

المملكة العربية السعودية



Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

No. الرقم

UNIVERSITY LIBRARIES

صناديق المكتبات

٧٣٦٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
 الرقم: ٧٣٦٤ ف ١٥١٨
 العنوان: مجيب النبا الى شيخ قطر القري
 المؤلف: الفاضل عبد الله بن أحمد - ٩٧٤ هـ
 تاريخ النسخ: ١٠٤٢ هـ
 اسم الناسخ: ---
 عدد الأوراق: ١٢٨
 ملاحظات: ---

٤١٥
م . ف

مجيب الندا الى شرح قطر الندى ، تأليف الفاكهي ،
عبدالله بن أحمد - ٩٧٢ هـ . كتب سنة ١٠٤٢ هـ .

١٢٨ ق ٢٣ س ٢٠ x ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها مغربي حسن ، طبع مرات
آخرها سنة ١٢٨١ هـ . ٧٣٦٢

الاعلام ٤: ١٩٣ الظاهرية (النحو): ٤٤٦

١- النحو، اللغة العربية أ- المؤلف

ب- تاريخ النسخ ج- شرح قطر الندى

د- شرح الفاكهي على قطر الندى .

١٨١٥١٨
١٤١٣/٣/١٤٢

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

٢١٥١٨ ف ٧ ٣ ٦٤
 الرقم: ---
 العنوان: مجيب النبا الى شرح قطر النري
 المؤلف: الفاضل عبد الله بن أحمد - ٩٧٤ هـ
 تاريخ النسخ: ١٠٤٢ هـ
 اسم الناسخ: ---
 عدد الأوراق: ١٢٨
 ملاحظات: ---

15-99

[The page contains several lines of handwritten Arabic script, which is heavily obscured by large, dark ink blotches or stains at the top and center. The visible text appears to be a continuation of a religious or philosophical treatise.]

المكتبة المركزية - قديم المخطوطات
م. أ. ب. ج. د. هـ. ز. ح. ط. ي. ك. ل.

الحسين عليه السلام الرابع من أخيه من بني هاشم وسكنه
 على من كان له وفاء من بني هاشم وعمره في ذلك الوقت
 بضعة من أئمة الهدى وأحسنه. الباعل لما يشاء فقامت
 له في ذلك. وأما مثل له في شأنه والصفاته والثناء على سبيل
الحسين الذي يصفه الله من خلاصة العرب بالأياد والمجيد
 الجمة. ونصبه لتبيين أحوال العباد وسبيل أحكامهم
 من أجل راحة. ونعمته بصفت الكمال وأكرم الأئمة
 بعد علي الخياط والحكمة. وعبد على الخاتم عمرو
 بارتباله فكان كما أخبرنا عن راحة. وخبر من
 به جعله بدل الحسنة عشر أمثالها أشمل جوده
 وما أعظمه. فحصل منه به تشييل الراي وحرر بين العرب
 مرصدا المشاهدة الجرية والتميز العزب والعفو
 صلح الله عليه وعلى إليه المتبعين كروخ المسالاة العز
 صلاة وسلاما ما يعبر عنه دحيات الأرض ونكر الشرائع
 بهذا شرح لطيف ورضته علم الغرمة الموضوعة في علم الرتبة
 المستقام بفكر النباه وتبيل الصداق للعالم المحسن
 والإتمام المدفون أمامه الصنعة و

المكتبة المركزية - قديم مطبوعات
جامعة الكويت

بالاشتغاف والفتحة العفائية ثلاثة اقسام اشهر واولها وحروف لا
 رابع لها لان علماء هذا الفن تسموا بالفاخت العرب ولم يجزوا
 غيرها ولا كلمة اما ان تدل على معنى نفسه او لا فكثير
 الثاني الحرف والاول اما يفتقر باخر الزمنية الثلاثة او لا الثاني
 الاقسام والاول الفعل وتقسيمها اوهلاء الثلاثة من تقسيم
 الكل الجزية كانه تمام الجوز ان اسار وبيع ومن جملتها
 اقسام الكلام والكل يميز من تقسيم الكل الجزية
 كما تفصل السكون من الفعل والحصل وعلامة الاول حرف
 اشبه المفسوم على كل من اقسامه بخلاف الثاني وفقرته
 العرفية بينهما وقرم الاسم في الذكر للاخبار به وعنه واتبعه
 بالاعمال للاخبار به لعنه واخر الحرف لمرمها فيه وكل من
 التقسيم الثلاثة علامات وكذا حروف تدل على معنى
 بها عن فسيمة وادخل التمييز بالعلامة على الحروف وان
 الحروف لا تسمى بالاشارة وان كان كاسه بخلافها انما تسمى
 تشبيها على التمييز فقال **فاما الاسم** وهو ما دل على معنى
 نفسه غير متفرز باخر الزمنية الثلاثة ووضعا **بمعروف** ان
 يتميز عن فسيمة **بال** المعرفة من اوله **كالقول** اقم
 التبادر عن الالفاظ حلقوا ريس غير ما فيرت به قال ان
 المرسولة او الزاير واختصت به لانها موضوعة لتعريف
 وبيع المصالح وانما يفتقر الى الاسم مراد به ما يمكن دخول
 عليه كما مثل ان كثير من التسميات لا يراد بها انما هي
 والمبهمات واكثر الامثلة ويجوز ان يراد بالامثلة
 من المعرفة لتدبر المرسولة والزاير وكل منهما من خواص

الاسماء
 في قوله
 بالاشارة
 في قوله
 بالاشارة

الاسماء

الاسماء ايضا وذلك لما يفتقها الى صورة وحكماء يحملون
 المرسولة على المضارع علمانه ضرورة او شاذ بل قال الجرجاني انه
 حكاهما لاجتماع وهما الحتمية هو ضاهر الصلابة هنا وفي الشذور
 لكن الاول يقتضي كلامه هو الاوضح والجامع وتعتبر بالاول
 من تعبير غير بالادب واللام ولا في بل اليا واللام وتعتبر غير
 بادان التعمير باعتبار من يعبر بالاشارة واللام على قول
 من يراها او غيرها من المعرفة ولا يراد بها علم لغة حتمية كقول
 عليه الصلاة والسلام ليس من امير المؤمنين في امير
ويقرب ايضا من **التنوين** وهو من تشبث اللفظ بالاشارة
 استخفافا عنها بتركها الحركة وافتسامه المختصة بالاشارة
 اربعة احدها تنوين التمكن وهو الملاحق للاسم المعرب
 المنصرف ما لم يشبه الحرف بيمين او لا العقل ويمتنع من الصرف
 وذلك كحرف ورجال الثاني تنوين التشكيك وهو الملاحق
 لبعض الاسماء البنيوية اشعارا بان المراد به غير معين وهو
 متناوئ لم يرد في معرفة معناها ونكرتها او يقع سمها في
 بالاسم العقل كصه وفيما في العلم المختوم بوجه
 كسبويه **الثالث** تنوين المفعولية وهو الملاحق لجمع
 باليد وتامشلمات سمي من ذلك لان العرب جعلوه في مفاعلة النون
 في جمع المذكر السالم **الرابع** تنوين العوز وهو الملاحق لان
 وكل ويخروا عن ماضيا اذا حذروا وانهم حينئذ
 تخرروا وكل في بلد يسبحون وتلوا الرسل ايضا بعضهم
 على وجه ايماء تروا والجمع المتشابه العقل اللام اذا حذرت
 ياء ويجوز ان يراد بالتنوين بعض ما عرنا عن اليا المحذورة على

الاسماء
 في قوله
 بالاشارة

الاسماء
 في قوله
 بالاشارة

في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه

التحجج واما الترتيب للامور التي هي في البيت وهو الحرف الذي تسمى
 اليه القصير ولا يقرأ في الفغات والمصرعة فتسمى تترين
 حان الحقيقه لعدم اختتامه بالشتم ومما عتبه ونبوته
 خطا ووقفا وحرفه في الارتفاع عليه انما في التحفة
 وتبعه ابنه في حصة الحاجبة والصنف في الارتفاع فلا يرد
 على الخلافه هنا وقرانهم انما في شرح الجزلية فاستام
 الترتيب المشرقي وجميعها بعضهم في قوله
 انما تترينهم عشر على يد **م** فان تقسيمها من خير ما خورنا
 مكن وعرضه وذا بالوالمكرز **م** ثم اواحد اضرب في **م** فاضرب
 ويرد ايضا بالحرث **عنه** اي الاستثناء اليه وهو ان يضرب
 اليه ما تتم به العاين **كتنا ضربت** بتشليلها بالمرات فانها
 اشبه لانها قد حذرت عنها بالاضرب وكمن وضرب من قولك من حرف
 جرو وضرب فعل ما ضرب في ان قيل اذا كانا اشمين وكذا في ضرب
 عن الواو لانه ضرب وعز الشا في بانه يثقل وهل يقرأ الاثنان في
 فلتب قال الرضخ ليس المراد انهما في هذا التركيب ضرب
 وفعل بل المراد انهما اذا اشتمل على ما وضعه يخرج من الكثرة
 او ضربت زيرا كان من حرف او ضرب فعل لا على ان جماعة منهم
 انما بالو وتبعه الخبيص اعترى في الاستثناء انما في الاستثناء
 ما العناء لم يخرج الاستثناء اليه ما للبطنة كما المشا لغير المذكور
 واما الاستثناء غير ان تشمع في قوله تشمع بالعين في غير ما
 تراءى بما و **وهو** اي الاشهر بصر التركيب **ضربان** اجر مما
معرب وهو لا مل في الاسماء وهو الغالب وهو ان يرد ويستثنى
 شمكننا وكذا امكان ان يرد وانما كان الاصل فيه

في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه

الاعراب

في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه

الاعراب اختصا صمتا فبما كان عليه لا يميز الا الاعراب
 فالا فاعل اذ يمكن تمييزها بغيره والغريب مشتق
 من الاعراب في تمييز الكلام عليه ولا اذ معرفة المشتق وفردية
 على معرفة المشتق فبالاعراب لغة البيان والتفسير والتخمين
 يبدل العرب عن حاجته اذا ابدان عنها واعربت عن غير البغير
 اذا انقشرت لبعثه وجرية عروبة ايد حسنة واصلا اذ
 علم انما بان له لغيره اشرها وافر ومقرر بحسبها العلم في آخر
 الكلمة او انما منزلته وعلمها بصنف في الدوخ والشور
 وعلى القول انه معنوي في غير او اشر الكلم او انما من اشر
 لاختلاف العوامل الراكلة عليه ليعلم ان تفسيره عليه كثير من
 المتأخرين وهو في غير تعريفه للعرب بقوله **وهو** او الزكي او
 شير **تفسيره** **اخر** ليعلم ان تفسيره **بسبب** القواميل
 المختلفة المفتضية وفعلا او نصبا او جزا **الراكلة** **عليه** ليعلم
 او تفسير او دلل **كثير** وموسى بقوله ما يتغير كالتفسير للمعرب
 في غير خفيه التفسير الكافي في الدوايل والراسه وخرج بقوله
 آخره تغيير الدوايل والراسه والمراد بالخير ما كان آخره
 حقيقه كذا في غير اشر كذا في غير ذولنا ليعلم ان تفسيره
 اشارة الى ان العرب نزعان لغيره وهو ما يتغير فيه الاعراب
 كثير وتفسيره وهو ما يغير فيه الاعراب كالتاء واللام
 ومنه نحو الفاضل رعا وجزا **جمع** المتكسر التام المخاطب
 في بيان المتكلم رعا فكم كماله **وكن** التام السنة
 والجمع المتكلم كماله والفتحة رعا **اذا** الضيفه التي كلمة او لها
 ساكن فخرجها انما في غير من الفتح وطال في التمرن عليه

في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه في كتابه في شرحه

المتغير في حاشيته وفيه خروج بقوله بسبب العوامل ما
 تجبر واخره لا بسبب ذلك بل بسبب غيرهما كما لا يتبع وانقل
 والحكاية والتعاطف كغيره وفوله الداخلة عليه اشارة الى
 ان اخر المقرب لا يتغير لاجل العوامل الا ان كان التعامل متعلقا
 عليه سواء تغرم كغيره بغيره او تاخر كغيره بغيره
 في ذلك بين ان يكون التعامل معلقا به كما مر او مفرزا كما
 في بكم درهم اشتريته اذا التفتت ولو لم يكن ثانيا لغيره
 او تفريرا والعامل فيهما عالم وعلم في اخر الكلمة من
 اسم او فعل او حرف والاصل فيه ان يكون من الفعل ثم الحرف
 ثم الاسم كما يكثر التعامل اثر في فعل واخر لا يتغير علم لان
 علم معمول واخر لا يتغير ان يكون معمول والاصل في العلم
 مع معمول في النوع بان كان نوع واحد ولو كان بعدا للعامل
 ما لا يكون من نوع معمول او الصحيح في الاعراب انه زاي
 علم مهيمة الكلمة ومكان للوضع **والثاني من مبنى وهو**
ما كان في الغريب اي الغريب اي ما لم يتغير اخره بسبب العوامل
 الداخلة ولذا لم يغيره لكان اول لان الغريب غير المتناهي
 والضرر ان يمتدح والخطا ان يرتفع من كذا لغويا
 وهو مشتق من البناء وهو لغة وضع شيء على شيء على صفة يراى
 بها التغيرت وانما حاشا علم الغريب انه لغوي ما جنى به
 لا لبيان مقتضى التعامل من تشبه العرب وليس كانه لو
 اتبعوا او نقلوا او نقلوا من ساكنين وعلم انما له معنى
 لزوم اخر الكلمة خالقة واخره لغوي علم وما اعتدال
 وعلمه المصنف في شرح الشارح ورواه عن عمار المتين

قوله وانقل ضمير في اوتي
 بنقل حركة الهمزة الى
 النون قبله

من وضع

حواس وعلماء
 في اشارة الى ان
 العلم في النوع

والشارح في قوله
 في الدوام واليانوه يامر
 في قوله في افعال
 وهو في قوله

في قوله في افعال
 في قوله في افعال
 في قوله في افعال

تقتضيه وانما يبنى الاسم على التشبه الحرف شيئا فربما يتي فيه
 منه في الوضع اولى المعتد في الاستعجال فلو عارض تشبه
 الحرف ما يقتضيه الاعراب استصاحبه لانه الاصل في التسمية
 وانما لم يفرق الحرف عن تشابهه ان تشبه كما بين في التسمية
 لعلم المفتضا لغيره اذ لا يعتد بالمعاني حتى يعرب لبيان
 ما ارب منسقا **فثمة** اختلافا في التسمية قبل التركيب
 وقبل منسقة لرخصة التشبه لا علم اربيعا لانما لاعلمة
 ولا معرفة واختلاف انما لم يفرق حركتها وحكمها وفيل موفرية
 لعلم مفتضا لغيره بسبب البناء وهذا القول المتيقن
 للواسطة واعلم ان البناء علم اربعة اقسام مبنى على التشعر
ومبنى على الرفع ومبنى على الضم ومبنى على الشكوك **وقد**
ما كان منسقا لغيره جريا على العلم في تفرقه
 وان كان التسمية تفرق الشكوك لصلاته في البناء وقصر
 الكثير ما تفرق لانه الاصل في تفرقه البناء واليه اشارة بالمثل
 في قوله **كهو ما في لزوم الكشي** في احوال الثلاثة وهو
 من اشياء الاشياء والبناء فيه التسمية وتلك التسمية المذنب
 وتبين علم قول التسمية معنى الاشياء وانما علم ما بين
 الحرف وان لم يوضع لها حرف تودى به كما وضع للمتمنى
 والترجي وانما كان موجبا للبناء لان حركته انما هي الرفع
 محض في نفسه وفيه فاذا وجب مع ذلك فربما علم ما في غيره
 كان تشبه الحرف في ذلك اذ التسمية علم في التفرق
 انما علم من شأن الحرف ومن علم الكثير لا تعلم من التسمية
 الساكنين بالحركة الاصلية في ذلك وانما كان التشبيه

في قوله في افعال
 في قوله في افعال

في قوله في افعال
 في قوله في افعال

الثالث بقوله وكفيل ويعر وافرتهما كما جهات الست
 وحسبوا واولو وز في الزوم الضم لا يكلف بل يشترط
 اذا اخرب لفظ المضارب اليه ونور معناه وز لفظه
 نحو له الامر من قبل ومن يعر بالضم في قراءة السبع
 ايد من قبل الخلب ومن يعر بحرف لفظ المضارب اليه ونور
 معناه بينه **الاول** المضارب ما اذا صرح بالمضارب اليه
 بحيث قبل من روي يعر او خرب ونور سرت لفظه
 كقوله **من قبل** نادى كل مولد فرائه **بما** عطف من على العراب
 او خرب ولم يشر شيئا **اصلا** كقوله **بسماع** ليل الشرايت وكنت فلان اذا دأب على العراب
 بانها في هذه الاحوال الثلاثة يعر بان كما يفهم
 في كلامه نصا على الضربية او خضا بمن
 لكن ينزل التنوين في الحالة الثانية مراعاة
 للاضافة وبوجوبه في الثلاثة لزواها يعارضه
 في اللغتين والتفكير في ايهما في هذه الحالة فتركان
 كما يران التكرار والتنوين فيهما التمكن وانما
 اعربا في الاحوال الثلاثة لانه لم يكمل فيهما
 شعبه اخرب فيفيا على مقتضا الاصل وهو الاعراب
 ونما عند وجود الشرط المذكور لمشايعتهما
 اخرب من حيث انهما معني الاضافة الذي هو معنى
 اخرب مع ما بينهما من شبه الحرف من الجرد والابتعاد
 والتوضيح الاضمار ونيل الشبه مع اخرب العراب

في المستفاد

في الاستفاد بهما عز لفظ ما يعرهما وثميا على
 الحركة لما مر وكانت ضمة جبرا يا فورا كرات
 لما يجرهما من الرفع بحرف المضارب اليه مع از معناه
 مفصودا وليكمل لهما جميع الحركات لانهما في حال
 الاعراب اما مجرورا او منصوبا او متحالفين بحركة
 بناء بهما حركة اعرابهما **ومثلهما** في جميع ما فرمنا
 اشياء اجهايا التثنية وما عطف عليها مما مر وسبق
 هذا في الضروف غايات لم يروى بها بغير اعراب
 في النحر بغير ان كانت وشطا **ثمة** **ثمة** **ثمة**
 بهذا الضروف في البناء والاعراب لفظه غير
 الرافعة بعز او ليس كما في قولهم فيضت
 عشرة ليس غير بالضم او ليس المفعل في غيرها
 باضمر اسم ليس بيبها وخرب ما اضيف اليه غير
 ونور معناه **فثبت** على الضم لمشايعتهما
 في الاضمار والتفكير المصنف في الاصح غير الواحدة
 بعد ليس فيض من الواحدة بغير لا يثبت لها
 هذا **الكلام** اصرح به في شرح الشذور وقال في
 المغني وقولهم لا غير كذا والكلام مرانه لا يروى
 الصحيح بل يروى كذا الحكم ثابت لها على كلام
 الامر من كما تم عليه الرغبت في المبطل
 وابن صاحب في الكفاية وتبعه على ذلك شارحا
 كلامه ومنهم المحققون وقرئهم وقرئ غير
 لا انشرا من ذلك في باب القسم في شرح التسهيل

أيضا فخرجت عن ان تخرج ولست من مباحة ولا تنالها
 بضمها من الرفع فلو لم يثنوا سواها لكانت عليهم بوجوب
 فعل عسيتم ان توليتهم والكم على فائدة الاربعة بالفعلة
 انما هي في القول **الاصح** اي اجمع و قيل ان نعم و بصر
 انما ان لا تخرج حرفا اخر عنهما في قولهم ما هي
 بنعم الولد ونعم الشبر على بصر القير واجيب بان مدخل
 حرفه الجرح هو بطلان او مدخل فيه نعم الولد وعلى مقول فيه
 بصر القير وسبب في باب الباء على الكلام على اعراب
 من يرد عليها على هذا التقاد و قيل ان عسي و ليس حرفا الاول
 حرف ترحي كلفوا والثاني حرف تفر كمالا في
 لعرب ما اتفهما على اعراب وانما في اوله فائدة معناه
 متروكة على غيرهما كسائر الحروف واجيب بنعم
 الاول ولو سلم فمزمع ما اتفهما على ذلك عارض و لا تترقب
 ابداء معناه على ذكر التعليل بعربها اتفهما
 لشبهتهما بالحرف في عزم التصرف قلما يشابهها
 اعلمها حكمه في التترقب المذخورا في بعض الكلمات
 قد تخرج حكم بعض اخر لم يشابهة بينهما كما مضى
 وانما في القسم الثاني من اقسام الفعل بؤله **واخر**
 وهو مشتق من ابر اذا المقصود به حصول ما لم يحصل
 او دون ما حصر و **يعرب** اي يصر عن قسميه بؤله
على القلب اي بنفسه لا باضمار غيره اية يخرج
 نحو تضرب فان الالف على القلب وان فهمت منه
 فهو بؤله حركه حرفا انما هو حركه حرفا الترك

غا و لد
 تخرج

والجمع

ولا بد مع ذلك من **فيروا** **الخاصة** نحو كلى واشرب
 وفتر عينا اذنوا الترك كمد كاذبل والمتراديين
 الخاصة يا ابا عليته وهو انهم مضى عند ميبويه
 والجمهور ووردت كلمة على القلب ولم تقبل ايها
 والسند وهو انهم فعل كنزال او مصدر كضربا زيرا و
 حرفا فخر كذا بمعنى انتبه او قبلت بعد اول كنال تدل
 على القلب ففعل مضارع فخر يفسر بكنز و يكونا و
 فعل التعجب نحو احسن من و بانه ليس افسر على الاصح
 بر صوته والما فال بالخاصة ومع فعل بالمتكلم
 لان هذه تكون في انهم والفعل واحد فمزمع
 في اية باكر ضمة وما فرغ من تمييزه شرع في بيان
 حكمه فقال **وبناءه على التكرار** اذا كان جميع
 الحروف يتصل به ضمير تشبيه ولا ضمير
 جمع ولا ضمير المثنى الخاصة **كاضرب**
 والكلين واشتخرج اذ مضارع يخرم بالثبوت **الا**
المعش وهو ما اخره واوا والباء اريا **فعل حرف**
اخر ببناءه وهو حرف الفة التكرير شرطه ان اتصل
 به ما يخرم اذنوا انفسه **كافزوا** **اخر وارم** اذا
 مضارع يخرم ببناءه اخره باخر ميم على
 حذر اراو واخر على حذر ادا و ارم على حذر
 اية لان مضارعهما مثلها واد **فخوفوا** مما هو
 صحيح الاخر واتصل به ضمير تشبيه وخر **فروا**
 مما اتصل به ضمير الجماعة وخر **فروا** مما اتصل

به ضمير الموصولة المضافة **فعل** **حرف** **التر** **بنو**
اذ مضارع المتصل به **حرف** **لا** **يخزم** **حرف** **بها** **ومثله**
في البناء المذكور والمعتل المتصل به **حرف** **لا** **يخزم** **حرف** **بها** **ومثله**
واغزوي واغزوا وان اتصل به معتل نون النسوة يعني
على الشكر نون واغزوا واغزوا واغزوا واغزوا
المتصل به النون المذكورة غزوا واغزوا واغزوا
ان المصنف لو قال كما قال في التوضيح وبناء على
ما يخزم به مضارعه لكان احسن لكن لما ذكر
للمصنف ثلاث حالات اراهم ان يذكروا التنصيص ان
لا يترك ذلك **ومنه** اي فعل **فعل** **لغة** **بنو** **تميم**
التي في بنو تميم المضمار في سائر قبائل بني تميم
هلم يا زهير وعلم يا هلم وعلم يا زهير وعلم يا زهير
به همدات واما اقل الحجاز وهو عنهم اسم فعل لازم هدية
واخرة ويختلف في سبب من يكره اليه ويقسم
جاء التنزيل فلان الله تعالى فعل على شهر الكرم وايضا يلين
ادخاوتهم على البناء وكذا هي في كسر البناء على
يتصل به ضمير جملة المذكرين فيضم نحو هاتوا
وتعال **لغة** **اللهم** لا غير في الاصحاح **حرف** **لا** **يخزم** **حرف** **بها** **ومثله**
على الطلب ونحو اللهم مع ذلك يا الله اية كماله
وتعال في قوله تعالى بهما مذكرا كان منه وعما على حرف
حرف العلة فتقول هات وتعال كما هم وخشروا ان
اودت بهما موشا كما في بناء وعما على حرف النون
فتقول هات وتعال كما هم وخشروا ان

عن يمين

على ما يخزم به مضارعه وفيل انهما اسماء فعلى واشار
الى الفصح الثالث بفعله **ومضارع** وهو ما دل وضعا على
حرف وزمان غير منفردا ضارا كان او مستغفلا
وسمي مضارعا من المضارعة وهو المشابهة لثابتته
الاسم في ان كلا منهما يصر عليه بغير التركيب معان
مختلفة تتعاقب على صفة واحدة وفضية الاشتراك ذلك
في انضواء الحرف لما كانت المعاني المتعاقبة على
الاسم لا يميزها اذا الاعراب وعلى المضارع يميزها غير
ايضا كان الاسم اشتركت في الاعراب من المضارع
بجعل الاعراب اصلا به فربما في المضارع وما فيل من ان
العلة في التفسيرية مشابهة للاسم في الادغام
التخصيص وفيل لام اليتراء والحرفان على حركات الاسم
البناء على سكتاته فردد انما في شرح التشهيل
ويعرف اي يميز عن فسيمية **يلم** بدخولها عليه
فولم يلد ولم يولد وما يميزه ايضا دخول حرف التنوين
عليه كسوف وكذا دخول اللام ولا ان يميز وانما
افتقر المصنف على كمال ما كان في البيت لانها
استخرجها بالفعل بتغيير معناه الى الماضى حتى صار
تجزء فانه ارضى **واقتضاه** بالرفع على الابتداء كما هو
فضية كلامه في الشرح يكون **حرف** **لا** **يخزم** **حرف** **بها** **ومثله**
نات اي بعثت وايتت اي ادركت **فحرف** **فولك**
نعم **وانهم** **ويضرون** **وتفرون** **يا** **عمر** **ولم** **يذكر** **هات**
اخرب لي عرفت بهذا المضارع لوجودها في اول الماضى

وانما ذكرها تمهيدا للحكم الذي عرفها كما سياتي
ومن النجاة من جعل فتاكة بالحرف من علاماته ايضا
وهو ظاهر كلام المصنف بربطها من التمييز بها وليس
من التمييز بل من ان يعكس كنهها عنه ولا سيما لانه
والتمصيص على جميع امثله بخلافه وعليه اقتصر
الربط كنع التسهيل وعليه يستلزم في العبرة ان
تكون للمتكلم وحده وفي النون ان تكون للمتكلم
وبه غير اولى من نفسه ولما علم ان في النون
ان تكون للغائب المذكر مطلقا او جمع الغائبين
وبعد ان تكون للمخاطب مطلقا او لغائية او
لغائية يميز بها بغير ان التغيير يثبت انشيب
بالنسبة التضعيفية من التغيير يثبت والحكم الذي
اشترط اليه فيما ترعرع قوله **ويضم اوله** اي المضارع
اي الحرف المفتوح به **ان كان ماضيه رباعيا** سواء
كان كل حرفيه اصولا **كيد خرج** اذ كان ماضيه
د حرج او بعضهما ايرا **يخرج** اذ كان ماضيه
اجاب واكرم والعبرة بينهما زائدة كذا في النون
ويخرج اوله **في غير** اي غير المضارع اذ كان ماضيه
رباعيا بان كان ماضيه ثلاثيا **كيد خرج** اذ كان ماضيه
ضربا ويكون الاصل الحروف او خماسيا او سداسيا
كيد طلع **ويخرج** اذ كان ماضيهما انطوى واستخرج
وايكون ان الامزيد بينهما من الخماسين نحو **خرجت**
وقتل بالفتح يرد بان اصلهما اختصم واقتتل اذ غمت

تأنيدها

تأنيدها

التأنيدها بعرفها وخزوت العبرة وليقربا من حروف المضارعة
منهما ويشتمل من كلامه قد واخالك فان العبرة
منه مسورة على الاصح وكذا الحرف في التضعيف
فان العبرة فيهما مضمومة مع انهما مضمومتا وهما
واستماع ليس بربط هو وفريقا لانها من النون ولا
الفتحة او بان النون او السين زائدة على خلاف
النون فكأنهما على رتبة الحرف تفرقا **ويخرج**
اي آخره **تسكن** بلام على الاصح ان كان مع نون النون
فخرج والمطلقات **تخرج** الا ان **يخرج** وبني الفعل
بعضها جوعا الى الاصل من هذا الفعل لغات شبيهة
بلا تخرج المفتوح لا عرابه لا اتصاله بالنون التثنية
تتصل اليه بفعل وبني على التثنية لانه الاصل في
البناء كما مر وحمل له على الماضي المتصل بها
واذا دخل عليه عامل نحو لم يخرجه او لم يخرجه
لم يخرجه ليعضوا والذات انما يعضهم بغير حيث
قال **يخرج** بلام على الاصح له ولا تخرج الا عراب
فيه **يخرج** ووزن يخرجه يخرجه والواو فيه لم
الكلمة لا ضمير الجماعة والنون ضمير النسوة
لان النون الربيع بخلاف النون يخرجه فان الواو فيه ضمير
الجماعة ولام الكلمة محذوفة والنون علامة الرفع
والفعل مفعول معرب واخذه يخرجه وواو من
او لا يخرجه الكلمة فاشتتلت الضمة على واو قبلها
فخرجت الضمة فالتعاسا كان يخرجه الواو الاولى

میرزا ابوالحسن بن میرزا محمد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

هذا هو الذي
يأتيه الملك
والأمير
والوزير

شماره ۵۰۰

بالنزول بالانفاس كما كان الواو والنون المرغمة
 بحزوت الواو ولاعتلاهما ولو جود الضمة الراء
 عليهما وقوله في الشرح اضله قبل دخول الجازم
 يصرونك فلما دخل الجازم حزب نزل الرفع
 انما ياتي على شذوذه وهون اكبر البطل الخليل عن
 الكلبة وفر تيسر مما فر بنا من العمل في هذه الامثلة
 ما عدا الشان منها معرب لبعضها اذا اعراب فيها
 ظاهرا اذ هو حزب النون الجازم وما وقع في الشرح من
 انه معرب في الواو والباء لا تفترس اكل الشان وهو
 لتبلو وسقروا انما لم يغير فيها على الاصح لا تفترس
 تركيبة لا يركبون ثلاثة اشياء ويجعلونها كشي
 واخر والما ياتي في هذا انما كان من المضارع رفعه
 بالضمه اذا امكن بالنون يني على افعالها **ما كان رفعه**
بضمها **ما كان رفعه** **بضمها** **ما كان رفعه** **بضمها**
 رفعه بشبوت النون اذا اكر بالنتون يني على اعرابه
 لبعضها او تفترس اعرابه مباشرتها له وانما يني على
 عزم مباشرتها له في نحو هل تضر بنا يا هند انت
 لوجود المتخفي ليناية وهو كذا هو وانما اقدم المصنف
 حاله بناية على اعرابه لانه الاصل فيه والله اعلم
واما الحروف **بمعرفه** **اعلم** **بمعرفه** **اعلم** **بمعرفه** **اعلم**
بمعرفه **اعلم** **بمعرفه** **اعلم** **بمعرفه** **اعلم**
بمعرفه **اعلم** **بمعرفه** **اعلم** **بمعرفه** **اعلم**
بمعرفه **اعلم** **بمعرفه** **اعلم** **بمعرفه** **اعلم**

مع
 في
 النون

بمعرفه

بمنع كونه واحدا منهما فيمنع كونه حرفا
 اذ لا يخرج عن كونه كمالا علميا المستقر **فوهل**
 من حروف الاستفهام وقد دخل على الحلقين التسمية
 والاعلية شيئا لم يكن في حيزها فعل اما ان كان
 يختصر بالاعمال فلما كانت حيزها من غير ما ذكره
 هنا وينقلها في باب التشتغال من ان لم يجد انصب
 الا وقع التسميه بقدمها يختصر بالاعمال كقول **والاعلة**
 في ذلك ما قد له الرمز وغيره ان اصلها ان تكون بمفرد
 قد كما في حال اس على الانسان وفر مختصة بالاعمال
 وكذا هل ان كانها لما تطلعت على هيئة التشتغال
 المختص من غير ان يختص بها بالاعمال باختص
 به فيما اذا كان في حيزها لانها اذا رأت في حيزها
 تكررت صغرها بالجر وحلت الالف المألوف
 وعما نفقه ولم ترض باقترا والاشبه بينهما واذا السن
 ترة في حيزها تسلك عنه دأطية وبل من حروف
 العطف وعناها الاضراب والحرف **ليس منع**
 لعود الضمير عليه في حوزهما تاننا به من اية
 والضمير لا يعود الا على التسميه وفيه انه حرف **و**
 اما بل حرف ظرف زمان بمنزلة متي فاذ قلت اذما
 نعم اقم فمعناه متى نعم اقم وير على اشعين
 انهما كانتا قبل دخولهما اسماء والاصل بقله الشئ
 على ما كان عليه وقل انهما حرف بمنزلة ان الشئ
 وان المعنا بعد التسميه اقم وعما الاصح كما في

فوهل

بمعرفه

الاوضح واجيب عما تقدم بان اذا قد سلمنا منها
 معناها الاصلية بقدر دخول ما يدل انفعال كانت
 في الماضي فصارت في المستقبل واستعملت مع ما
 المزبور استعملت ان فكانت حرفا وفي الشرح وفيه
 ذكر فلتنـ ولعل وجه التفسير انه لا يلزم من تغير
 زمانها انسلخها عن التسمية التي انصرف
 بدليل ان المضارع موضوع العمل الاول ولا يستعمل
 واذا دخلت عليه لم يلبس معناه ان الماضي لم يخرج
 لغيره عن كونه ماضيا بل منه ما المصروفية وهي
 المصروفة مع ما يعرفها بالمصرف في خروجها عما
 اي عنتكم وفي انهاء التسمية ولما الترابضة اي لو جرد
 في شئ وهو عن سبب حرد وجود وجود وفيل
 انها حرف فقال ان حرد بعينها شين وقال ان حرد
 بمعناها اذ به معنى التفرط واشتظفها المصنف
 في الماضي وعلمه بانها مختصة بالماضي والاضافة الي
 الجمل كما هو شأن اذ وعلمه فاعلمها جوازا
 ورد بانها اجيبك بما الترابضة واذا ابلغا
 وما يعرفها لا يعمل فيها فليعلموا وتخلوا بينهم ان
 لما الترابضة حرد وتختص بالمضارع وكذا لما
 التي تامة لانها تدخل على الجملة التسمية
 وعلم الماضي لولا انه معنى كما صرح به في المغني واحكم
 على معهما او فتر ان الاصح في انهما حرد بقوله
 علم في نحو منظور به بالتسمية ايها وما حركه

والجملة بالاضمة وعلم ما
 ولما بالاضمة انما هو علم
 الاصح من القولين بينهما

من الخلاف

من الخلاف في المصروفة حركه وغیره وحركه ان حرد الانفعال على
 حرد منها وركه علم من قبل فيها خلافا لما في المغني والاقواب
 مع فاقل الخلاف وقد صرح التفسير وان يكون باسميتها
 واعلم ان الحروف مستوفى اقوام احدها ما لا يختص بالاشياء ولا
 بالادعاء بل يدخل على كل شيء ولا يعمل لعل الثاني ما لا
 يختص بهما لكنه يعمل كل الحروف المشبهة بليس الثاني
 ما يختص بالاشياء ويعمل فيها الحرفين والاضمة والرفع
 كان واخواتها الرابع ما يختص بالاشياء وما يعمل فيها
 كلام التفرع الثاني ما يختص بالادعاء ويعمل فيها الحرف
 كتم او انضمت كل الشكوك من ما يختص بالادعاء ولا يعمل
 فيها بقدر السير وسرور وجميع الحروف منبذة بالاجماع
 لا على لها في التعراب لانها لا تتصرف ولا يعمل فيها
 من الترابضة التي كبرت ما قفا مع ان ادعاء ان شئ
 ما هو مبني على الشكوك كقروم وما يعرفها علم اليقين
 كان وليت وما يعرفها العلم ككلم الحرف والاضمة
 وما يعرفها انضمت كمن في لغة من جردوا في شقور ان
 الاصل في انما الشكوك لما تروا ان اجاب شئ هذا الاصل
 وفيه ايضا ما لا يدخل على سبب تارة يعييه علم
 شئ ان حرد مبني على الشكوك ولا يدخل على سبب
 تارة علمه لولا ان علم من سبب علمه هو ان حرد علم اليقين
 الحرف ولم كانت الحركة كذا وان حرد شئ مع الاضمة
 التعراب من قبل الشكوك سبب علمه سوال وان حرد علم
 ان حرد حركه سبب علمه ثلاثة اشياء علمه شئ ولم حرد اليقين

الاشياء قال في الاصل
 الاشياء انما هي

الاصل

الحرة ولم كانت الحرة فيه كذا والكلام لغة عبارة
 عن القول وما كان كذا في نفسه كذا في الفاموس
 واصلا **للمع** اي ملحق كذا في نفسه كذا في الفاموس
 في الخط مصر في مصر الرمز ثم في مصر الرمز ثم في مصر
 عليه من باب الصواب والمصر في مصر الرمز ثم في مصر
 ولو عبر بالفل هنا كما في الكلمة لكان احسن لما
 وخرج به ليس يلحق كذا في نفسه كذا في الفاموس
 كان معيدا فانه لا يتصل كذا في نفسه كذا في الفاموس
 وان كان جسد العالم **مغير** اي بدل العلم في نفسه
 الشكرت من المتكلم عليه بحيث لا يصير اشياء من
 لشيء اخر في العالم في نفسه كذا في الفاموس
 فالمراد به القابضة الناقصة اي التركيبية في الناقصة
 التي هي القابضة اذ هي غير معتد بها في نظريهم وشرح
 به ما لا يوافق فيه كالمركب القطبي والخرج والاشياء
 المسمومة كروفر وداخل فيه ما ليس من جنسها
 كالقبحا فوفنا في الفم ففتنا الا ان يراد بالمغير
 المغير باللفظ لا بالمسمى كذا في الفاموس
 واقتضاه هنا علم ذكر المغير كذا في الفاموس
 كالمركب اذ المغير باللفظ المتركب في نفسه كذا في الفاموس
 واعتبر بعضهم في الكلام الفطر لا يغير كذا في الفاموس
 وخرجه بانه علم غير الفطر وخرجه عليه في التفسير والشرح
 واسقطه فم لم يغيره اعتبه وخرجه وخرجه في الفم
 وتبعه المصنف هنا وفي الاخر وما قيل في الاعتذار

٥٥٠
 كذا في الفم
 كذا في الفم

عن المصنف

عن المصنف من علم ذكر من المغير ومثله في الفم
 سكونه المتكلم في نفسه كذا في الفاموس
 به وغيره سلك ولرسلم فيكون قوله في الفم وغيره
 مستتر كذا في الفم ان في نفسه كذا في الفاموس
 واعلم ان بين المغير والاداءة غير ما من وجه لصرفه
 علم فم زير وغيره وانفراد اللفظ بصرفه علم المفرد
 وانفراد الاداءة بصرفه علم الاداءة والصورة
 يتلوا منها الكلام **فعل** واسم **فعل** واسم **فعل** واسم **فعل**
 اسماء **فعل** واسم **فعل** واسم **فعل** واسم **فعل** واسم **فعل**
 وخرجه وهو غير ان اشتمل الضرورة والكثرة والاولى
 والارض والخصلة بينهما وان الجملة اعم منه **فعل**
 عن التمام خبرا كان او انشأ **من اشياء** في نفسه كذا في الفاموس
 زير او كذا **كز** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 في حكم الاسم المفرد تدليل ان لم يبرز من التثنية
 او الجمع بل اذ العلم مع مفرده المستتر في نفسه كذا في الفاموس
 ان في نفسه كذا في الفاموس **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 او **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 كذا في الفاموس **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 كذا في الفاموس **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل** **فعل**
 يعرف في جواب من قال افلم زير اذ الكلام هو المفرد
 يعرف على الصحيح والتأليف وقرع الدابة بين الجزء بين
 فهو انهم من التركيب اذ هو ضم كلمة اخرى
 فاكش وكل مولد مولد ولعل كذا في الفاموس

ستة اسماء

قوله وهو اي الاسم

على التثنية والمجموع والتبعة بالثنية لكونه يليه ثم التثنية
 المدكر التثنية قبل جمع الموصلة لشرقا المذكر ثم
 ثم بما لا ينصرف للتثنية بالثنية ثم باللامثلة الخمسة قبل
 الفعل المقتل صحة آخرها في غلبة الاعمال الكثر كان
 الاول ان يمد ابناء باب فيه من حركته عن حركة كما
 في التثنية والاشد ولا في ذلك اخرب التثنية
 وحيتا بدا بالثنية المنة بكان فيجمع ان
 يثنى بما لا ينصرف لكونه مفردا وان لم يثنى البطل
 ينما يعرب بالحرور بما يعرب بالحركات اذا انفرد
 عن بقية الاسماء الستة وما عطف عليها من التثنية
 وغيره مما سبقت منصرف على الاستثناء مما قبله
 وعزا عن باب الاول ما خرج عن الامل وهو **الزوج** واخوه
وحملوه بنفعل المذكر جارا لثانية كما سبقت
 والاسماء الستة علم بالثنية عن هذه الاشياء
 كليلة العبادلة والعشرة بالنسبة الى العبادلة
 رضوانه عندهم وانما عطف على غيرها فتدبر
 والخم افارب الزوج ابا كان له اخا او غيرها
 فلهذا انث الضمير وفري على افارب الزوجية
 والعزاسم يكنونه عن اسماء الاجناس وقيل مختص
 بما يستفهم به وقيل عن الموع خاصة ومثل ذلك
 اية المطابقة الراشع جنسها هو ذو المطابقة الراشع
 نحو ان الله ذو الحكمة او وصفه فخر وقدر كل ذي علم
 عليهم او جملة نحو ان ذهاب بذية تسلم بغيره ان كان في

وهنود ومال
 اي صاحبه وبعض
 فلهذا خمسة هم
 اول اسماء التثنية

النصر

العشرة

العشرة وذو المعرفة لكان انما هو التثنية بالمعرفة
 لا شراخ ذو الصيغة فان المشهور بها وها او فرتعرب
 بتجريد بحرون والمعرفة كما قال الخليل في التثنية
 حينئذ سبعة **بشرع بالواو** نيابة عن الصيغة نحو وانما
 شيخ كبير **وتصديقا** نيابة عن الصيغة نحو وانما
 لي صان ميسر **وتجروا** نيابة عن الصيغة نحو وانما
 الراعي كس ولا عرا بها نيابة عن الصيغة شروها أربعة
 ان تكون مفردة ولتثنية او جمعت اعربت اعراب
 التثنية وكذلك المجموع ايد الزيد جمعت فان كانت
 جمع تكس اعربت بحركات ظاهرة كذا با وذكوان
 كان جمع تكس لذكر اعربت بالحرور ولا يجمع
 منها هذا الجمع الا بالادب والادخ والخم وان تكثرت
 فلو صغرت اعربت بحركات ظاهرة وان تضاب اليها
 ظاهرا ومضمرا صاحب او غائب او متكلم غير ايبا ولم
 يشترك ابن مال في الاضافة ان يكون المضاد
 اليه ملقبها به وتبعه الشارح واما ابن هشام بصريح
 في الاوضح بان اليه المذكر شاذ وهو يجمع اسم
 يشترك في الاضافة ان تكون ملقبة وان تكون مضادة
 لغيرها المتكلم ولتثنية اكدوله
 خاله من سلمى خيا شيم وقا اي خيا شيمها وقاها
 ولما اضيفت اليها اعربت على الاصح بحركات مفردة
 وكليلة تضاد اليها الاذوان تكون غير منسوب
 اليها بلونسب اليها كانت معرفة بالحركات

به عليه ابن الصايغ والفقاري وغيرهما وهو
 مشتق عن غيره بالاشتراك الاضافة واذا تدرجت هذه
 الشروط اعربت بالحروف واستغني عن التصريح بتكررها
 فيها لظهورها كراد كما استغني عن تعيين دور
 معنوا حب وجوابا لظهورها من الهم بل ان لم يخل منها
 اعربت بحركات خاصة مع تضييف ميمه ودور
 منفردا وحركات مفردة منفردا كحصر ولك
 تثليث بآيه فصر او نقصا وانما ميمه وهذه عشر
 لغات اصبحت فتح بآيه منفردا وانصرت في التشهيل
 على تسع وانما اعربت بالحروف لان الحروف وان كانت
 مفعول عن الحركات الا انها افرسها لان كل حرف
 علة تحرك كثير بكرة استغني عن الاشتراك والمجموع
 البرعيز عن المعز بآيه الاعراب بالافزاد واختار واغاد
 الاسماء وجعلها معربة بالحروف ليكون في المفردات
 الاعراب بالافزاد هو الحركة والافزاد وهو الحروف
 وخصر هذه الاسماء لمشايتها المثنى والمجموع
 في ان اخرها حرف علة يصلح للاعراب وفيه استلزام
 كل متعدي انما اخرج كالمداخل والمخارج
 وخصوصا ان كرمها الاضامتها لظهورها بالافزاد
 الزايرة بتفوي السابغة وبطلت على المثنى والمجموع
 باستيفاء الحروف الثلاثة لاصالتهما بالافزاد
 وطرفهم من انهما معربة بالحروف هو المشهور من افعال
 عشرة وركب بالاعراب زاي على الكلمة فيؤدعي

ونظيرها

فهي

والجملتين

الرفيعة

الرفيعة بيك ودي على حرف واحد ولا يفسر
 لظلال واجيب بانه لا يجوز وفي جعل الاعراب حركتها
 من نفس الكلمة اذا صاح له كما جعله في الشن
 والمجموع من نفسهما وهو علامة التثنية والجمع وفيل
 انها معربة بحركات مفردة على احدى القلة كما في
 المفصروا تتبع فيها ما قبل الفتح لاخر ريعا وجر او هو
 مذهب الجمهور وصححه جماعة منهم المصنف وابن
 مالك ورجحان الاصل في الاعراب ان يكون بحركات غامضة
 او مفردة فاذا المكن التفسير وجوبه ان يفسر لم يزل
 عنه وفرا مكن في عاده ورجحه بغير ذلك ما يفسر
 ايراده ثم تعقبه **والاصح استعماله من بابا بغداد**
 منفردا معربا بحركات كاهرة كاعراب غد وشي
 ما حركت بآيه المختص بها وجعل الاعراب على عينه بهرا
 هنك مثلا ايصع من هذا عنسوط ومنه الحديث
 من تقرا بقرا ابا هلية باعضوه بمن اييه والكنوا
 واعلم ان لغة النصارى كونهما اكثر استعمالا من
 ايصع فيلما لان ما كان في انصا في الافراد فيفسر
 ان يفسر على نفسه في الاضافة كما في يدلما
 حركت لانه في الافراد وجعل الاعراب على ما
 قبل اللام استصحبوا ذلك حال الاضافة فاعربت
 بالحركات فانه في شرح الشذور وفي كلامه
 هنا اشارة الى ان اعرابه بالحروف لغة فليمة
 وهو كزاد ولعلنا ولكونها غير مشهورة

لم يطلع على ما افترأ ولا التزم به بل اذعيا بان العرب
 بالحروف خمسة اشياء لا ستة وكثير من النحاة
 يذكرونه مع ما ذهبت اليه ولم ينتهوا على فائدة
 اعرايه بالحروف يبرهن ذلك كما وانما لغز في الابدالك
 ومن لم يثبت علم فانه ليس بمصيب **واذا كان في هذا الفصل**
 بما وفر نصيب ولا يخفى ان المراد بالانفصاح هذه النقص
 اللغوية اذ حوز في الاخر وجعلها فله اضر ولا ينقص
 بل هي بل هي في لغة في الاب والاب والاب والاب ومنه قوله
يا ايها فتدي عدي في الضمة ومن يشابهه انه فقامت
 وحكم التوزير جاء في اشك والبراهم هذا حكم
 بدل ذلك علم انه لغة للضرورة ويجوز في الاب وانه يمينه
 النقص وهو التزام الالف مكلفا في اخرها وهو اشهر
 فيها من النقص كقوله ان اناها وانا اناها وفول
 بعضهم **مكرر** انا لا يصل **وحسن** عن الامم
 انه يقال للمرأة **حماة** **والا المشي** وهو ما دل على
 التيسر واغنى عن المتعاضدين **كل الزيد** اذ امله زير زيد
 بعد اداعته كراهة التطويل والتكرار والمراد
 بالمتعاضدين المتعاضدين في اللفظ بدل ليل اشتراكهم في
 التشبيه اتفاق اللفظ بسقط ما قيل من ان هذا الحد
 غير مانع لشجونه لغو الغمير ويشترك في كل
 ما يشتر شيئا بشروطه وهي الافراد والاعراب
 وهم التركيب والتشكيك والتعاقب في اللفظ
وتعاقب المعنى ووجوده لان له في الخارج وانما يقتضي

سورة الزكاة

التشكيك

بشيئية غير عن تشيئته جاز ان يثبت هذه الشروط
بمربع حنينين **لا بد** من اربعة عن الضمة تجا الزيداني
 ويقال فيه مشتر حيفة **والاجمة المذكر السالم**
 بنصب الميم وعطفه على ما قبله فيل النحل الكلام على
 المثنى لعمدة ما في هذا التيسر الجبر والنصب لا شتر الكها
 فيها على الاختصار ونعني في العبارة وهو ما دل
 على اكثر من اثنين مع سلامة بناء مفرد ويشترك فيه
 ما اشترك في المثنى وزيد على ذلك ان يكون مفرد
 عاقل خا لزيدا التانيث الغاية لتاء عرس وتية عليلين
 اوصفة لمد كرها على خا لية مرقا التانيث فابلية
 لها اودالة على التضييل ولا يجمع هذا الجمع فهو
 رجل وزينب وواش وواحدة وسبيرية وجر وجر
 واخر حايبر وسائر علامة وجري وصور ومكران
 واحمر فاذا انقرضت هذه الشروط **بمربع حنينين**
 كل من التيسر وتلك الضمة **بالعوا** المضموم ما قبلها
 ولدت فسر اربعة عن الضمة تجا الزيدون والعاقلون
 واسرار التيسر كما فيه بقله وجران ونصب
 بالما المكسور ما قبلها ولدت فسر المقتوح ما بعد
 في الجمع وفي المثنى بالاعكس نيباثة عن التيسر
 والاعكس وجعلت اياها علامة لهما حملا للنصب
 على الجرد والرفع لا شتر اجماع في كون كل منهما
 فضلة مستغنية عنه بخلاف الرفع بانه عمدة الكلام
 وانما حملوا النصب على الجرد لان حوايا ان تكسر

محافظة

سورة التكملة

سورة الزكاة

التشكيك

لغير اذ علامته الاصلية الكثرة وغير بعض اليا واغتم
المشتا في الرفع بالالف والمجموع فيه بالواو والاشارة
الكثرة ورابع الكلام من الجمع والالف خفيفة والواو
ثقيلة بالانسيبة اليها فجعلوا الخفيف في الكثرة
والثقل في القليل ليكثر في كلامهم ما يشتغرون
ويقل في كلامهم ما يشتغلون فانه انما في شرح
القبول وحرفا كما يعرف علامته التثنية المزدوجة
توهم اضافة او اقرارا من التثنية الشاكين في
الاصلية في ذلك ووجه فتح مع اليا وضع مع الالف
وفتح ما قبلها لان الالف لا يكون فيها الا في فتح واليا
محمولة عليها وضمها قبل الواو وكسرها قبل اليا
في الجمع ليكون ذلك في لسانهم على شدة العترة
ليشبهوا في التثنية والافتح في جرته نور الجمع
التمزيكية ايضا لرفع توهم اضافة او اقرارا وهو ما من
التثنية الشاكين وفتح في ثبوتها في البعض
لان في لسان الرفع والالف ضمة في البحر والفتحة
يا في لسان كسر فلهذا كسر او كسر لثقل البعض
جوا ووجه كسر في لسان ضرورة واعراب بالجر
عليها لثبوتها في حيث انهما كما يعرف بالنسبة
المعقدة لكونهما بزيادة عليه والاعراب بالجر
يرفع بالانسيبة الى الاعراب بالجر كانه ثم لا يشترط
وكان حجة او معناه جاريا جارا او مفروضا او
معززا غير مروي او معززا في منزلة اصلية كونه

في لسان الرفع والالف ضمة في البحر والفتحة يا في لسان كسر فلهذا كسر او كسر لثقل البعض جوا ووجه كسر في لسان ضرورة واعراب بالجر عليها لثبوتها في حيث انهما كما يعرف بالنسبة المعقدة لكونهما بزيادة عليه والاعراب بالجر يرفع بالانسيبة الى الاعراب بالجر كانه ثم لا يشترط وكان حجة او معناه جاريا جارا او مفروضا او معززا غير مروي او معززا في منزلة اصلية كونه

العلامة

في لسان الرفع والالف ضمة في البحر والفتحة يا في لسان كسر فلهذا كسر او كسر لثقل البعض جوا ووجه كسر في لسان ضرورة واعراب بالجر عليها لثبوتها في حيث انهما كما يعرف بالنسبة المعقدة لكونهما بزيادة عليه والاعراب بالجر يرفع بالانسيبة الى الاعراب بالجر كانه ثم لا يشترط وكان حجة او معناه جاريا جارا او مفروضا او معززا غير مروي او معززا في منزلة اصلية كونه

العلامة لكونها في لسان الرفع والالف ضمة في البحر والفتحة يا في لسان كسر فلهذا كسر او كسر لثقل البعض جوا ووجه كسر في لسان ضرورة واعراب بالجر عليها لثبوتها في حيث انهما كما يعرف بالنسبة المعقدة لكونهما بزيادة عليه والاعراب بالجر يرفع بالانسيبة الى الاعراب بالجر كانه ثم لا يشترط وكان حجة او معناه جاريا جارا او مفروضا او معززا غير مروي او معززا في منزلة اصلية كونه
المقصود بالاعراب كانه في لسان الرفع والالف ضمة في البحر والفتحة يا في لسان كسر فلهذا كسر او كسر لثقل البعض جوا ووجه كسر في لسان ضرورة واعراب بالجر عليها لثبوتها في حيث انهما كما يعرف بالنسبة المعقدة لكونهما بزيادة عليه والاعراب بالجر يرفع بالانسيبة الى الاعراب بالجر كانه ثم لا يشترط وكان حجة او معناه جاريا جارا او مفروضا او معززا غير مروي او معززا في منزلة اصلية كونه
يا او محمولة الاصل او اصلية وامثلة قلبت يا والالف
جوا وحكمة اذا جمع كما اذا اتين من حوز العلامة
من غير تغيير ولا يشترط في المفعول والمنفوس
بل اخرهما يحذف لالتقاء الشاكين ثم يفتح
ما قبل اخر المفعول كماله على ما خرب ويضم ما قبل
اخر المنفوس في الرفع ويكسر في غيره من انسيبة
المعرف وقرأ في كل من المشا والمجموع في الاعراب
الباضا ثلثا بفتحها في الركا لعل معناهما وان لم
تكن منهما ليعرفا اعتبر فيهما من الشروع منهما
في التثنية بالمشا هنا اربعة الباعض لثبوتها في
كلا وكلتا ولا ينفك عن الاضافة الى الحرفا و
مضرا والشرك في الحرفا كونهما مع المضمير
فيمنع من بيان بالالف والجران وينصبان بالياء
كالمضمير لانهما في الاغلبة اذا اضيفتا الى ضمير
فما به كانهما لا يعزبان لثبوتها في كماله واليراق
كلامهما في جعل ما في غير المضمير في الاعراب
ثم امرده لثبوتها في الضمير في الاعراب
مخاطبة بطلب ما اذا اضيف الى الحرفا في الاعراب
يجريان على المشا اصله لانه لا ينفك عنه ويجعل اعرابها
بحركات مفرقة على التثنية كما لمفصر نظرا الى اقرار
البعض بقوله تعالى **كلتا** بالفتح والفتحة

من قسنت

ولما كان الاعراب بالحروف برعا عن الاعراب بالحركات
والاضافة التي ضمير برعا عن الضافة التي المضاف جعل
البرع لبرع والاضافة لاضافة المضاف والمضاف
الشأن يفعله وكذا **اشترى واشتد** **مكلفا** **ابن سوا**
اضيف المضاف المضاف اليه ولم يضاف اليه وضعهما
وضع المشتري وان لم يكونا متشبهين حقيقة اذ لم يشتر
لهماء مجرد بيعه بل ان اعراه **واشترى** **كساع** العشرة
بحال في اثنا عشر واثنا عشر وكلامه يروى
ان اضافتهما الى كل ضمير وليس كذلك فان
اضافتهما الى ضمير التشبيه ممتنعة بل يضاف
جاء الرجلان اشتاقهما والراثة اشتاقهما واشتاقهما
لان ضمير التشبيه نص في التشبيه فاضافته اليه من
اضافة الشيء الى نفسه بانه عليه في شرح المعنى
تنبه لم يذكر في الخبر بالتشبيه في الاعراب ما
سمي به منه كونه ان علمه فكان الاول ذكر
كلامه كونه الخبر بالجمع الذي ما سمي به منه
يبرع بالالف ويبرع وينصب بالياء ويبرع في
ان يبرع بحرفين يبرع بعراب اعراب ما لا ينصرف
للعلمية وزيادة الالف والشرز واما اذ حل عليه ان
جريد العشرة كقوله **الاباء** **الحير** **بالسبعين** **ان**
والخبر بالجمع التبع كرا الشا لم في اعرابه اربعة
انواع اخرها اسما جموع وهو ما لا واخرها
من ليجها بمنها **اولا** بمنها **اشهر** جمع

لواحدة

لواحدة من ليجها بل من معناه وهو ذو نحو يا تل اولاد
المفضل منكم والشعبة ان يوترا اولى القربى ونحو ان يوت
لواحدة من ليجها لا وفي الابداد **وعشر** **واشترى** **مكلفا** **ابن سوا**
مجرد عشرة والاعراب الحذف على ثلاثين لوجود اختلاف
الجمع على ثلاثة مفادير البراءة ووجوب ان يضاف عشرون
يفتح العشر والتشبيه **واخوانه** وهو ثلاثين لوجود التشبيه
بأدخال الضافة **وعالون** يفتح اللام اسم جمع لفظا لم
لا جمع لانه لا اختصاص به بغير فعل والفظا لم عام فيه
وفي غيره والجمع لا يكثر اخص من مجرد ولد لاذن
سبويه ان يفتح الاعراب جمع عرب لان العرب
يعم الحاضر والاباء والاعراب خاصة بالابداد
هذا قول اخر لا ومن تبعه وعلم ما قاله غيره يكون جمع
تصحح لم يفتحوا الشرز ولا عام اسم جنس وليس
يصلح لاضافة **والشاعر** **جموع** **تصحح** لم تستوف
الشرز منه **اهل** **جمع** **اهل** **واهل** **جمع** **واهل**
وهو التميز الغزير لانها ليسا علمين ولا صفتين **والشاعر**
جموع تكسب وهو ما لم يسلم فيه بنا واخرها منها
ارضون يفتح الراء جمع ارض متكونة وجمع من الجمع
لان ربا يورد في مقام الاستعظام كقوله **الارضون**
لقد ضجعت الارضون **فان** **من** **يبي** **هذه** **الخمسة** **هذه** **العواد**
وستون **بكثر** **التين** **جمع** **سنة** **بفتحها** **واسما** **واو**
علا لفرطهم في الجمع سنوارة وسنونات ولا يحسن الفعل
على ما يفتحها وسنونات واسمها نيت سارت فقلت

لا المجرى بل ضم غير واشترط كغيره ان يكون الالف
 والثاء مزيدتين احشرازا من نحو فضاة و ابيات اذا الالف
 في الاول والثاء في الثاني كما صليا قال جرير رحمه الله
 في شرحه على الجرومية ولا حاجة الى هذه الزيادة
 لان لا غير داخل تحت قولنا ما جمع بالالف وثا اع
 الاعتبار من ذلك ان تكون الالف والثاء مستحقة شتى
 لاجل الجمع ولهذا اقتصر ابن مالك على قوله ⑤ ⑥
 وما يتاوا بالفرج مع ⑦ والزيد يجمع بالالف وثا فباشا
 مكررا ا خمسة انواع ذوو التام مطلقا وعلى الموثق
 كز ل الالف استثنى من هذا وصفا مع كرا لا يعقل
 ومصرغ واشهر جنس موثق بالالف لا ما استثنى
 منه ويجوز له التا فان كان قبلها الالف او مفرقة وكما
 لتشافية ويجمع حروف المعجم فكما كان فيه الالف جان
 نصر ومنه بالاجماع **مفصلة** بالكسرة وجوبا حملا
 لانتصب على الالف سا على اضا وهو جمع التذكرا اشالم
 وفضية الحلافة انه ينصب بها وان كان محذوف اللام
 كقبة ولغة وهو من باب المصيرين ويذهب بعض النحاة
 الى ان محذوف اللام اذا لم ترد اليه لانه في حال الجمع
 يكون نصبه بالفتحة ويحذف التشديد ان دل لغة وجرى
 عليه في الاوحد وسكت على وجه وجوه لم يثبتها
 على الاصل وحينئذ يحل استواء جره ونصبه في الاء اعراب
 بالكسرة وانما خلف الهمزة عن الاصل في الاء اعراب
 بالجر وفي لغة مفعولة في الهمزة وجره ليس في آخر

كرد

حروف يملح للاعراب **تخلو الله الشملات** والسلاوات منصوبة
 بالكسرة على الاء اعراب عن الجرومية وعلى المفعول بالفتحة
 عن الجرومية والراء بشرط وانما واجب ووجه في الغرض
 بان المجرى به ما كان موجودا قبل الفعل الذي عمل فيه
 ثم اوقع الاء عليه فغل وانما المفعول بالفاء كان العمل
 فيه هو فعل الجلاء وان كان انما لان الله تعالى موجود
 لا قبل الاء والزوات جميعا ومثله في هذا الفصل فغل الله
 العلم واصغر النبات اباد بذكر المثالين من هذه الجمع
 بعضها مفسر فنبات في جمع نباتا وبعضه مشعوع كسموان
 جمع سماوات وفيه تا. انما ثبت اذا اريد جمعه على الجمع
 فخر وناوه وهو بان اجتماع علامتين ثابت في كلمة واحدة
 والاما لا ينصرف وهو التسم المعرب اليه فدل انصرف
 الزيد عن التثنية وجره لوجود علامتين في عينيه ومن
 على تشيع او واخرة تقوم مقامهما كما سياتي في آخر
 الكتاب وما بالجر ليس داخل في هذا مستثناه بدليل ان
 الشاعري من اضرب الرضف المعمور نونه وانما ضرب
 ثبعا محذوف التثنية لانه لو حذف بعض حروف التثنية لالتبس
 بالعين على الكسرة كثر الاء وراك **ويجوز بالفتحة**
 نيابة عن الكسرة حملا لجره على النصب دون غيره لان
 الفتحة الى الكسرة اقرب منها الى الضمة فحملت على
 لا اقرب **فموروث** **يا فضل منه** وبسائر جرو صغرا
 هذا الحكم مستمر فيه الامع الاء ليس لها سواها كما في
 الموصولة او معرفة او زائدة **فموروث** **يا فضل** وباليه

ان

وفردولة ٥ تسميت بليل ام ارمرا غشاء اول فان اومع
 الاضافة ولوتفريز الحور مرصبا فظلم وفوله ابدأ
 من اقول ٥ ثوانة التبريد لا تتبرين على نية المصاب اليه وانه
 جرحينين بل الكثرة العظيمة او تفريز اعمل الاصل لان الكثرة
 انما خرجت تبعا لحد التبريد والمضاد وما فيه الا في بيان
 التبريد فلا يقال انه محذوب فيهما ليشتمل على حركته
 حركته الجرح وتناهي كلامه انه في ذلك لا يعلم منع صريه
 لكنه جرحيا لكثرة وفيه المشبهة ثلثة افعال القرب
 مطلقا بناء على ان الصرب هو الجرح وان منع مطلقا القدر
 التبريد والتبريد انما هو التبريد منه احرى القلتين بل الاضافة
 او بلان صرف كما يعلم فانه نزول منه العلمانية بالاضافة
 ودخول العلية والافلاكا لوصف وهو المختار وسكت
 عن ربه ونصبه لاسقاط على الاصل وعينين بل يعلم انما
 استواء جرح ونصبه في الاعراب بالبقية ويحذف
 الفرق بينهما كما قال انما لا بد من العلم والتتابع
 والامثلة الخمسة سميت بكذا لانه لا يشتمل
 افعلا لا يابها انما كما ان الاشياء الستة اسما
 باقية انما وانما هو امثلة يكتفي بها عن كل واحد
 كان يميز لانه في ان يعملان كناية عن يدعيان
 يستخرجان ويحذفان وكذا انما في وسميت الخمسة
 على ادراج الظاهيتين تحت افعال طين والامتنان
 انما ستة فله المصنف في شرح القصة وفرد كل
 فعل مضارع اتصل به الواو ثين او واو جماعة او يا

مخاطبة

مخاطبة نحو يعملان يا ايها النخبة للثانيين ويعملون
 يا ايها كزلا لثانيين ويعملان يا ايها القوية للثانيين
 ويعملون يا ايها كزلا لثانيين ويعملون يا ايها كزلا
 لثانيين ولا يفرق بين ان يكون الالف والواو ضميرين نحو
 الزيدان يعملان والزيدان يعملون او علمتين في لغة كبر
 نحو يعملان الزيدان ويعملون الزيدان واما يا ايها النخبة
 فلا تكون الا ضميرا واذا بسطت هذه الامثلة كانت
 ثمانية كما قال المحرر في وكلها خرجت عن الاصل في
 جميع الاحوال فتوقع بثبوت النون المكسورة في
 الالف غايثا المبتدحة بعراختها نيابة عن النخبة
 نحو انتم تعملون لانها شبيهة بالواو ونحو حيث الغنة
 ونحو حيث انما حذو الجازم ونحو ونصب الجرح
 نيابة عن الشكوز والبدحة نحو فان لم يعملوا ولن يعملوا
 ولا يفرق فيما ذكره من ان يكون الفعل المتصلا به كما
 تخرج صحيح الاخر او معتكله وان تحفه شيئا من الحذف
 وان تقيس كما في انت تقيس وتعلم وتضرب وتعلم
 وقرع الجرح على النص لان النص محمول على الجرح
 كما حمل على الجرح في المتن والمجموع على جرح
 لان الجرح تقيس الجرح في الاختصاص واما الجرح الجاني
 والمحذوف منه نور الوفاية على الوجه لا يفرق الربيع
 بعينه العاصب والجازم وما قيل ان حذو نور الوفاية
 مقرون لفرق الزيد جرح بها لتجمله من نورده افرق
 كما في نور الربيع هذا ما جرحا عليه في انشور وعكس

ان المفرد فيه انما هو النصفة والبقعة واما الكسرة فهي
 خاضعة فيه وردية بها مستخفة قبل التركيب وانما دخل
 على ما لا يفرق استغفارها **ويفرق** جميعها ايضا في
 البقاء من كل اسم معروف ما خروا لعلامة قبلها فتحة
 لتعزير في الدلالة مع بقاء كونها البقاء **ويسمى** هذا
مفصرا لا متناهي مده اوله فصر عن ظهر الحركات فيه
 اي منع منها ومثله المرفع والمجرب بمواضعه بالحرركات
 الثلاث مخصوصا بالنصرف منه واما غير المنصرف
 منه كالموسى والمفرد فيه النصفة والبقعة فقط دون
 الكسرة لعدم دخولها فيه هذا من غير الجمع وذهب
 ابن جيلج الى المنصرف في تفريرها ايضا فيه لانها انما انتفعت
 في ما ينصرف كما حذر لثقل ولا ثقل مع التفرير والفتش
 الثاني من الاشياء وهو ما يفرق فيه بعض حرركاته هو
 القسم المنفرد وهو المشار اليه بقوله **والنصفة والكسرة**
في قول الفاعل من كل اسم معروف ما خروا لازمة قبلها
 كسرة لثقلها على ابدالها ما يمكن على ضيقة الجمع
 المتناهي فان كان في المفرد فيه حينئذ النصفة والبقعة
 كجوار كما في المشقور وانما لم تكسر البقعة فيه حالة
 الجري لثقلها عن حركة ثقيلة فعولت معاملة
ويسمى منفرقا لانه تعصم منه بعض الحركات اوله
 يخرجه امة لاجل التنوين كما قبلها ما يفرق في الاشياء
 واما ما يفرق في الدلالة المشار اليه القسم اذ دل منها وهو
 ما يفرق فيه جميع حرركاته بقوله **والنصفة والبقعة في نحو**

في نحو

زير **فخمس** من كل فعل معتل بالالف لتعزير في كسرها والى
 الثاني اشار بقوله **والنصفة** في نحو زير عوا او يفضي
 من كل فعل معتل بالواو والياء لتقليلها عليهما **وتنصرف**
البقعة في المنفرد حالة النصب والمعتل بالواو والياء
نحو ان الفاعل لن يفيض **ولن يذ** عن حجتها **قبي** به
 قد مر ان من يفرق بتفريق الحركات في المعتل يروى ان جزمه
 بحزب الحركة من يفرق يعرف تفريرها فيه يروى ان جزمه
 بحزب اخره والمصنف جمع بينه عن تفرير الحركات
 وحزب الحروف البازم وهو في ذلك مخالف للقولين جميعا
 ثم اقتصر على الحركات بوجه اختصار التفرير وليس
 كذا بل الحروف ايضا فرتق كالمواو في جمع
 المذكور اشياء المضارع والماضي وسلمت كما مر والفتش
 في نحو قوله لتضربا وتضرب وتضرب وتضرب
 وتضرب وصلاته عليه في الحكام ومن ذهب الى ان
 الاعراب في الاشياء المستغنى والمثنى والجمع بحركات
 مفردة فيحتاج الى عروها في قسم التفرير **فصل**
 في الكلام على الفعل المضارع باعتبار روجه وبصيغة
 وجزمه يرفع الفعل المضارع اذا تقاسم بين نونين التثنية
 والاناة وكان مع ذلك لا يثنى صاحب بضمه وجازم
 يجره نحو يفرق باجماع من التثنية واما قول علي رضي
 الله عنه محض يفرق كل نفس فاجازم فيه
 مفردا ينفرد وقول بعضهم فاليوم اشرب غير متعدي
 بضرورة وراجه جزمه من صاحب واجازم عند البشارة

في نحو

وتوا عليه وهو لا يحرم وما قيل من ان التجرد امر مرمي
 والرفع امر وجودي ممنوع بل هو لا يتبين بل مضارع غلط
 اول اخرا له وهذا ليس بمرمى ولو سلم فلا نسلم انه لا يعمل
 في الوجود بل يعمل لانه هنا علامة لا موثر وقيل رافعه
 خلوه عمل الوجود وقيل غير ذلك وانما رجع عامل النصب
 والخبر عمل عامل الرفع اذا دخل على الفعل لكونه فوفا
 اذ هو عامل لغيره وعامل الرفع معنوي **ويجب** المضارع
 بحرف واخر من اربعة بدامنتها بل لا يلزم منها النصب
 وهو حرفي ونصب واستغفال واذا لماله عمل فابير النصب
 ولا تكبير خلافا للزخشي في ذلك فان رجع العامل
 لتاكبير يغير المستغفال وفي الاثم رجع لغير المستغفال
 على التاكبير وعمل الخطاب في انها على تفتيض التاكبير
 لم لا يبيها اذا اخلص النصب او قيد بالتاكيد اما اذا قيد بغيره
 فهو بل كل الهم انسيبا فلا خلاف بينهم في انها لا تغير
 بفقد ضمير ان ضرر عمل الزخشي في قوله كما سيد النصب
 ليس على قفي في المسئلة ورد ما ذهب اليه الزخشي
 بان لا دليل عليه فالانزاع والاحاطة على ان
 لتاكبير النصب اعتقاده الباطل من ان الله لا يغير في الاخرة
 جعلنا الله من اجل الروية واما استبعاد التاكبير في غير
 لن يخلو اذ يا با ولزخشي الله وعمل من خارج كما في
 قوله ولن يمتنوا ابرا وكون ابراهيم للتاكبير كما قيل
 خلافا لظاهره ومن تاي في لدعا ام لا يبي خلافا لاختار
 في المعنى الاول فالقيه ونات في لندعا ويا فاجماعة

الوجه في الرفع في المرمي

وهو ما في قوله
 وتوا عليه
 وهو لا يحرم
 وما قيل من ان
 التجرد امر مرمي

والجنية في قول

والجنية في قوله **لن تنزلوا** الراس منكم ثم لا تنس **لكن**
 لكم خالدا اخلو داجال **لكن** كنه مخرج في الشرح وفي
 التوضيح خالداه والادع انما بسبب كنهه على وضعها الاصل
 ولا يفسد بينهما وبين معقولها الا في ضرورة كقوله
 لما رايت ابا يزيد مفاثلا **لكن** ادع القتال واشهد البجاء
وانت خصا بغير المصرة لشاركتها لها في العمل من
 غير شرك وعلامة الضرورة تقدم اللام عليها **فول** كقوله
 اذ لا يجوز حينئذ كونه جاريا لان حرف الجر لا يشار
 مثله والتفسير بالمصرية يخرج لكون التعليلية اخبار
 وعلامتها ظهور ان المعنوية بغيرها نحو جيتك
 كبر ان تكرمني او اللام خرجت كبر لتكرمني
 اذ لا يجوز حينئذ جعلها مصرية اما في الاول فلو جرد
 ان المصرية بغيرها والحرف المصرية لا يشار مثله
 واما في الثاني فلا يلزم العمل بين الحرب المصرية وطله
 باللام فان لم يضر اللام قبلها ولا ان يجرها فويل لا يكون
 دولة بين الاغنياء منكم او يضر تافعا كقوله **لكن**
 اردت لكم ان تطير بفرين **لكن** جاز الممران اي كونهما
 مصرية وكونها جاريا والثاني ان رجع عند بعضهم بالنسبة
 لغيرهم معارف تكون مختصة من كيف كقوله **لكن**
 كبر يحمون الراس وما يهرون **لكن** فتلاكم ولحق البجاء
 بضمهم **لكن** كيف يحمون واتر بماذا قيل ان لم يسل
 الكلام عليها ويخرج جواب وجزا بان اقلتب
 لمز بالانزاع اذن اكرمك بفدا اجنته وجعلت اكرامك

لكنها

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

لكن

جزا زيارته وجميعها لهما عن نصيبه واختلاف
 فيه بحمله الشلو بين علميها وقل انهما لهما في كل
 موضع وتكليف فخرج ما يخرج فيه ذلك وحمله ابا ريس
 علم ابا ريس وفرتت خرق خرقه الجوار فقلت لمن
 فلان **الحكم** ان اصدقك بفدا جنته ولا يتصور هنا
 الجوار والافح انما حارب وعلمه فلا يصح انما بتسوية
 وانما الناصبة بنفسها وكان القياس الغلة ما لم
 اختصاصها ولكن عملها حملتها على خلافها
 مثلها في جواز تفريغها على اجملة وتأخيرها عنها وترسها
 بين جزيه بها كما جعلت ما علم ليبر وان كانت غيـ
 مختصة وشركا عكسها لثلاثة شروط الاول ان تكون
مصر في اول الكلام فاذا وقعت كشرا فيه بيان كان
 ما يعرفها معتبرا على ما قبلها عملت فالارض في ثلثة
 مراعع الاول ان يكون ما يعرفها خبرا لما قبلها نحو انما اذن
 اكرمك وانما اذن اكرمك الثاني ان تكون جزا المشرع
 الذي قبلها فوان تفسر انما اكرمك الثالث ان يكون
 جوابا للفتحة الذي قبلها نحو وانما اكرمك وقوله
 ليها في جزيه الحزن مثلها وامكنتم منها اذ لا قبلها
 ولا يقع المضارع بعرفها في غير هذه المواضع الثلاثة معتبرا
 على ما قبلها بالاستفهام بل يقع متوسطا في غير هذه
 يقتل اخ زني عمر واوليس الرجل انما انما انتهي نعم
 ان تعرفها واولاها جازا لنصب بها على فلة الشرط
 الثاني واليه اشار بقوله وهو ايد المضارع الذي يليه مستفيل

فان كان ضالا

فان كان ضالا لم يمت كما اذا كان انما في خبره فقلت
 له اذن اصدقك لان نصاب الفعل قبله الاشتغال ولا يعمل
 في الحال ابتداء مع وما اوتهم خلافة ذلك وضرورة او موزا الثالث
 واليه اشار بقوله متصل ذلك المضارع بها ومنه عمل عنها
 اما **نفس** او بلا النافية كما في الغنى والشورى واسرار
 مثال الاتصال والانعزال بالنفس بقوله **خو اذا اكرمك**
 واذا **والله** نرى منكم **خو** على من الله والشر المرب
 ومثا الذي في بلا النافية خو اذا لا يعمل واغتفر البطل
 بالنفس لثا يربح به للثا كبر ولا يمنع النصب كما لا
 يمنع الجزيه فقلهم ان الشا لا تختص بنفسه والله صريح
 ريبا وبلا النافية لثا الثاني كالجزيه من الصغر يكاد لا
 يصر واغتفر انما يشاذا الفصل انما او انما جزيه
 الفصل بالخراب وشبهه وانما اذا اشار بعضهم حيث قال
 وفيه ايضا ذكر الشروط الثلاثة ١ ٢ ٣
 العمل انما اذا اتت اولاد ١ وسفقت بعلا جزيه استغلا
 واخر اذا اعطتها ان تقطع ٢ الجليل او نيدا او بلا
 وبطل بخر او بخر على ٣ راي او بخر روي بخر النبال
 ينصب المضارع ايضا بان **المصر** انما المنسبكية مع
 من خراها بان بخر وهو ان الباب لعملها كخاخرة فقولوا
 اجمع ان **بخر** ومضمرة كما سميت والتفسير بالمصرية
 بخر بالمصرية والزايه فلا ولم وهي المشروطة بحمله فيها
 مضمرة الفزاد وزحروجه المتأخر عنها بحمله ولم تفتقر
 بخر خروا حينئذ اليه ان اصبح العبد وانما فاني واخه

والله صريح
 الجزيه من الصغر يكاد لا

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols, including what appears to be a signature or date at the bottom right.

عليه

فتی

جوار اذا افتقر الى العمل بعرضها بلا سوا. كانت موثرة
 كما يتبع في قولنا لا يعمل العمل الكتاب انما فيه قولنا
 يكون الغناس فتتضرع وجوب لا غير كراهة اجتماع
 لا يميز والادوية ما كان الله ليخبرهم مما هم مستحقون
 ما ضر ولم يفتقر من غير ما اولم يفكر مستحيل لما استند اليه العمل
 المفروض بل لا بد كما في المغيث فتتضرع وجوب لا غير وتسمى
 هناك الدم لأم الجحور من تشبيه العلم بالانسان واختلاف
 في العمل الزايف بعرضها بذهب انكوي في اثره خير كان
 والدم للتوكيد وجري عليه انما الدية التشعيل لكنه
 يقول بوجوب اضمار ان يتبع البصر به وهو قول مركب
 من قولين وذهب المصري الى ان خير كان يجوز ان يضاف
 اللام متعلقة بدلالة الخبر المحذوران العمل ليس خبر بل
 المصرا المنسب من ان الضمير والعمل المنصوب بعرضها
 على الاصح في موضع جروا فتقرير في قولنا ما كان الله
 ليخبرهم ما كان الله يريد التخييل بهم ويفر في كل
 موضع ما يليق به على حسب محاسن الكلام والادلة على
 هذا التفسير انه قد جاء مصرح به في بعض كلام العرب قال
 في قوله اعطاكم وجود الدم والعمل بعرضها وفي كلامه استعمال
 لا غير وفر صرح في المغيث بان يرسم لا غير في الشذوذ وانه
 لم تتكلم به العرب وفر ما دبه واما اضمار وجوب في
 خمسة مواضع اخرها عن اول الثاني اشار اليه بقوله كما امرها
 ان وجوبها بعرضها في قوله ونشروا محذوران ان كان العمل

في قوله اعطاكم وجود الدم
 في قوله ونشروا محذوران
 في قوله اعطاكم وجود الدم
 في قوله ونشروا محذوران

في قوله اعطاكم وجود الدم
 في قوله ونشروا محذوران

في قوله اعطاكم وجود الدم

صرخا فيقولون بعرضها في قوله ونشروا محذوران
 من ان العمل وقتا تكون بعرضها في قوله ونشروا محذوران
 فانية لما قبلها في قوله ونشروا محذوران
 وذلك اذا كان ما قبلها فانية لما بعرضها في قوله ونشروا محذوران
 الحجة وتتم لها في قوله ونشروا محذوران
 واثبت ان ما قبلها فانية لما بعرضها في قوله ونشروا محذوران
 استعملها المصنف في قوله ونشروا محذوران
 حتى قيود وما لا يدرك قليل لمع ان احتمال الفانية متناهية
 وكذا التعليل والاصح ان نصب بعرضها بالضمرة لانها قد
 قرئت جرهما للتشبيه بوجوب تشبيه العمل هنا لانها تفتقر
 من ان عملها الصما لا تكون عرا في الاصل الذي لا
 يفي الاغتصاص وانما لم تكن مثل كجر جارة وذا صفة نفسها
 قال البرجاء لان النصب بجر الجرة لم يمكن في قوله ونشروا محذوران
 بجرهم به وعشر ثبوت جر التشبيه بها وامكن حمل ما انتصب
 بعرضها على ذلك بما فرمنا من الضمار والاشترار في خلاف
 الاصل ولانها بمعنى واخر في الفعل والمنتم في قوله ونشروا محذوران
 سبب كنه في العمل وخلصته للاستفهام ولا ينصب المضارع
 بان بعرضها المتان كان مستقبلا بالانكسار الى ما قبلها سوا
 كان مستقبلا ايضا بالانكسار الى ما قبلها سوا
 ايضا بالانكسار الى ما قبلها سوا
 حتى يرجع اليها موسى ام لا يجوز لولا ان يفتقر الى العمل
 به لتعدي في قوله ونشروا محذوران فان قول الرسول وان كان ما مضى
 بالضمرة الى ما قبلها مستقبلا بالانكسار الى ما قبلها

في قوله اعطاكم وجود الدم

وقد حضر أربع المعصوب على منصرفها كقوله
 خسر بغيره من زان بنو سعم. أو ان تميز جميعا وضو
 تحت فقال الروحاني وفيه من ادليل على دعوى البصريين
 من ان من حضر بغيره من ولذا لا حضرت في المعصوب
 لان الشواي في جعل ما لا يتصل الا بالوايل والتغيير بالاجارة مخرج
 للمعاصفة وهو ان يتم تعقيب بعضا على كل كما سياتي
 والابتزالية وهي الرافضة على جملة منصرفها غاية اليقين
 فليعلم كقوله. حتى ما دخله اشكال. وقد علم شريعت
 الايل حتى في البعير في بطنه. ولا يكون البعل التزيب
 بغيرها الا اذا مورده بخلاف الجارة فانه يتعين
 ان يكون مستقبلا كما تقدم وقد علم من كلامه ان
 الاستنباط شرعي وجوب النصب بان انتهى وجب
 ارفع لك شي مع ذلك ان يكون البعل بغيرها مستقلا
 عما قبلها فضلا عن مرضه حتى لا يجره. والموضع
 الثالث ما يجب فيه اضمارة ان شاء الله بقوله بغواي
 الجارية الصام في موضعها الاول والاول هو قوله
 لا لزمك او تفضيته في اي ارباب تفضيته في قوله
 لا تستعملن الصفت او اذرك الفناء. والثاني في قوله
 قوله. وكنت اذا حضرت فماتت فرم. كسرت تعويها
 او تستفيها اي اذا ان تستفيها والبعل في هذه الاشلة
 ونوعا موافقا معصوب على من حضر بغيره من البعل
 المعصوب اي ليكون من روم منيا وفضا منه وليكون من
 كسر مني لكونها او استقامة منها واشارة الى الرابع

هذه المعصبة المستقلة
 في المعصبة المستقلة
 في المعصبة المستقلة
 في المعصبة المستقلة
 في المعصبة المستقلة

والخامس

والخامس بقوله يعرف. التسمية وهو التي فصر بها الجزا
 او او المعينة وهو المغير يعني مع حال كونها مستوفية
 بنوع محض اليه خالص من غير الالتفات فخرج من التثنية
 في كبر مد وما تزا اننا قدنا بحد ثك وما تاتينا الا
 في كبرنا او بطلبنا بغير لا غير لصاله في ذلك فخرج المطلب
 بطلبنا الخبر في حوسبك فينام الناس وبالعصر خبر
 سفياء بغير ريد وبانهم البعل في رصه في كبرك ولا يجوز
 النصب بعد شيء منها وخبر بغير السببية والمعينة
 الباطنة على صرح البعل والاحتياقات وشكل قوله
 بنوع محض البعير بالحر في نحو ما يفيض عليهم فيموتوا
 وما تاتينا بغير ثناء وانعير مع الراي كزاد في قوله
 يعلم الله ان من جاعلهم وامنكم ويعلم القابرين وفيه الباطن
 وشكل قوله او طلبنا البعل الامر والنهي والارادة والتبطل
 والعرض والتمني والتخصيص وعادة تسمية مع النصب
 المتفرع بغير ثمانية اشياء وهي البعير عندها لا جود
 الثمانية وزاد البعير الترجيح واختاره ابن مالك لا شرت
 في الاستقامة فيصير على غير التسعة وقد جمعها
 بعضهم في بيت وهو. مرواة وادعوه او اعرض
 عنصيرهم. تمنوا ربح كزاد البعير قد تامل. مثال النصب
 بعد البعير والواو في جوابه له من قول الشاعر. **نصب**
 ما نافي سير عتفا بسما. الرسل ما في دنيا من خفا
 بعلت ادعيه وادعوا ان ادعي. بصوتان ينادي دايما ان
 وفي جواب النصب قوله تعالى **واستمعوا فيه ويحل عليكم**

مثال الباطن المعطوف قوله
 واليوسف لم يبعثوا ومثلا
 في الاستنباط في قول الشاعر
 نفس الزرع القوا في حقله ومثلا
 البوا والعلامة لان كل النصب
 ونصب البعير بالحر ومثلا
 الاستنباط في هذا هو الذي
 نفس في قوله

جزأ سوأ؟ بشر الباعل الم للمفعول وما في الادخ من التخصيص
 فهو خبر بربيعضهم واما اللام التعليلية فجزمها بفعل
 المتكلم متبها للباعل قليل واقل منه جزمها بفعل
 المطلق متبها للباعل وهاذا هو الحرف الرابع
 المتفرقة مع الكلية ان قلنا انه الجازم بنفسه جزم بفعل واحد
 وبغية الادوات الاتية **جزم بعين** متبها او متبها بعين
 بل ان كانا متبها كضار غير فالحزم للبعضهما نحو
 وان تعبدوا احد وما ضييعا بالبحر فكلهما نحو وان
 عدنا وان كانا مختلفين ما ضيا ومضارعا وعكسه ولكن
 منهما احكمه نحو ان كانا يرد حرق الاخر نزل له
 في خروجه ونحو فيهم لثمة الفرار ايماننا واختصاصا بالغير
 له ما نفهم وهو **ان واذا** وما موضوعا للولاء على مجرد
 تعليل الجواب على الشرط **وان** ما تشديد وهو موضوع
 بحسب ما تضاف اليه وهو في نحو انهم ليكن اقم معه
 يفعل وفي نحو اني ان اردت تركب اركب لا يفعل وفي
 نحو اني يوم تصم اصم للزمان وفي فرايد مكان تجلس اجلس
 للمكان **واين وان** وهما موضوعان للبرائة على المكان
 ثم ضمنا معناه الشرط **وايان ومتى** وهما موضوعان للبرائة
 على الزمان ثم ضمنا معناه الشرط **ومهم وما** وهما موضوعان
 للبرائة على ما لا يفعل ثم ضمنا معناه الشرط **ون** وهو موضوع
 لمن يفعل ثم ضمنا معناه الشرط **وجيئنا** وهو كائنا
 مثل القوم بان **فان** يشايد هيك **وذا** ما نحو
 وانك اذا ما تات ما انت امر به تلف من اية ما رايتا

و

وبان في قوله لا ينما الحسن وبان في قوله
 تذكروا برككم الموت وبان في قوله لا ينما
 اخا غير ما يرضيكم لا ينما وبان في قوله لا ينما
 تان غيرنا **وبمتى** فومتى تانته تفسر الوضوء في
 تحق غيرنا غير ما خيز توف **ومهم** فهو معا تانته
 به من اية لا يحزننا بها بما لا يرضي **وبمن** فهو من يعمل
 سوءا في حربه وبما خوما فنسج من اية او ننسجها ناك
 غير منها او مثلهما **وجيئنا** فهو جيئنا تشتم بفر
 لك انما حاي في غير الزمان **فعل** انما حاي الادوات بالانفرد
 لوضعها ستة اسلم ولها صرا الكلام وبالنظر في الخلال
 في حقيقتها اربعة اقسام الاول هو حروبها تغاير وهو ان
 الثاني ما هو باشر بانها في ما عر امعما واذا
 الثالث ما فيه خلاص والاصح انه حروب وهو اذ ما الرابع ما فيه
 خلاص ايضا والاصح انه اسم وهو معما ثم ما هو اسم ان وفيه
 على زمان او مكان في ظرف او حث بمفعول مطلق والاولى
 بعنه **فعل** لانهم بمبتدا خبر جثة الشرط على ما حكي
 في المعنى او مشعر وافع عليه بمفعول به او على ضمير او
 متعلل به فاشتهال وكذا النول في اشياء التي يتبعها
ويسمى الفعل الاول **مرا** بعين البحر وميزنا جدها في
 الادوات **شرك** الفعل الحكم عليه **ويسمى** الثاني منها
جوابا لانه مترتب على الشرط وتسميته جوابا بحسب
 وكذا جزاء لان الجزاء هو الفعل المرتب على فعل آخر جوابا
 عليه او عفا به وهو ما يفرد هنا واستغنى عن الجوانب ما ذكره

في قوله لا ينما
 في قوله لا ينما
 في قوله لا ينما

ما قرى المحسوس
 على السؤال

بعضهم وهو اذا اوتي بها ولو لا ان المشهور في اذا انما لا
 تجزم الا في الشعر خاصة كقوله ٥ والتمسك من الخواص
 فكيف ٥ فاصبر في كل فضايلة فتجمل ٥ وفي كيف عزم
 الجزم لعزم الشجاع بل اذا جاز الكون في الجزم بها فبأشك
 على غيرهما وكذا اجاز الجزم بهما ومن اما لو بالاصح
 انما لا تجزم اصلا ومن اجاز فخصه بالشعر كقوله ٥
 لو شئت ان يمدد مني ومنعة ٥ لا حول الاطال في هذا الفصل
 ويقسم من كلامه ان الجزم في شئ واحد لا يجوز بان يفترا من
 بهما كما يخط به وهو لا يحسن ولا ما غيرهما بغير فساد
 فتشبه لا يلحقه ما هو من وما ومما وان في شئ يجوز فيه
 الامران وهو ان ياتي ومتروا بيان وما ذكره من ان هذه الادوات
 جازمة للشروط والجواب معا من هب سبويه وعفيفي
 اهل البصرة واعتبروا بان الجازم كما جاز ولا يعمل في شئين
 وبانه ليس لهما ما يتعدد عمله الا ويختلفا كزوج وتصب
 وانما لا يجوز بان الجازم لما كان لتعريف حكم على آخر
 عمل فيهما بغير ان الجازم وبان تعدد العمل قد عهده
 بغير اختلاف كمن جازم فيهما عيل الغلم وقيل الشريك
 مجزوم بالادوات وان الجواب مجزوم بالشرط واختاره
 ابن مالك في التشبيه وقيل ان الادوات والشرك
 كلاهما جزم الجواب كما قيل ان الادوات والامتنان
 كلاهما رفع الخبر وقيل ان الشرط والجواب جازما كما
 قيل ان الامتنان والخبر نراهما واذا لم يصح الجواب
 لمباشر الادوات اي اذا انشرك كل من جملة اشعية

هذا هو الوجه في الجزم
 في الشعر خاصة كقوله ٥
 والتمسك من الخواص
 فكيف ٥ فاصبر في كل
 فضايلة فتجمل ٥ وفي
 كيف عزم الجزم لعزم
 الشجاع بل اذا جاز الكون
 في الجزم بها فبأشك على
 غيرهما وكذا اجاز الجزم
 بهما ومن اما لو بالاصح
 انما لا تجزم اصلا ومن
 اجاز فخصه بالشعر كقوله ٥
 لو شئت ان يمدد مني ومنعة ٥
 لا حول الاطال في هذا الفصل
 ويقسم من كلامه ان الجزم
 في شئ واحد لا يجوز بان
 يفترا من بهما كما يخط به
 وهو لا يحسن ولا ما غيرهما
 بغير فساد فتشبه لا يلحقه
 ما هو من وما ومما وان في
 شئ يجوز فيه الامران وهو
 ان ياتي ومتروا بيان وما
 ذكره من ان هذه الادوات
 جازمة للشروط والجواب
 معا من هب سبويه وعفيفي
 اهل البصرة واعتبروا بان
 الجازم كما جاز ولا يعمل في
 شئين وبانه ليس لهما ما
 يتعدد عمله الا ويختلفا
 كزوج وتصب وانما لا يجوز
 بان الجازم لما كان لتعريف
 حكم على آخر عمل فيهما
 بغير ان الجازم وبان تعدد
 العمل قد عهده بغير
 اختلاف كمن جازم فيهما
 عيل الغلم وقيل الشريك
 مجزوم بالادوات وان
 الجواب مجزوم بالشرط
 واختاره ابن مالك في
 التشبيه وقيل ان الادوات
 والشرك كلاهما جزم
 الجواب كما قيل ان
 الادوات والامتنان
 كلاهما رفع الخبر
 وقيل ان الشرط
 والجواب جازما
 كما قيل ان
 الامتنان والخبر
 نراهما واذا لم
 يصح الجواب
 لمباشر الادوات
 اي اذا انشرك
 كل من جملة
 اشعية

الاشعية المذكورة في هذه النظم

او قيل

او بعلية جعلها حكمية او جازما او من غير ذلك
 ولم اؤخر في هذا او بعلية فتعيسى في الجواب
 الربط بين الجواب والشرط وخصه بالادوات
 من معنى السببية وانما يستعمل الجزم في شئ
 ان معناها التعقيب بلا فصل كما ان الجزم
 لا يتعقب على الشرط كذا بان صلح لولا امتنع
 دخولها عليه نعم ان كان مقارنا
 مشكنا او من غير ذلك فوجهان كما في
 الكلاية لان الجازم جازم به الرضوخ
 وما ذكره فان كان كل حين في ضيق
 ما تدخل اليها وفر سبيله اليه انما
 الكلاية انما كان وهذا الحسن واقر
 بما ذهب اليه بعض الحكماء من تعدد
 ادواته فلهذا الجازم الصموية **فروان**
خير وهو على كل شئ قدير والبعلية التي
 جعلها حكمية نحو ان كثر الله فلا تنعوت
 وفقر عليه بنية انواع الحكماء المتفرقة
 والتي جعلها جازما نحو ان كثر الله اذا
 افل منكم ما لا وولد اقبس ربي والمنعير
 نحو وما تفعلوا من خير وان تكفروا
 وغرو فان توليتم بما ساءتم من اجور
 والمفرون بعد فروان يسر وفقر سر
 واخ له من قبل وهو في تعيسى فروان
 خفيتم عيلة يسر بغنيكم الله من فضله
 وفقر فرب البدا ضرورة كقوله من
 يعمل الحسنات الله يشكرها من الله
 او بدور كقوله عليه الصلاة والسلام
 فان جازا صاحبها والاد استفتع
 بها ولا يقتصر حتى بها اذا كان الجواب
 جملة لاسميتها بدليل غير الحريث وقوله ٥
 ومن لا ينهذ ينفذ والفقير والفقير ٥
 سبيل في علم كل من السكينة

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

شماره

وجود مشاهد او مقدر
وجود نقد و کمال خارج

529

بين الثلاثة وهو اننا ضارة بغير ربنا اننا سمعنا وكاعز
 بنا باننا لننا المنع **ومن فصل** على متصل وهو نفس
 له وهو ما يتدابة ويقع بحر اذا غتيا او بنفسه ان يرفع
كنا المتكلم وخره وخره فخره ومعه غير
 او المعظم نفسه حقيقه او ادعاء وانك المتكلم وخره
 انت المتكلمية وانتما المتكلمية من مطلقا وانت المتكلمية
 وانت من المتكلمية **وقول** الغاييب وخره الغاييب
 وهما الغاييب مطلقا وهما الغاييب وهما الغاييبات والى
 منصوب فوايا المتكلم وخره وخره ايانا له ان المتكلم
 ومعه غير او المعظم نفسه وانيا المتكلم وخره
 اياك المتكلمية وانيا كما المتكلمية مطلقا وانيا
 المتكلمية وانيا كمن المتكلمية وانيا المتكلمية وخره
 وانيا المتكلمية وانيا المتكلمية مطلقا وانيا
 المتكلمية وانيا من الغاييبات وانيا المتكلمية المتكلم
 مجرورا اليلا يلزم تفريغ المجرور على احوال والضمير مكن
 المختار في ذلك هو اياها وما عداها خروجه تبيين الاحوال
 من اجراء وتنبيه وجمع تدكير وتانيث وتكلم وخطاب
 وخفية وكما هو كلامه ان كل من المتكلم والمتكلم
 اصل من اسمه وذهب بعضهم ان المتكلم اصل المتكلم
 من اجل ان من المتكلمية اصل المتكلم والمتكلم
 من المتكلمية وانيا المتكلمية كلها منبهة لشبهها
 بالخرور وضعا كما التاني في ضربت والكاد في ابرمك
 ثم اخريت بغية الضماير نحن مجرور من اذنا واني

لشبهها

لشبهها به في اختيارها الى المعيشة اعني الحضور في
 المتكلم والمتكلم وتفرغ الزكورية الغاييبات متباد
 الحروف الى المعيشة يعقده به معناه الايراد الى واخصها اعني
 ضمير المتكلم اخبر من ضمير المتكلم وذا اخر من
 ضمير الغاييب واذا اجتمع الاخر وغيره غلب الاخر
 تفريغ او تخرولما كان المقصود من وضع الضماير
 الاختصار والمتكلم اخبر من المتكلم **وابصل** الضمير
 في الاختيار مع امكان الاختيار بالضمير المتكلم فخره
 واكرمته لا يغال فيهما فلم انا ولا اكرمت اياها وانيا
 قوله وما اصاحب من قوم باذنه من الذي يدعهم خا التفرغ
 بضرورة **التي** صور في غير مبيها المتكلم مع تاني
 الاتصال **اجره** ان يكون عامل الضمير عاملا في ضمير
 اخر اعز منه متفرغ عليه غير مرجع وذلك هو المقام
 قوله لخص في عين سلطنة يجوز فيها الاتصال **عرجية**
 ومنه فزله عليه الصلاة والسلام ان الله ملككم اياهم
 ولورصل لفلان ملككم موهم لكنه فرغ من التذلل لخالص
 من اجتماع الدار مع ثلاث ضماير والاتصال برحان لانه
 الاصل ولا من جم الغير ولقد الميات التثنية في الابه فلان
 تعال ان يملككم موهم ان لم يملككم موهم الا ان يكون
 العامل اسما وابطال ان خرج فهو محبت من اياه وكذا
 ان كان رجلا ناسخا من باب كمن في موضع تنبيه **وتثنية**
 بالاصل ان جم ايضا عن المتكلم لانه خبر في الاتصال وحق
 الخبر بالاصل قبل دخول التاني ومنه قوله ايج حسيتك

من اسما

ويعتبر عنه بالنسبة أيضا لكن المرفوعين هما باعتبار ان
اعتبر في اللفظ ما لانه علم الماهية بلا فيرسمي اسم
جنس ومختلفا اذ مع فيدل الوحدة انما يعة سميت تسمية
ومثلها في اللفظ بل علم الجنس مع غير معين
غوازل رابت الاسرار في كونه فغير منه ثم استعمل علم الجنس
او اسمه معرودا او منكراد او المبرد البعير او المنعم ان كان من
حيث اشتهر له علم الماهية الحقيقية والافتحاض ومن العلم
كما كني به عنه كقوله في لانه وكذا بعض التعديلات الملائكة
والدعوى ان اسماء الالهيام لعلها واسمها للمع والى التفسير لمختلفا
لا يكتفى بالعلمية والعلم هو باعتبار انه شخصيا كان
او جنسيا اما اسم وعرفا محدا الكنية واللفظ **كما مثلنا**
من زير واسماء او لفظ وعرفا اشعر بوجوه المستقر كنون
العالمين او بوجوه كجملته وفعة وكثيرة وعرفا صررت
باب اوام زاد الرض او بنت او ابن **كما في عمرو** وام كلثوم
فالرض الكنية عن العرب فيفصر بها التسمية
والقرينين معا وينزل اللفظ معنى ان اللفظ يصرح باللفظ
له او يدعى معنى ذلك اللفظ بخلاف الكنية فانه لا يعطى
الممكنة بمعنى ما بل يصرح بالشيء الذي هو ان بعض
النفوس تسمى في كتاب باسمها **فايرة** لكن في كلامهم
تصريح بتلك شيئا الاثبات وانما صرحوا بذكر كنيته **ويؤخر**
اللفظ في اللفظ عن الاسم غالبا اذا اجتماعا فيقول **تدعى**
له في اعرا به بذا او عر بيا **مختلفا** اي سواء كانا يترين
كسفير كز او مركبين كغير الله ريز العليين او مختلفين

او مراد

هذا هو اللفظ
الذي هو العلم
بما هو العلم
بما هو العلم

او مراد او تركيبا كز يد من العالين وعبر الله كز وكما
يجوز الالتفات فيقول اللفظ عن التسمية اما بوجوه غير المتراحمين
حيوانا او بوجوه مفعول بفعل جوب او **كما مثلنا**
اي الاسم هو اللفظ جوارا مراد بالاول المسطر وبالثاني المشتمل
ان **جود** او **لد** **كسفير** كز ويحذف فيه شينين والافتحاض
للاول وهو لا فيسر اللفظ عنه كما ان كان مركبا والاضافة
حيث لا مانع منها وهو الاكثر وجمعا او بصريين بوجوهها
اخرا من اقتضت سببويه علم كرها وواقفهم انما لا شيء
الا لينة وخالقهم في التفسير واعتدوا في شرحه عن سببويه
بان اللفظ لهما كانت على خلاف الفصل **كما في الاسم** واللفظ
مدلولها واحر فيلزم من اضافة اخرهما الى الاخر اضافة
الشئ الى نفسه فيحتاج الى التناول بالمتضمن والاشياء بالاشئ
حتى فيلزم من اضافة اشئ الى نفسه الالتفات والافتحاض
لا يجوز في التناول ولا يوقع في محالها اذ لا يثبت سببويه
استعمال العرب للضافة اذ لا يثبت لها الا اجتماع في اللفظ
الالتفات واللفظ وانما علم اللفظ واستغن عن التسمية عليها
عن التسمية عليها واذا اجتمع الاسم والكنية او الكنية
واللفظ ككنيت في تفرس احدهما بالخير واولاه الاخر معرنا
باعرابه مع جواز تفرسه في الاجتماع التثنية وفردت
الكنية على الاسم ثم جبه باللفظ ويظهر وجوب تاليف
اللفظ عن الكنية كما يوضح من كلامه ان لم اره ذلك
تغلافا به يلزم من تفرس به عليه جيبين في تفرس به
الاسم بغيره وهو ممتنع ثم انما لاشئ المعارف والاشياء

قوله حيث لا مانع منها
والا مانع منها فيقول
على المضاف ولا مانع
السبب في قوله لا مانع
الا في قوله لا مانع
بالا في قوله لا مانع

على ضرب مضاد اليه اسماء واما خبره المفردة المرافقة عليه وهو ما وضع
 لمصنفه واسمها اليه بالاشارة اما المجرى مذكرا ومؤنثا والمثنى
 او الجمع كقولهم هذه سنة الانعام المتفردة بالاشارة الى الجمع
 المذكر والمؤنث بلغة واحدة وما زك الانعام الوضعية
 لاشياء بالاشارة بحسب من هي خمسة وان تعدت اليها بعضها
 كما سيحكي **وهذه المذكر المفرد وتب وده وده وده**
 باشكالها وتب وده وده وتب بالاختلاف في التثنية
المؤنث المفرد وقد **تفاز** ويشكالها بالاول منها **المثنى** المذكر
 بالاشارة الى المثنى المؤنث ويعبر بان بالافعال **وبالاء جزا ونصبا**
 عن الفاعل بالثنية شيئا خفيفة والاصح وعلية ان الخايب انهما
 مبنيان في هذا على صورة المثنى واما بثنيتين خفيفة
 لان من شكا التثنية قبول التشكيك كما في اشياء الاشارة
 مطروقة التعريف في حالة الرفع وضعها على صورة المثنى الرفع
 وفي حالة الجر والنصب وضعها على صورة المثنى المجرور والمنصوب
 وكلامه في الرفع عن انواع الشبه يقتضي ان اسمها فولا
 بالاعراب مع عدم تشبيهها والفاصل به كما في العلامة
 خال **اولا** مرردا ومقصود **الجمع** اليه المذكر والمؤنث
 والمزوجة اهل الجواز وفي بعض اوصافه ان تنزل في قوله
 والفصل لغة اهل خبر من تميم وفيه ربيعة واسد ذكر
 لذلك العراب في لغات افراد وان خصه بتميم كما هو صريح
 عبارة الادريج في الكثر عبيد العقلاء وقريجة لغتهم
 كقوله **والتمش جرا ولا يط الكلام** وعلاء الاطراف
 المتفرقة في المبالاة اليه القريب واما **البعير** فيسار اليه

بعضها

بعضها كالمجدة وجوبا بالكتاب المروية في الخبر لتدل
 على البعير ولا يعرف في الكتاب بين ان يكون **جودة من الله**
 في جميع اسماء الاشارة **مطلقا** اليه سواء كان المثنى
 اليه مفردا او مثنى او مجزعا وهذه الكتاب تنص في الكلام
 فنصر في الكتاب الاسمية فاما بالثنية في احوال الخطاب
 من اجراء وتثنية وجمع والتذكير وتثنية كما تبين
 بها التركيبات اسماء فصح في المذكر وتكسر للمؤنث
 ويختص بها علامة التثنية والجمع والخطاطبة خمسة احوال
 في الرفع خمسة وعشر وصورة تحسب التثنية والجمع
 واما حكم المجرورة الكافية دلل لعدم محلها من التعراب
 لانها الرفع والتأنيب والجر والانتقاء المضاد لان
 اسماء الاشارة لا خطاب لانها لا تقبل التثنية والمضاد ليد ان
 يكون نكرة فتنزل مكان معرفة نكرة نكرة لاجل اللفظ
 وفي المذكر ثلث لكانت الدلالة ان تختلف باختلاف
 احوال الخطاب وهذه هي البصا الشاذة اذ اذها مبنية
 في الاحوال كلها مكنوز المفرد بها على هذه اللغة
 التثنية على مثنى الخطاب فتكث الشاذة اذ اذها
 معتوقة في الرفع كسر كسرة في التثنية بلها
 على هذه اللغة حال التثنية او مفردة تذل الكتاب **بها**
 مبالغة في الرفع الاربعة ثلث سبيل في **المشاة مطلقا**
 من كسر فيفيد دلالة في اخرى ولا يميز في ثنية المذكر
 والمؤنث **ويجمع في لغة من** وفيه الجواز من
 من نصر من اهل خبر كسر وبيعة واسد واما بغير

في الرفع خمسة
 وعشر وصورة
 تحسب التثنية
 والجمع

في الرفع خمسة
 وعشر وصورة
 تحسب التثنية
 والجمع

لا يخلو لشموله الامم ميسر والمبادلة والاصنام وان الجميع
لا يخلو من شئنا الثلاثة ان يجتمع معه في غيرهم سائر
فصل من فقههم من يمشي على كونه لشموله كل آية
لها من قوله والله خلق كل آية من **وما** موضوع لغير
العلم من قوله عنكم كما ينهد وما عن الله بان في خواصه ما
اشترينه وما اشترينها وما اشترينها وما اشترينها
وما اشترينها وقد تاتي له مع العلم في سبع له ما في
السموات وما في الارض والجميع من كونه من راي
شما يعيل الابد في ما هو انكر الى ما ينصر ولا نوع
من يعقل خيرا نحو ما لم ياب الحس من النساء **واي** فهو
لنصر عن كل شريعة ايهم اشد وهو ما لزمه الاضحية
ليكن او تفسير التفسير وما تاتي التكرار خلافا لاي
عصم ولا يعمل ايضا الاستغفار من غير كمال في
في الآية خلافا للبصر في وسيل الشفاء في لم لا يعمل
بينها الما فيه فلم تاتي له العلة في الابد كذا خلقت
واجاب غير بان ايا وضعت على العنبر والانبساط
والنظار من منبهم في فيه مناسبة لما يخلو الباطني
انما لا يحد فيه يحصل التناهي والخروج عما وضعت
عما وضعت له واشترى كذا في العلم تنقرا لامتياز
على الشريعة والاستبصار منة لانها لا يعمل فيها
الامتياز واعلم ان راي ريع دالات تحرب في ثلاث
منها او هو ما اذا الضيق في كذا من صلاتها في
يعجني ايهم هو فاني اود كذا من صلاتها في

والتقدير

الحق

ولم تضرب اي هو فاني اود كذا من صلاتها في
نحو يعجني اي فاني اود كذا من صلاتها في
تشبه في التعليم وهو ما الضيق في كذا من صلاتها في
صلاتها ضمير محذوف فاني اود كذا من صلاتها في
سبل علم ايهم افضل **و** بها رد على تعجب المنكر
اموصولة اي **والا** في وصف صريح اي خاتم للوصفة
بان لم تغلب عليه الاممية **لغير** تفصيل وذلك كاشم
البا على العمل **كالضارب** والمضروب بخلاف الراية
علم الامم السالم من الرصيدة كذا رطل وما غلبت عليه
الاشمية كذا لا يحكم والاشم او علم ما دل على تفصيل
كما لا فضل والاعلم بان ان في ذلك كذا خرد تعريب
واما الدالة على الصفة المشبهة كالحس في حجة او
انما لما الى انما موصول اليهم وجر عليه المصنف في
الشرح والاشم في باب ما لا يتصرف كذا في الغنى
وليس يشترط ان الصفة المشبهة للثبوت فلا توارى بالعلم
الدال على الضرر وانما كذا انما الدالة على التفصيل
ليست موصولة ما تعاقب وضيقه انما خرد تعريب
صرح في الجمع في باب الصفة المشبهة وعلم الدول الحبيب
بان الصفة المشبهة تفعل في الباعل انما هو عمل العقل
ما كذا بخلاف اسم التفصيل وما ذهب اليه من ان
الراية علم من الرصف الصريح موصول اليهم من ان
بدايل قوله الضمير علم ما في كذا من صلاتها في
وليس موصولا خرد ما انما انما في كذا من صلاتها في

بالمصريين واخرى تعريب لغتهم الحاقها في اسمها الباعل
 والبعث من بعض الحاق والاشتباه في الوقت وذلك لانهم لم يسموا بعينه
 واللازم منتجب قال الرضوي وهذا الخلل اذا لم تكن اللام
 للبعث وانما اذا كانت له كما في قوله تعالى في قوله ضارب
 واكرمت الضارب في كلامه في حديثها ووصلها بالاضرب
 كما في قوله من الذين الشاكر على النعمة وبها جملة
 التسمية كما في قوله من افهم الرسول الله منقسم
 ضرورة وكذا وصلها بالاضرب في قوله ما انت بالحق
 الترضي حكومتهم على المختار في تفسير الضرورة وفي
 لغة طين خامة وزفيرهم من العرب كقوله وبير
 ذو حشرت وذو حشوت والمتشبهون عنهم ابراهيم
 وتزكيرها ونسبها على التكرار لا على الضم كما ترجمه
 بعض المتأخرين اذ ليست حريفا واحترابا حريفا في
 منقسم ساكن والبناء انما يكون في الاخر ومثله من
 يعبر بها بالعرب والاعراب ذك كقوله حضة الضاييم
 هذا الجرايم المسموع كقوله بحسبي من ذك عنهم
 ما كذا في واقتبس كل اعرايمها من سبب البناء وجود
 من عزم المعترض وما حزم به هنا من اذ وتكثر عن
 على الموت ايضا هو المجرم به في سائر كتب ارباب
 وخصه في الجامع ببعضهم فقال في كل ذكر وذات
 لكل موت واختصار بغير وشمع من يحرر دقما ويعر
 وفيه كثر يشتمل في الجملة فكثر العموم عن بعضه في تفسير
 تصديرو بالدوال في قوله في الاصل انما يصح

لغير مقدم وهو
 قد خولها عليها
 ولحو از عطي
 العمل على ما خولها
 وانما لو كانت
 حتى ما ترمي

استماع

امتناع الحملان على الموت وذا حالة كونهما يعرفان
 من البصريين او يعرف من الاستنباط ميتين على الاصح عندهم
 والمرجع في ذلك ان السماع وكلامهم سموع قال النظم ما اذا انزل
 ربكم وقال الشاعري وقصيدة تلتها الملك العربية
 قد فلتها لينا من ذاقها والكويتي لا يلتزمون هذا
 الاشرار اعتجاها بقوله اميت وهذا قيلين طين
 الي والزي فعملته كليلين ولا حجة فيه واقتضى امرين اشمل
 الاشياء بزل عندهم بل جميع اشياء الاشياء يجوز ان تكون
 عندهم موصولة وابدا من ذلك فعملهم الاشياء بالاعراب في
 الموصولات كقوله لعمرك انت ابنت اكرم انقله
 واقر من القامه بالاعراب اي لانت الزيا اكرم انقله باكرم علة
 ابنت ومحل كون موصولة اذا لم تلغ ولم تكن الاشياء بيان
 النعت بان كانت مرتبة مع ما او لم تكن موصولة بل تكون مع
 ما قبلها اسما واحترابا لا على الاستنباط لا يعمل فيه فعل مفرغ
 فيكسر اثره في البرا اذا قلت مثلا من ذا ضربت اريدا
 لم عرا فان رعت البرا في اغنيها فان رعت كاتت
 مدغات ويراعى الغايها ايضا اثبات الباس مع دخول الجار
 عليها في فرفر لعم عماء اتسل وكذا ان كانت للاشارة
 لانها حينئذ تدخل على المجرم في الاغاب وماذا
 التواني والمجرم يكون صلة لغيره ولما انتهى الكلام على
 الموصولات شرع في بيان الصلة فقال وصلة الموصولة الرفع
 التخرج وفردت الكلام عليه وصلة غيرهما من الموصولات انما
 جملة وشرطها اسمية كانت او فعلية ان تكون خبرية

دال

وهي المحتملة للصرف والكذب في نفسها من غير نظر إلى
 فاعلموا وان يتكلموا معصودة انما هي التي تتميز بها الموصول
 الذي مقام التصديق والتعظيم فيكون انما هي خيرا ومن
 الرعي وما اوفر وان لا تكون مستغنية ككلامنا في هذا
 فلا يقال جلة الرب لكنه فليمنه ان فيه استعمال اكثر من غير
 اشتراك كما وان كان كمال الصلة **انما ضميرها لثاني الموصول**
 لا في مكانه في القراء والتعظيم ويرد عطفها ليربطها به وهذا
 الضمير يسمى **عائلا** الموصول في قوله انما هي خيرا فيضم
 مقامه كقوله **سعدا** انما هي خيرا حيث سعدا **اي**
 حبها واذا كان انما هي خيرا في قوله انما هي خيرا
 بالفاء فله مستغنية عليه فسر انما هي خيرا فيضم
 في حصول الارتباط بالفاء وصيرورتها جلة واحدة وايد
 الموصول من الصلة ومن تأخرها عنه لانها من كماله ومنزلة
 منزلة جزية انما هي خيرا سمي نافضا ولا يجوز ان يصل
 بينهما وبينه بفاصل ويجوز جزية كما الموصول انما هي خيرا
 دليل كقوله **فان لا يربا جمع جزية** ثم جردت انما
 اية جزية لا يربا لثبوتها **تجيبه** اعلم ان الموصول انما هي خيرا
 ليعلمه معنا وجب مطابقة العاقل له ليعلمه معنى وان كان
 ليعلمه معنى فان كان مفردا ليعلمه معنى وان كان
 في ذلك كقوله **فان لا يربا** وجعلنا اخرها وقوله **فان لا يربا**
 مراعات اللفظ فيروى من غير ان يستمع اليك **والثاني** مراعات
 الامور فيروى من غير ان يستمع اليك فانه يحصل من مطابقة
 اللفظ ليس غير انما هي خيرا **وكما** انما هي خيرا **او**

فان لا يربا

فان لا يربا انما هي خيرا **اي** متميزة مراعات المعنى وما لم
 يفصل المعنى ساءت فيختار مراعاته كقوله **اي**
 وانما هي خيرا **اي** متميزة **اي** متميزة **اي** متميزة
 والغالب في العاقل المستغنية عليه الصلة لا كونه في البدن
وفر غير من روعا ومنصوبا ومجروا فالمراد ان كان
 باعلا او نايضا عنه او غير المتبدا او نايضا او اسم
 في جزية وان كان مبتدئا في جزية انما هي خيرا
 ولم يكن بغير روعا او اداة حصر ولا مفعولا على غير
 ولا مفعولا عليه **فان** انما هي خيرا **اي** متميزة
اشل اية الزيد هو اشل وانما هي خيرا **اي** متميزة
 صلة لير او غيرها لكن لا يكسر الخزي في صلة غيرها
 لان الصلة هي الزيد في السماء **اي** متميزة
 السماء **اي** متميزة **اي** متميزة **اي** متميزة
 زيدا روعا فانه مقيس غير شاة تنزل لتسبب منزلة
 انما هي خيرا **اي** متميزة **اي** متميزة **اي** متميزة
 جزية او شاة متعينة للربك وناصبه فاعلم انما هي خيرا
 غير صلة العاقل انما هي خيرا **اي** متميزة **اي** متميزة
عملت اير **اي** متميزة **اي** متميزة **اي** متميزة
ما الله مولى **اي** متميزة **اي** متميزة **اي** متميزة
 فضل **اي** متميزة **اي** متميزة **اي** متميزة
 فساد وجزية منصوب اليك **اي** متميزة **اي** متميزة
 جزية وانما هي خيرا **اي** متميزة **اي** متميزة
 كما توهمه عبارة الالبعية والمجروا روعا **اي** متميزة

فان لا يربا
 فان لا يربا
 فان لا يربا

فان لا يربا

١٠٠
 من مائة الف
 طاعة الله والرسول
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر

7

أو الضرب والحداد والحداد

لكثرة ربح في الجاهل فقول القليل وهو ظاهر عبارة هنا
 وفي الشرور والباطل بغير العفة وتترك اللام على قول الأخير
 لأنها ازخرحت بالكثرة كقول النفل مع كثرة الاستعمال
 والتبست بلام الجر أو بالفتح التبست بلام الاستعمال أو بالضم
 فلا تفسر لها وعن السرد أن البقرة للتعريف واللام زائدة
 للتعريف بينهما وبين همنة المشتبهات ونقول **اللعن**
 وهو التي عندهم محروبة ما ذكر **أخون حاجة الزخامة**
 وقايرتها التسمية على أن محروبة ههنا أول بعينه
 إذ لرجي به منك التزعم أنه غير أو ذهنا آخر إذ ههنا
 في انظار **وجاء الفاضل** في فاضل بينك وبين محمد طيبك
 عشرين مرة أو حضور آخر ليؤم أكمل لك دينهم **والبحر**
 وهو التي لم يعمر محروبة أصلا وهي ثلث أنواع كالتي
 لعمر لأنها لما ان تكون لسان الحقيقة من حيث هي
 هي أو لا باعتبار شيء **كاهلدا الناس الزمان والزهر**
 أي جنسهما **وجعلنا من الليل** أي من حقيقة الماء المبرور
 وقيل المنز كل شيء وههنا لا قبلها كل الحقيقة ولا
 عبارة أو لاستغراق المراد وهي التي قبلها كل حقيقة
أخون خزن الإنسان أي كل مرة من أحوال الإنسان ضعيفا
 وتعريفه بحجة التشتت ما من فواحد أو أن الإنسان ليس
 إلا الذي أمر أو لاستغراق صفة وهو التي قبلها
 كل عبارة **أخون من الرجل** أي الجاهل ليعلم أن الرجل الحيوة
 إذ لم يزل من كل رجل على وجه الجاهل والمبالغة ليعلم بعض
 أنه اجتمع فيه ما افترق في غيره من الرجال من جهة كماله

ولا يعبر

وأعتبره بغيره لفصولة عن رتبة الكمال أو الجاهل أو جواز
 نيا بنتها عن الضمير المضاد إليه نحو فإن الجنة هي المادي
 وقيل أنرا لا بغير الصلة وجوز الزخامة نيا بنتها عن
 الاسم الظاهر وأبول شامة نيا بنتها عن ضمير المتكلم قال
 في المعنى والمعروف من كلامهم انما هو التمثيل بضمير
 الغائب وقد تلخص من كلام المصنف أن ال المعرفة إما
 صغرية أو جنسية وكل منهما ثالثة أنواع كما شروفر
 تكون الزائدة كالمات وفرد خلا الأول لا أول وقد
 من انما تكون موصولة وأول اللام في المعنى **ميتا**
لعت حميرة كقولهم في الرجل والبر سر من رجل أم بر سر وفر
تكل بها عليه الصلاة والسلام **حين قال** له الشايل يا رسول
 الله أن امرأته أصاب في أسفر وقال **يسر من أسرام**
في أسفر وذلك ما علة الدعة انما عن نفس من طين قال الشاعر
 في أسفر وذلما علة الدعة انما عن نفس من طين قال الشاعر
 في أسفر وذلما علة الدعة انما عن نفس من طين قال الشاعر
 ثم الشاء من المصاد **المصاد** أصابة محضة **الروا** **ميتا**
 ذكرنا من خمسة المعقولة ولربما شامة ما لم يكن منوعا
 في الاصطاح كغيره مثل ما وافق مرفوع نكرة نجا وحسن
 وهو في التعريف **بحسب ما يصاد** البهائم الأكثر والمضاد
 له في رتبة العلم والمضاد لشم الإشارة في رتبة الإشارة
 وكذا أنما في **الاصطاح** **المضاد** كطاسي ليس في رتبة
 الضمير وانما هو كالمعلم أي في رتبة والاعلم من
 مرتبة مرتبة صاحبك إذا الصفة تكون أعز من الموجود
 وقيل أنها الضيف المعرفة بغير رتبة ما تحتها قال المصنف

في قوله

في قوله

في قوله

ويراعى علمه فذله **مكرر** في المتن
 فوضع الخطأ في المعرف بالبناء والصفة لا تكرار في
 من المصروف ولا يرد علمه فلهذا في هذه المصروف
 المعرفية معرفة ما لا تعرف بالاضافة كالمصروف
 التي معمر لها والمتوغل في الابهام والواقع موقوف ذكر
 لما تقرر في باب الاضافة من ان كل منها لا تعرف
 بالاضافة والحكم اذا علم في بابها لشيء كان في الحكم
 التبريد ذكره في باب آخر **باب**
 في ذكر **المبتدأ والخبر** وما يتعلق بهما والابتداء هو الاسم
 المجرى عن الاعمال والصفة لذلك او كما أخبر عنه
 وصفا راويا لما انبجمل واخبر ما يحصل به الباء
 مع مبتدأ الخبر الوصف المذكر وبداية ما لا يتبدأ
 قبل الباعل تبعه المجرى انما علم المبررات وخالف في
 الشرح وبداية الباعل نظرا لانه اصلها كما قالوا فيها
 جمع المراتب لا منعهما اصل واختار الرضف في البرهان
 وهذا الخلاف لا يجوز في باب **المبتدأ والخبر** كذا
من موعود في اتباع **كلامه** **ربنا** **وختبرنا** الصلاة والسلام
 نبينا من خيرة علم ايمانه وانما اختلافوا في رايها
 على ابدال الاصحاح ان المبتدأ مرفوع بالابتداء وصرفه
 به وان كان يرفع جاسرا لاصل العمل المطلب والمبتدأ
 طابا الخبر من حيث كونه محكما به طلبا لازما
 كما ان فعل الشكر لما كان طابا له الجواب عمل فيه
 غير ظاهري واعلم ان الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة

٦٩٧

كتاب في التفسير
 في تفسير القرآن
 في تفسير القرآن

في تفسير القرآن
 في تفسير القرآن
 في تفسير القرآن

لن الغرض

بسم

لن الغرض من الكلام حصول الباء والمبتدأ في معرفة
 والخبر عن غير معين لا يغير ولا في الغرض من الكلام
 اعلم ان التامع ما يحتمل ان يكون الباء والمبتدأ في
 ان يتصل بها خبرا او ما يحتمل ان يكون الخبر في الباء
 الاول محبة الباعل كمن وهو محبة واجيب بان في
 الباعل خصم بالحكم المتفرم عليه قال في شرح
 وفي لانه اذا حصل تخصيصه بالحكم فلهذا كان يغير
 الحكم غير خصم فتكون قد حكمت قبل معرفة
 وفردا ان الحكم على الشيء لا يكون الا بعد معرفته اذا
 علمت ذلك فلا يتبدأ بتكرار التاذا ابدت والباية
 تحصل في الغالب اذا اقتصت التكرار بخصم من المخصص
 وهو كثيرة وانما يصح بعضها في ريب وذلك في موضعها
 وذكر بعضهم انها ترجع الى شي من المعلوم والخصم
 وهاهنا كلامه اعتمادا على حيث قال **ويقع المبتدأ**
فكرة ان عجم كل جزء من جنسه او تفرقة امزج
 الجنس والاعمال **عجم** رجل في الدار لان التكرار في سباق
 التفرقة واذ اعلمت كان من له اجماع افراد الخبر
 في اشبهت المفرد بالجنسية ومنه **عجم** **كلامه**
 وكل له فانتوز ومن يفهم انهم **عجم** **عجم** من
 خبر لان الوصف بخصم الموصوف التكرار في معرفة
 ليست لغير الزيادة بل بوضوح ويحتمل ان يكون من المذلول ايضا
 ومن اخصر فذله عليه الصلاة والسلام **عجم** **عجم**
كتبه الله علم العباد لتخصيصه بالاضافة وقوله امر

على الشيء

انما لا يلزم منها ان اجتماع اسم الفعل والظرف قد ورد
 في قوله **ق** فانه قد ورد في خبره الشرط كاي **ق** ولم يرد اجتماع
 الفعل والظرف في كلامه يستشعر به ومنها ان الفعل
 المفرد حمله على جماع واسم الفعل ليس بحل والمفرد
 اصله وفرا مكنز ولا ضرر له ومنها ان الفعل
 بغير ما وادى التحاوية امتناع ايلا يفهم الفعل **او باستف**
 وفهم مما هو عليه وهو اختيار اكثر البصريين
 بان المحذوف عامل في الضرب والمجرور والاضمة في العامل
 ان يكون فعلا ووجه ابن الحاجب بوجوب تفسيره في الاضمة
 قال في الغني والحق عتبه ان لا يترجم تفسيره اسما ولا فعلا
 بل حسب المعنى ثم قال وان جعلت المعنى فذر الوضوح
 لانه صالح للزمنة كلها وان كان حذيفة في الحال **محرورين**
 وجوبا وذلك المتعلق المحذوف من حيث هو في الحقيقة
 هو الخبر على ما صححه في الارض لا الضرف وانما املق
 وانما املق عليه الخبر لانيته عن المحذوف ولما لا يجمع
 بينهما الاشارة او كما هو كلامه ان المتعلق لا يكون
 الا نونا مطلقا وبه صرح في التمهيد قال في المعنى
 وهو شرط لوجوب الضرب وصرح به بخلاف تفسيره
 الخاص به ليلوي بخلافه حينئذ وعليه خرج قوله في
 بكذا اي من يتكلم به بكذا وقوله تعالى احرم الحرام
 والعترة العشر والانشاء لا يشر ان يفسر بغيره او يقتل
 والمتصل فيه ان يفسر بغيره على الضرب كسائر العبارات مع
 مجروراته او بغيره ما ينضمه ترجيح تفسيره بغيره

تفسير

يفتضيه اجابته ووجه ايضا ويلزم من قوله المتعلق فعلا ان
 يفسر بغيره من خبره في جميع المسائل لان الخبر اذا كان فعلا
 لا ينفصل عن المتعلق في حاشية الكتاب المتعلقان في
 ما يجب التسمية له انه اذا فرغ من الضرب كان او كان
 بقوم التامة بمعنى حصل او ثبت والظرف في التسمية اليه
 لغز لا النافضة والا لكان الضرب في موضع الخبر يفسر
 كان اخرى ويتسلسل التفسيرات **حاشية** اعلم ان
 الضرب عن طريق حسب متعلقه فثمان مستفتر بفتح الفاء
 ولغو والمستفتر ما كان متعلقا به واجب المحذوف
 وعنه علم الشاعرة والفرما كان متعلقا به فثمان مستفتر بفتح الفاء
 حذوفه فلو لم يجمع صحت فيه او كان محذوف بجملة
 خبرا بالمتعلق فاما من فمك ووجه تسمية الاول مستفرا
 والثاني لغزا ان المتعلق العلم لما كان اذا حذفت
 الضمير الزب كان مستفرا وفيه الزب الضرب يسمى ذلك
 بالظرف مستفرا لاستقرار الضمير فيه ووجهه الاول مستفرا
 فيه ثم حذفت الصلة اختصارا والكثرة في قوله يفسرهم كقولهم
 في المشتري وفيه مشتري ولما كان الخبر لم ينفصل عنه
 شيء من متعلقه سمى لغوا او لغزا او كانه اوفر ولم يعتبر
 اعتبار الاول قال في التمهيد **حاشية** كل خبر او جار
 ومجرور ليس بواجب مما يستشعر لا بد ان يتعلق بالفعل
 او ما يشبهه او ما او ايج يشبهه او ما يشبهه او ما
 والمتعلق اما ان يكون بغيره او مفررا او مفررا اما
 واجب المحذوف او لا وواجب المحذوف او لا وواجب المحذوف

واجب اسم الفعل في الخبر
 واجب اسم الفعل في الخبر

واجب اسم الفعل في الخبر
 واجب اسم الفعل في الخبر

ثم انما مراد من ذكرها في الغيبة **والخبر باسم الزمان** عن
 المبتدأ **الخبر** المعبر عنه باسم الزمان فلا يقال زيرا اليوم
 لغرم البادية فان حصلت جاز كان يكون المبتدأ **اكتا**
 والزمان **خا** صا خبر في شهر كذا او في زمان محلي
 وفيهم منه ان المكان خبر به عن الخبر فزيرا اما مكن
 وعن اسم الخبر **خا** خبر عند كذا وان اسم الخبر خبر
 عنه بالزمان وهو كذا اذا كان الخبر غير مستمر
 نحو انصوم غدا والا فلا لغرم البادية **والخبر** فلهن
الدلالة **العلل** مما تراه انه خبر فيه باسم الزمان عن
 الخبر وهو متنازل **الخبر** واسم الخبر مضابا هو المبتدأ
 في الحقيقة كروية **العلل** الدلالة والاختيار انما هو
 عن اسم الخبر **خا** خبر وهو قيل لا تاديل الدلالة خبر
 عن **العلل** لشبهه باسم الخبر من حيث انه خبر في وقت
 دون آخر ولما كان من المبتدأ لا خبر له لانه في معنى العمل
 لكزله من وقوعه عنه **ثمة** عليه بغزاه **وغيبة عن الخبر**
 في خبر البادية **مرجع** **وصد** بكتفه فاعلا كذا و
 فاليه والبراد بالوصف اسم الداعل واسم المفعول **الصفة**
 المشبهة واسم التفضيل **والنسب** **مختص** **لدا** الوصف
 ليصح لاكتنيز بالمردوع **علل** ادات **استفهام** حرما كذا و
اشياء او ادات **نفي** كذا و **دعا** فاعلا استفهام بالحرف
نحو **اذا** **خبر** **قدم** **سليم** ام نورا **نحو** **نحو** **وبالاسم** **فرد**
 كذا **جاء** **الضم** **وا** **نحو** **بالحرف** **فرد** **مضروب** **الضم** **فرد**
 وبالعقل **خبر** **فرد** **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**

ففهم

ينقضه بالعلم والخبر **والخبر** **والمعبر** **كالمعبر** **الضم**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**
فرد **الزمان** **ومنه** **فرد** **ما** **سود** **فرد** **من**

او انما خبره

لا المبتدأ والعلل

ففهم

نعم ويسر وخر اعنيهما كنتم الرجل زيرا اذا نذر خيرا
 او بصريح النفس خيرة ذنبا لا فعل اي يميز او يصير
 خيرا به بدلا من الذنوب بفعله كصبر جميل اي صبر
 واما خرف الخبر وجوبا فقد ثبت عليه بقرآن **واجب** اي
 الجزوي في الخبر في اربعة متسايل الاول والثانية **قبل جواب**
 لولا الامتناع عني اي الالة على امتناع الثانية لوجود الاول
والفهم الصريح وهو ما يعلم بمجرد لفظه كقولنا نحن
 به مفسمنا الصريح وان الله وامانة الله بخلاف
 غيره فخر على عقول الله فلا يعلم ذلك الا بشرية كذكر جواب
 بعرضه وهو ان خبره الاتيات والجزد ومحل وجوب الجزد
 في الاول ان تعلم الامتناع على نفس الامر كما هو الغالب
 في لولا وهذا هو المراد بقوله لم يميز اي اذا كان الخبر
 كونا مطلقا لولا لولا كونه في لولا لولا وجود
 لا كونه في لولا لولا كونه في لولا لولا كونه في لولا
 ان لا على الخبر دليل والموجب ذكره في لولا لولا كونه في لولا
 مع عدم الاستلزام لعمدة الكعبة **والثالثة قبل الحال المستعينة**
كونها خيرا عن المشر المذكر قبلها بان يكون المشر
 مخررا عما لا في مخررا خيرا كمالا سيما في امضا
 الم المخر المذكر كونه خيرا كثر شري الشري في لولا او ان
 مور ان خيرا كمالا ما يكون المخر في لولا ويجوز تقديم هذا
 الى ان المخر عن المخر في لولا وتوسم مفعولها تينها
 وبين المخر ومفعولها لا يعمل بينهما وخرم بقوله المشر الخ
 واحا قولهم حكمه استلزاما اي حكمه لا شيتا مشا في الرابع

خبر عن خبر او خبرا
 خبر عن خبر او خبرا
 خبر عن خبر او خبرا

خبر واد

خبر واد المصاحبة الصريحة في معنى المصاحبة بان تكون نصا في
 المعية كما سبقت في بان لم تكن نصا في معية كما اذا قلت
 زيد وعمر وادت الاخبار فلقوا نعتا جاز ذكره لغير
 المصاحبة على المعية والجزد اعتماء اعلم ان الثانية يقف
 من اختصار على خبر المشا في لولا والنشر المشر بقوله
لولا انتم لكانا مومنين وانتم مبتدأ والخبر محذوف
 اي صددتمونا بدليل الخبر صددتكم وهذا كما انتم
 تعلم في الامتناع على الشبهة وقد تقدم ان خبره في لولا
 لدليل جاز لا واجب بالاول التمثيل بما يكون فيه الخبر
 كونا مطلقا وانما خبره لانه معلوم بمقتضى لولا في لولا
 في الالة على امتناع الجزد والمراد لولا وجوده في الخبر
 ولذا قيل في لولا لولا لم يشك في ان وجوده يسمع من
 الاتيان في خبر الجزد لتعريف الجزد ووجب لسر البواب
 مسر وعمر **لا فعل** وعمر كمنزلة الخبر محذوف
 اي يسمى لعل به ووجب لسر الجواب مسر وعمر في لولا
 الخبر من عمر الرجل كخبر الميم اذا عاش زمانا طويلا
 ثم استعمل في النفس مراد به الحياة **وهو خبر في خبر**
فلا يصح خبر في مبتدأ وهو مصرر عائيل في خبر النصب وفلا يصح
 حال من الضمير المستكن في كان الجزد وهو ساد مسر
 الخبر والاصل خبر في خبر احاطا لكان اذا كان فاما
 محذوف حاصل الخبر ثم الضرب ولان الجزد ثالثة
 وهذا الحال لا يصح جعلها خبرا عن خبر لان الخبر وجب
 في المعنى والضرب لا يوصف بالقيام وانما لم يقل كان ثالثة

معنى الامتناع اي الامتناع عن
 ما لا يتم من المسائل او بقوله المشر

الاول على انتم انتم
 صوابا في خبر

مجازا الخبر يشترط في الاستعداد الذي يترجل عليه ان الخبر
 عنه بحسب جملة كالمبتدأ ولا انشائية ولا يلائم التصريح ولا
 الحذف ولا حرم التصرف والاشارة بصفة سرائر كانت
 لنفسه او لمخبره او لمخبره او لمخبره **فقد كان خبرا**
 واما قوله ٥ وكوفي بالمكانه في خبره ٥ فنادى ولعله
 ولعله استغنى عن ذكر هذا الشروك اذ حاله على المثال
 فانه جامع لها وما انتصاه كلامه من نسبة الرفع اليها
 الا بفعل هو مذهب البصريين واما الكوفيون فانه لا يفعلون
 لها عملا الخ في الخبر لان الخبر لم يتغير عما كان عليه
 والصحيح انما يدل اتصال المسمى بها اذا كان ضميرا
 محروكا نراهم انهم يظلمون والضمير بالاستغناء لا يتصل
 الا بضماله ويلزم على خلافه ان تكون هذه الابدال فاصية
 لا رابعة وهذا لا يعبر في الادعاء والاتصال بالخبر عن
 المسمى كما في المبتدأ **وقد يتوهم ان خبره من الاسم**
 والفعل مع جميعها ولذا كان جملة على الاصح شارة
 تكون التوسيط جازا **فقد كان خبرا** فاعلمنا نصر المومنين
 وقوله **وليس سرا** عالم **وجعل** وتارة يكون واجبا فلو
 كان خبره من ان يكون في الدار صاحبا بل لا يجوز تفريع
 الخبر على التامخ لاجل الحذف المصروف ولا تاخير عن الاسم
 لغير الضمير فالمراد من خبره واما تمثيلهم في هذه المقام بخبر
 كان في الدار صاحبا في خبره صحيح اذ ليس فيه ما يوجب
 التوسيط اذ لزم الخبر على التامخ لم يمتنع وتارة يكون
 متنبعا لما منع محصر الخبر في خبره واما صلاتهم عن ابيته
 الامكان وتخصيه وتخصيه اعرابها كما كان مرسيا

صريح

هذا الخبر من اخبار
 العامة لا من اخبار
 الخاصة

هذا الخبر من اخبار
 العامة لا من اخبار
 الخاصة

كان

صريح وكذا خبره يوم الخبر نحو كان زيرا حسنا وجهه اذ لو
 قدم زيرا كان حسنا زيرا وجهه او حسنا كان زيرا وجهه
 لزم الفصل بين الفعل والفاعل ومثوله الزية هو خبره بالانتماء
وقد يتوهم ان خبره على الفعل واسمه مع جميعها ولو كان
 حقة على الاصح برليل المصولة اياكم كما نواي خبره
 بان تفريعه المعصرا يوزن بتفريعه جواز الفاعل كذا انما
 وهو غير لازم فقد يتوهم المعصرا حيث لا يتوهم الفاعل
 بدليل فاما التوسيط في تفريعه جواز الفاعل اضرى وعمر
 لزا ضرب مع امتناع تفريعه الفاعل على اسم ولز والاول ان يشترط
 بينت العروضة وهو قوله ٥ اعلموا اني لكم حابط ٥
 شارة انما كانت اوعايتا ٥ وقد يجب التفريع كان يكون
 له صرا الكلام فواين كان زيرا وقد يجب التامخ كما يعلم
 معاشروا لا يشترط من هذه الابدال **فقد كان خبرا** لغير
 تفريعه فليعلم على الاصح فليعلم على غير تفريعه
 الجوزة وما اختج به المحسن من قوله تعالى اليوم يا بنيهم ليس
 مصرودا عنصم لا حجة فيه لجا ان يكون يوم مصروبا بفعل
 مفررا في خبره لا با خبره وانه خبره والظرف يتوسع فيه
 ما يتوسع في غيره ولز لا جاز ما عندك زيرا فليعلم
 محسن ما عندك زيرا كذا كان خبره فليعلم جواز تفريعه
 خبره عليه اذا كان خبره واذرا فليعلم انتم
 والخبر عام فانه لا يجوز تفريعه عليه مع ما يتوهم من
 الحذف المصروف لا يتفرع عليه واعلم ان خبره تفريعه
 وليلا يلزم الفصل بين الموصول والخبر وصلة وظاهره عالم

محمود

الالهي كالمشرد ان من اجمع عليه ايضا فالمراد به ودية
 فخر لفرق المنع مطلقا بغيره وكل منهما لا ينصرف ما تعاد بانفاق
 ومثل ام كل فعل فانه حرد مصرر فيجب منه ان تكون
 عملا او اذ انما الفعل لما امتنع نفرت الخبر علم ما كما
 يستتبع علم ما ام لا وما لها صرا كلام لا فوسيلة يستعمل
 وبين الفعل ويجوز ما قايما كان يردون بايها كان يرد
 واعلم ان خبر هذه الدواعي الخبر المستتر في جواز تعذر
 متفرد او جملة لها رتبة وله مع الاشياء حالات فان كان
 معرفتين فالاشياء هو المعلوم لا المتعجب منها وان علمها
 وجعل انفسا بغير اخرها الى الاخر فالاشياء هو اعرف على
 المختار والم يكن الاخر اشياء انما به هذا التسمية فان لم
 يكن اخرها اعرف به التمييز وكان ان كانا نكرتين
 ولكل منهما مسرور وان كان اخرها بغيرها فهو الاشياء
 وان اختلفا تعريفا وتكثيرا او مسرور فالاعرف هو الاشياء
 والاخر اخصر ولا يتفكر الا في الضرورة وجوز ان يكون
 اختيارا بغيره البديهة ويكون النكرة بغير صفة بخصية
 ومنزوعة في قوله يكون من اخصا عمل ومكانه
 الخمسة الاولى وهي كان وخلق وحدث وما بينهما مراد به
 صار والاولى علم حصول المراد من صفة التي كان عليها
 الى صفة اخر اما باعتبار العارضا او باعتبار في صفة
 المعنى والآخر في كانت هيبة منتبها وكنتهم ان واجبات ثلاثة
 وقوله انستف خلافا واسمها اختلفا وقوله
 تعاد في صفتهم بنعمته اخوانا وقول الشاعر
 انفس

في قوله
 انفس
 في قوله
 انفس

من

بمنزلة اشياء ويضرب في قوله تعاد في صفة انفسا فمهم لها
 حاله غير وكما تقتضيه هذه الخمسة بمراد به صان الخلق
 صان وليس وما بعد ما يعرف الارض على منسوخا وخبر ما اخر
 بلا يقال صان يرد علم ولا ما ام يرد تعذر وكذا انما في لان
 هذه الدواعي تفهم الروا على الفعل واتصاله بزمز الخبار
 والماضي بعضهم الانفهام بتدابعها ويختص غير ليس
 وفيه وزا من هذه الدواعي انما هي التي تستغنى
 بالمراد عن خبر ويغال له باعل شقيقة وعزا هو الصحيح
 عن انما لا ودعب الاكثر من انما هي تمامها لا لتفها
 على الحشر والزمان وعلى القول معنى نقصانها انتفاءها
 بالمرجع وعلى الثاني ما لا تتعا على الزمان وقد قال في المنية
 والصحيح انها كلفاء الله على الحشر الاليسر والجلالين
 ما لا من ذهب الاكثر من بشارة امرؤ كرفاهية شرحه
 على التسهيل ونع الارتشاد وهذا الخلاف بين عليته
 خلاف من انما هل تتعلم بغير الضرر والجار والجرور
 لم لا ومن قال انما على الحشر اجاز تعلقها بها ومن
 قال لا منع له واذا استعملت تامة كانت بمعنى فعل
 لازم فكان بمعنى حصل فهو ان كان ذو عيش اي وان
 حصل وامس واصبح بمعنى دخل في المساء وفي الصباح فخر
 وشيخان الله حين تمسرون اي تدخلون في المساء وحين
 تصبحون اي تدخلون في الصباح ودام بمعنى بغير خلوذين
 وينما ما دامت السموات والارض اي بقيت والصحى بمعنى
 دخل في الضحى فواضحنا اي دخلنا في الضحى وبات بمعنى

ع

عشر كقول عمر رضي الله عنه أما رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد بات بمعنى أو عسر بها وفريكون بمعنى نزولوا بالثبات بالغم إلى نزلهم ليل وصار بمعنى انتقل فوصار الأمر إلى ما انتقل وقتلته بمعنى رجوع خوالد إلى الله نصير الأمور وترجع وكل بمعنى دام واستمر عسر كحل المزم أن دام كحله وروح بمعنى ذهب نحو واذ قال موسى لفته لا أسمع أريد لا أذهب **وأيضا** بمعنى انبصل فريد كنت الخاتم بالانفصال انبصل وأما ليس وقتلته بالانفصال لازمة لانفصروا أو هم خلافة ذلك يقول وقتلته انبصل فريد لم يزل كثير فتغير استمرار خبرها لا سمعها فقول كان الله على كل شيء قدير **وجواز زيادة تنها مشوكة** بين شيئين متلزمين لثبتهما جارا وجورا كما المترا وخبر فوزير كان حاله والاعمال ومردعه قول بوجر كان مثلك والموصول وصلة فوجاهة الزيادة كان خبريته والموصوب وصيته فوجاهة رجل كان عالم والحد زيادة تنها بمنزلة جعل التعجب نحو ما كان **احسن** بها ومعنى زيادة تنها أنها لم يوثق بها التمسك وفيهم من قوله كان أنها تزداد بزيادة الماضي والغيرها من آخراتها لا يزداد وهو كقول وما ورد بخلاف ذلك في شفاء ومن قوله متوسكة أنها لا تزداد في صرر الكلام وأخرى وهو كقول لا لا في كرا ولا يكون معني يشانه وما ذكر آخر أي كرا في كرا الباء وكلاهما بناء في الزيادة وجوز الجواز زيادة تنها آخر فيا يسألني الفهم من آخره واللاحح المنع لزيادة خلافة الاصل

ولا تستعمل الاوهل

الادبما اعتيد استعمالها **وتختص** خبرا جزوا فون **مضارعها المجزوم** أي بالسكون أذهما اتصل والتمتياز عن الآخر لا كما في المجزوم بالسكون حال الوقف كقول الجوز البعل المرفوق عليه إذا دخله الحزب بفر على خبره بغير عيب الوقف عليه بقاء الشككة كقوله ولم يبعه بل يك كلم بغير الوقف بقاء أداة الحرب التي كان وجهه أول من اختللت خبره لم يشن وإنما لم يلزم مثله في لم يبع لا إعادة اليها توريدا لشيء الغاء الجواز في خلافة لم أكثر فإن أزيد إنما اقتضى حزب الضمة لا حزب النون **ان لم يلفها ساكن** ولا تحذف من اتصل بالاشارة لتعاضدها على الحزب لفرقتها بالحركة والفتحة لا لتناها الساكنين خلافا لقولهم ستر النون **إذا لم** تك الفاعل من جهة البقاء وهذا وخبره محمول على المانع المعنى في الجمع بمحذوف الحركة على الضرورة كقوله **ولا كاستفهام** ان كان ما ردد أفضل **وأيضا** **منصل** ولا تجزى من الخصال نحو ان يكتمه بل تنصل عليه إذا ضمها بترد الاشياء التي حو لها فلا تجزى معها بضم الضم فلا تفرقها من حيثها **الشروط** جاز الحزب نحو لم اك ربا أصله ولم اك من خبرت الضمة للجواز والراو لا يشاكين والنون لا تختص بها يختص الحزب بكونها ناقصة بل التامة كقولك فري وانك خمسة بربع خمسة وتختص أيضا بوجود خبرها وزا سدها وخبرها **معروفا عنها**

والجواز

الشرط في قوله

فانما لا يشاكين

بعد الحزب ما الزاوية وذلك مخرج بقدر ان المصرفة الراضية
 في كل موضع اريد فيه تعليل وجعل كماله في مثل
 قوله اما خير اشارة اما انت ذا الخير فان قد علم ان كل قسم
 الضمير اصله او تحريفه لان كنت ما انقرضت فترمت
 العلة على المعلول لا فائدة الاختصاص ثم حذبت اللام وكان
 المختصا وانما الضمير وصار ان انت ذا الخير ثم زيدت
 ما عوضا عن المحذوبة واذا قدمت الترتيب في اليه لما فيها
 من التفتار في المخرج وصار اما انت ذا الخير ويغني عن ضمير
 المختص بغيره وفرد في سبويه بما زير ذابها وانما
 ضمير المختص بالذات لانه لم يسمع من العرب حذوها
 الا معه واليخوز الجمع بين ما وكان له متنازع الجمع بين
 العوض والمعوض وجوز المبرد وجوز عليه في الشرح
 وختصر ايضا فخران حذوها مع اسمها ضمير اكان ارا
 كما هو ادوز خبرها وذلك مخرج بقدر ان ولي الشر يمتيز
كما في مثل قول المبرور ٥ فلان وضلا انما يوصل
 وان ضوا بضمهم كالمكافاة وفذلهم الناس محذوفون
 باعمالهم ان خير الخير وان شر الشر ان كان
 عملهم شيرا محذوف من خبره وقوله عليه الصلاة والسلام
 الشمس في لونها من خيرها اي والى كان ما تسمى
 خاتما من حريه وقول الشاعر ٥ لا يابى الرعز وتبين ولزلكه
 واما حذو كان مع خبرها واما في الاسم بضعيف وعليه ان
 خبره بالردم ايجاز كان في عملهم خيرا وفيه علة اخرى
 اربعة ارجح مشهورة وان ضمت اليه وان شر شر

كان زيد

كان في المجموع بالقسمة العشرة ستة عشر ومعهما
 وقد تحذف مع اسمها او خبرها بخلاف الشرطية تقول
 اجعل هذا اما لا ارا ان كنت لا تفعل غيري بما عوضا
 من كان ولا غير التبادلية الخبر ولما جزم من كان واخراتها
 اخرتها كل علم ما جعل على ليس وهو ما ولا ولا ولا
 يقال وما التبادلية غير انما بين كل قسم في وجه التسمي
 وذهب الخبر لشيء فيها ببقا في تقي الحال والشر على
 المعارف والشراف وفي دخول التبادلية الخبر وبترتيب
 لا يخلو فيها بل هي غيرهم بمعملة وهو القياس لانها حذو
 لا تختص بتقيل بل قد دخل على التبادلية والافعال فاعلم ان
 تعمل فلان شاعره ٥ ومعهما الاقضية فقللة انتسبها
 باجابه ما قتل المحبة فزان ٥ اي هو تميم لا يحازيه ولما كان
 عملها على خلاف الاصل شره المحاذير انما اربعة شروك
 اشار الى الاول بقوله ان تقوم التسمي على الخبر ولقد فرم
 الخبر نحو ما سبق من اعتب بطل عملها خلافا لبقرا وان
 كان غير ما وصروا خلافا لغيره وهو والى التبادلية
 بقوله ولم يسمي الاسم بان الزاوية قبل سبويه على بقوله
 بيني عهدا انما انتم ذممت ٥ بطل عملها وجوز
 غير البصر بين لانها محذولة على ليس في العمل وليس
 لا يفتر اسمها بل في غيرت عن التسمية وروى هذا
 بالنصب واول علم ان ان شاذية موكرة لما لا زاوية وان
 الثالث بقوله واما عمل الخبر بان سبويه فخره وما كل
 من ذاب شيئا فاعلم ان بطل عملها وجوز التسمي

والغرائب

والغالب في خبر لا يزكر محذوراً فاحتمل فيل يلزم منه
والصحيح جواز ذكره **فخوف قوله** تفردوا شي، على الارض
بما فيها من اوز ومما فطر الله وانها **و** كذا يعمل عمل
ليس لا تفرد خلافا لا خفي وهو لان زيد عليها التثنية
لثبات اللفظ وحركت للتفرد من التثنية، التثنية
وبتحت تفصيها فان في الازرع **وعملها** باجماع من الازرع
المتصرف **ولكن** ما تفعل الا في الخبر نعم عليه سميوية
بما خرب بعضهم بظاهره، وقصروا عملها على افعال الخبر
وقال بعضهم المراد اسم الزمان وهو كما هو عبارة الازرع
وكذا ابن مالك في التشصيل حيث قال وقتنم بالخبر
او مراد به وصرحة في الشئ ورواها تفعل في الخبر بكثرة
وبه الشاعرة والاولى بقله وهذا منه كالترسب في
المشكلة **والجمع** في الكلام **بين جنسها** اي اسمها
وخبرها لتفصيها بل لابد من خبر اخرها لتفصيها
عملها والغالب في كلامهم خبر اسمها **المرقوع**
وبناء المنصب **فخروا** **خبر من** اي ليس الخبر خبر من
وغير غير الغالب عكسه عليه فترى خبره اوزان خبر
مناصر بالرفع فاليعظم وكان القياس ان يزكر هذا هو
الغالب بل كان ينبغي ان خبره المردوم لا يجوز التثنية لان
سريعه محمول على مردوم ليس ومردوم ليس لا يجوز
فهذا برع تصريحيه ما لم يتصر في افعاله واجمع كلامه
افلا لا يشترط في عملها تنكير محمولها ولم يخبر عن لا في
الجماعية في عملها تنكير محمولها ولم يتصر في الالمانية

لان اعمالها نادر كما في الاوضح نجا لا يزل في
 القرا واكثر البصر من الراسع واعمالها لغة اهل العالمة
 تفرد بعضهم ان اخر غير من احوالها لغة. وقد الباع
 ان هو مشمول على احوالها لغة في الجانية. **والثاني**
الثاني من انواع التواضع ان بالكسر والتشديد وان بالفتح
 والتشديد وهما موضعان للتناكير الحكم المفتون
 باعترافا ونفي الشك عنه والانتكار له ومن ثم لا يوش
 بهما ان كان الشايع خالي الحكم من الحكم والتشديد به
 ويعترفان من حيث ان الحكم لا تغير الجملة بغيرها
 عليها وان المفتوحة تصير هاية حكم التبع وهكذا
 تفتح الجملة المعروفة بها موضع التفاعل والمفعول والمجرور
 مبتدأ وبغيره ومضارع الجملة كغيره ان التوكيد لا يخل
 والتغير ويشهد له قوله تعالى ان الله ما يخلق التاثير شيئا
 وهذا انه لا يخل لغيره ان زيرا ليس بفهم به توكيد ان
 لكن في كرواية باب لا التبرية ما ينادي بالجملة
والكسر بالتشديد وهو موضة **للاشتر** اذ وهو
 رجع توهم يتولد من الكلام السابق وهذا شبهها بالاستش
 تفرد زيرا شجاع بغيره اثبات الشجاعة لزيرا ثبات
 الكرم له لان من يشقة الشجاعة الكرم فلان اريد
 رجع هذا التوهم تارة بل كن يتقل لكنه قيل وفسر
 على هذا التبريد لا بد ان يتفقد معها كلامها فتم لما
 بغيرها فوما عواما كذا لكنه متحرك او ضربة
 فلو ما هذا الشدة لكنه ابيض او خلا او اهل على الاصح فهو

اي لنا كبر

ما قام

ما قام زيرا لكن ههنا استشار في ويمتنع ان يكون مما لا
 له بالتمام فانه ابرح ان في النكتة التحصيل وفردا في
 التوكيد غير ضروري في اختمت الله لكفه لم يبي
 وكان يفتح العنزة والتشديد والتشبيه الموكر عن
 الجملة لئلا يترك بغيرها الكراه البيرة والتشبيه وان البيرة
 لفتا كبر سره كان غير ما جازا او مشتقا من كان
 زيرا ان اذ اعله ان زيرا كما يبر بغيرت الكراه على
 ان كيد الالكلام على التشبيه من اول وطلقة وتحت
 ههنا كان الجبار رعا اخرها واخر اولها على
 والتشبيه والتاكير وفيل انها سقيمة لان الاصل عدم
 التشريك ويلزم عليه ان تكون لملوا التشبيه وليتبعها
 المشبهة في ايها خطاب الكراه فكل فان الزيد يليها
 المشبهة بسمة **اول** في علو او بعضهم فهو كان زيرا
 كاتبة والصحيح انها لا تكون للتشبيه بل تاتي للتمي
 بل ولا لتفريب ولا للتخفيف وما او هو خطاب التشبيه بغير
 مرد له **وليت** وهو موضة **للتشديد** وهو كذا لا يسمع
 به تحريك الثبات بغيره بل ان هو **للتحليل**
 فعادة ان ما به عشر نحو ليتا لما لا فاج منه بان حصول
 العلم ممكن ولكن به عشر وتعلق التبرية بالمشتمل كغير
 وبالممكن قليل لا يكون في الواجب ويجب في التبرية
 ان كان متعلقة بممكن ان لا يكون لا توضح وبما علة
 في فروعها والاعمال ترجيح **والعلم** وهو موضة **للتشديد** وهو
 تعلق المحبوب المستغنى في حصوله بخلاف الله بغيره

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله

بلا تكليف في العمل كقوله • ولكنما يقض بسوء يكون
 ومثلها ما المصرية فخر انما بدلت حسن ايد ان يملك
 حسن ويحتملها قوله انما صنعوا كثير يساخر وليس اكل
 ان تفررها ككافة لان ذلك يوجب نصب كبير ووقع في
 الشرح ويغيب عن نسخ الاربع لا شئت شها بفزله ولكنما
 يفضي بها الكافة وهو غير غناها **كان المكسرة** اي كما
 يحزن في الهكسوة في ذلك حال كونها **مخفية** من
 التفتيلة بان اشكر نوتها لكن الا هذا اكثر لزوال
 اختصا صها بالاسماء وانما فعلت قليلا استصحاها بالاصل
 وفرفر في فزله تعالى وان كلالا لم يورثهم ويكثر لان
 العمل الترافلة عليه ناشئا والاكثر فيه كونه ما ضا حو
 وان كانت الحيرة وان وجدنا اكثرهم لبا سفير ووقع غير
 انما سخر بها فادروا المظارع اندر كقوله • ان تزيست
 لنبتك • وان شيتند لهية • واذا العمل لزم الفخر اللهم
 في الغالب كما سياتي في املايتهم كونهما تربية **واما**
لكن اذا كانت محقة من التفتيلة **فقط** وجوبا لزال
 اختصا صها بالاسماء. بدليل ولكن كان اعم من المميز
 وعزير من الاختصير جواز الاعمال ايضا وعزير من
 حكا • عن العرب **واما** **المعترجة** اذا خفيت **فتعمل**
 وجوبا كما ان الم خفي فلا والمكسوة لانها اشبه
 بالاعمال منها فانه انما الذي في شرح الكافية ولكن **فيم**
يعتبر ضروري **جزء** **اسمها** **وتنصير** **ان** **تبع** **في** **قرا**
 انما واجب وانما ليس بالاولم يوجب ذلك بل غير عسر

انما هو خفي

انه

ان يكون غيرا وهو غناها من عبارة المتصديع الكزور والادع
وكون **خبرها** **جملة** **اسمية** **كانت** **او** **مالية** **لا** **اسما** **اسما**
 علم المتصديع المتصديع انما يحاط به علم الاصل حيث لم يدكر
 الاسم وانما في الضرورة ولا يجب شي من التفرع كقوله •
 ذلك ربيع وغيث بريء • وانما هذا كذا ذكر الاشياء
 وكون الجملة **بعضلة** من ان **تربيت** **بفعل** **مضارع** **غير**
 • **عما** **انما** **غير** **مضارع** **علم** **ان** **تدبر** **فتنا** **وجوب** **تفيسر**
 فخرهم ان سيجوز وقوله • فاعلم بعلم التربة يتبع
 ان سوف ياتي كلما قرا • او غير تدبر فخر وسعوا
 الاكثر فتنة علم ان **تقصر** **اي** **تسب** **ان** **لم** **يرو** **احسن**
اول **الامتنان** **هي** **تدبر** **ولم** **تشاء** **اصدا** **هم** **وقل** **تدبر** **لها**
 من النجاة وربما نال ذلك لا فضل كقوله • عظموا ان
 بيملونه بحسادة • وانما في النجاة عشا وفزله في التوضيح
 فلا رزولهم فافتخر ذلك انه مقصور على اخرها واجتمعت
 كلالته ان الجملة ان تربيت بانهم او فعل جاز او عا
 لم يجتمع اليها بل يمتنع او سوا من فخره • اخردها ليعلم ان الخبر
 لله رب العالمين وان ليس للاشياء الاما سعة والافاسية
 ان غضب الله عليها في قرا • بعضهم **واما** **كان** **اذا**
خفيت **فتعمل** **وجوبا** **عن** **الجملة** **والاستصحا** **بالاصل**
 وحملها على ان المعترجة لكن في الاعمال ان خبرها
 لا يلزم كثرة جملة وفي ان اسمها لا يلزم كونها ضم
 شان ولا حرفة غير انضمار كما قال **وقل** **ان** **اسمها**
 في الدلالة كقوله • كل من يحمية فكلوا البر والاعمال

وقد ذكر في المتن
 انما هو خفي

انما هو خفي
 انما هو خفي

واما لا يكثر المعاصر الكلام وما له صورا الكلام لا يعمل
ما قبله فيما بعده وهذه الدام وان تخرجت ايضا لما منع
بوتنتها التفرع على ان تكسر ايضا اذا وقعت في اول
الحيلة المتخرج بها عن اسم عيز ونجا والصفة والتصفة
والحيلة الحالية والتضاد اليها ما يختص بالحمل كانه وحيت
وقضية كلام ابن الحاجب في كافيته وجبره البتة بغير
ما يختص بالحمل فالجواب العلماء والاذك جواز الرجوع
بغير حيل الكثرة باعتبار كون المضاد اليه محتملا
والفتح باعتبار كونه في معنى المصدر ولزوم اضافتها
الى الحيلة لا يفتض وجوب الكسح لان الاصل في النطاق ان يشهد
ان يكون مفعولا وامتناع اضافتها الى المفعول انما هو في اللفظ
لا في المعنى على ان الكسح في جواز اضافتها اليه ومن ثم قال
المراية ويتخرج الفتح على من حيث الكتابة وعلى ذلك
ينبغي جوازهما ايضا بغير اذ وبوجهها جوازهما في اذا
الاجابية من اختصاصها بالحيلة **فتحة** تفتح في وجوبها
اذا وقعت في اجزاء اولها ياء عندها ومبعضها غير محكية او
مبتدأ او غيرا عن اسم معين غير قول ولا صاء في علمه
خبرها او محروقة بخبر او بما لا يختص بالحمل في
تابعة لشيء من ذلك وتكسر ان تفتح في او فتع بعد
بدا البجائية او بقاء الجزاء او لا جزم او او مستوفى
بمعرد صالح لبعضه عليه او وقعت في موضع التعليل
او خبر عن قول وخبرها قد لا يجعل التعليل والجر
وقرئ في الاوخم الكلام على هذه الامور **والجوز**

دخول اللام

دخول اللام الاكثر اربعة عشر اربعة البالغة في التاكيد
على ما اراد الرب او شيئا اخر من خبر **المكسرة** وان تفتح
معمولة نحو اية لوز وازنوا اليه فليهم فلو قدم الخبر
امتنع دخول اللام عليه كما لو كان مع تاء اخره متبعا
او ما ضيا متصفا خاليا من فروع صاغة اللام هي الراجلة
على الامتنع او انما اخرته مع الخبر كراهة اجتماع حرفين
تاكيد وتسمى اللام المتحركة من حلقته ووزن لا يلا
يتفرع معمولا عليها **او من شبيهها** عن خبرها جواز في
ذلك لغيره ولا يكون الخبر في ذلك الا ضربا او مجرورا
او عن مفعول خبرها نحو ان فيك لزيد ارفع وعبار
بعضهم تفتضح في اخر الاسم عن الخبر شره في دخول
اللام عليه وليس كذلك بل الشره ان لا يلا في جميع
بين حرفين تاكيد كما مثلنا **او ما تسمى** بين الخبر والاسم
او بين الاسم وغيره من مفعول الخبر نحو ان المعامك
والكل وان في الدار لغنم زيد ارجا السر بل اخرج عن الخبر
امتنع دخولها عليه كما لو كان مع نرسكه حلا او خبر
غير صالح للام ونها هو كلامه دخولها عليه وان حجت
الخبر ايضا وهو ما صحه ابن مالك والوجيز وصح بعضهم
المنع لان حرف اذا اعير للتاكيد بغير اللام مع ما دخل
عليه او مع ضمير ولا يعاد مع غيره الا في ضرورة وقضية
كلام بعضهم ان تسمى المفعول في الاسم والخبر شرها
لادخول اللام عليه وليس كذلك بل الشرط ان يفسر المفعول
عن ان كما مثلنا **او من ضمير المفعول** نحو ان هذا هو النقص

الخرسيم به لكونه بلا صلا بين الخبر والتابع والكوبيون
 يسمونه عماداً لانه يعتمد عليه في تادية المعنى اولانه
 حاوفا لما يعرف حتى لا يفسد عن خبرية كما نعلم في ايتنا
 الخاوية لتشفيف من الشفوك والصحيح انما اسم وانما حاله
 من العرب وفي قوله من خير ان لم يمان **تخمينيه** لا
 تدخل اللام في غير ما ذكر وسمع في مواضع وخروجت
 على ما ذكرنا في قوله ام الخيلس لغز شهرية **وكتيب**
 عن جبهه العمير **قال** البير بن مالدا واحسن ما يرت فيه قوله
ان الخلافة يعرفهم للمهمة **و** خلافة خرو لمما الخفر
وجيب دخولها مع **ان** **عذوبة** **الكسرة** **الهمزة** **ان** **اهلكت**
ولم **يظهر** **المعنى** لانها لما اهلكت صارت بصورة ان النابية
 عجيب اللفظ **فجيب** بقولها بل اللام ديقا له وتفسر اللام
 الباقية لان اهلكت او ظهر المعنى لوجوه فربما رابعة
 لا تتناول المعنى ليعينية بل يكون خبر منيعا نحو ان زير
 لزيهوم او فنية كل كان الكلام سينال مدح كقوله
 انما ابرأية الاخير من الاله **وان** **ما** **الذات** **تترام** **الطمان**
 لم يجب دخولها بل قد جيبها تركها كالكسرة المكونة
 وفضية كلامه في الشرح ان هذا اللام هو لام الابتداء
 وبه صرح في الموضع وهو مذهب سيبويه واختار ابن
 مالك وذهب بعضهم الى انها لام اخرى اختلقت ليعرفوا خبر
 الخلال بظهر فيما اذا تفرغ عليها بفعل فليس كقوله
 عليه الصلاة والسلام قرعنا ان كنت لمؤمن
 بمن جعلها لام الابتداء كسره همة ان ونجعلها لام

في قوله الخرسيم به لكونه بلا صلا بين الخبر والتابع والكوبيون يسمونه عماداً لانه يعتمد عليه في تادية المعنى اولانه حاوفا لما يعرف حتى لا يفسد عن خبرية كما نعلم في ايتنا الخاوية لتشفيف من الشفوك والصحيح انما اسم وانما حاله من العرب وفي قوله من خير ان لم يمان تخمينيه لا تدخل اللام في غير ما ذكر وسمع في مواضع وخروجت على ما ذكرنا في قوله ام الخيلس لغز شهرية وكتيب عن جبهه العمير قال البير بن مالدا واحسن ما يرت فيه قوله ان الخلافة يعرفهم للمهمة و خلافة خرو لمما الخفر وجيب دخولها مع ان عذوبة الكسرة الهمزة ان اهلكت ولم يظهر المعنى لانها لما اهلكت صارت بصورة ان النابية عجيب اللفظ فجيب بقولها بل اللام ديقا له وتفسر اللام الباقية لان اهلكت او ظهر المعنى لوجوه فربما رابعة لا تتناول المعنى ليعينية بل يكون خبر منيعا نحو ان زير لزيهوم او فنية كل كان الكلام سينال مدح كقوله انما ابرأية الاخير من الاله وان ما الذات تترام الطمان لم يجب دخولها بل قد جيبها تركها كالكسرة المكونة وفضية كلامه في الشرح ان هذا اللام هو لام الابتداء وبه صرح في الموضع وهو مذهب سيبويه واختار ابن مالك وذهب بعضهم الى انها لام اخرى اختلقت ليعرفوا خبر الخلال بظهر فيما اذا تفرغ عليها بفعل فليس كقوله عليه الصلاة والسلام قرعنا ان كنت لمؤمن بمن جعلها لام الابتداء كسره همة ان ونجعلها لام

اخبر

اخر فتجها **ومثل** **ان** **المشردة** في نصب الدشم ورفع الخبر
لا **النابية** **للجنس** **لما** **يشتبه** **لها** **في** **التذكير** **ولزوم**
 الصر والرخول على الجملة الاسمية وتفسر له التثنية
 لانها تدل على خبر الجنس وكانها تدل على امرائه منه
 ويخرج بالنابية لانها عية فانها تختص بالمضارع
 والزائفة فلا تعمل شيئا وهو التثنية دخولها في الكلام
 لخرودها وقوله للجنس لانها تامة للرجوع فانها تعمل
 عمل ليس لكن تقوم ان المشبهة بليس لا تكون نافية فلا **الجنس**
 بكان الاول التعيين بلا محمولة على ان كما قال
 ابن مالك في نكتة على صفة انما الحجاب قال ونحوه
 ارادة الجنس وغيره بانها من الاصل ان لا تعمل لما تقدم
 يعا النابية لكونه الشاع بعملها على خلاف الفلاس
 وانما تعمل بشرط اربعة الاول ان يضر بها نوع الجنس
 على سبيل الاستغراق والثاني ان يدخل عليها جازا الثالث
 والرابع ان لا يحصل بينهما من اشتها فاما وان يكون
 هودا خبر نكرتين واليهما اشار بقوله **لكن** **طرها**
خام **بالتحريك** **ان** **المتصلة** **بها** **فلا** **تعمل** **في** **معرفة** **وما**
 يدهم خلافة لا موقول بما ناسبه وانما نكرة منفصلة
 فلذا او جرت هذه الشروط عولت وجرت ان اجردت
 وجرت ان تكررت ثم اسمها ان كان مضابا **لها** **ما** **حجب**
علم **مفرد** **او** **شبهها** **به** **فلا** **تعمل** **في** **معرفة** **في** **الزائر**
 وما عشرين درهما غريب ظنفر نصبه وكان في خبر ما يتلاقى
 والمراد ليشبهه ما يتعلق في شئ من تمام معناه سواء

سواء كان في الشئ مرفوعا او منصوبا او مجرورا وانما
 سمي شبيها بالمضاف لعلقه فيما بين كالتصديق فان كان
اسمها غير مضاف انكره **ولا شبهة** بان كان مفعولا او مضافا
 او مجرورا **شئ** مفعول منصوب به لو كان مفعولا منصوبا
 معن من الجسدية فان كان مفعولا منصوبا او مفعولا
 او جمع تكسيم لمذكر او مؤنث **شئ** على **الفتح** كما في **شئ**
لا رجل و **افهم** و **كارجل** و **ما عنود** في الاراء منه لا مانع لصا
 اعطيت و **ما عكبه** لما منعت و **بني عليه** و **على الحسن**
 مع عزم التنوين غير المحمدر ان كان مفعولا منصوبا
 و **كما في** **شئ** **مستلما** و **نفر** في بعضا فؤله **شئ**
 و **لذا** **المستلما** و **الكسر** استصحا باللام و **الفتح** نكرا
 للاصل في بناء المركبات فالمنصب وهو رجم و **التزمية** ابن
 عصب و **بني** **شئ** **على** **الفتح** **لا** **مع** ان كان مفعولا او مجرورا
 على **شئ** **كما في** **شئ** **مستلما** و **نفر** في بعضا فؤله **شئ**
 تغرم ان لا **ا** **تكررت** كان عملها جازيا لا راجعا
 و **لذا** **قال** **الذي** **شئ** **مستلما** و **نفر** في بعضا فؤله **شئ**
 تركيب **مكرر** بيه او اسمها مبرر **فتح** **الاول** من
 الاسمين و **اذا** **فتحته** **فتح** **الشئ** **ثلاثة** **اوج** **الفتح** **على** **عمل**
 لا **الثانية** **فخولا** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
 حينئذ **جملتان** و **النصب** **على** **جملتها** **ازا** **فتح** **الاسم**
 مفعولا على **شئ** **مستلما** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
الفتح **ولا** **خلة** **بمنصب** **الشئ** و **الكلام** **حينئذ** **جملتان**
 و **اخوة** و **ارفع** **على** **عملها** **عمل** **ليس** **اذا** **فتح** **الاسم**

ما بعزما

ما بعزما على **عملها** **عمل** **ليس** **اذا** **فتح** **الاسم**
 لا **فتح** **بمنصب** **الشئ** و **الكلام** **حينئذ** **جملتان**
 و **هذه** **الوجه** **الثلاثة** **جملتان** **في** **الشئ** **اذا** **كان** **اسم**
 لا **الاول** **مفعولا** **فخولا** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
 مفعولا **بمنصب** **الشئ** **مستلما** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
بفتح **على** **النصب** **والموصوف** **ركبا** **تركيب** **خمس** **عشر**
 ثم **ادخلت** **لا** **عليها** **بفتح** **طرا** **كاسم** **واحد** **والتص** **على**
 اتباع **النصب** **لعمل** **لا** **الوجه** **على** **اتباعها** **لعمل** **لا** **مع** **اسمها**
 و **كان** **نصب** **في** **ذلك** **التركيب** **للعظمة** **المتط** **واما** **البر** **لان** **كان**
نكرة **فكان** **نصب** **للعظمة** **على** **ما** **شياء** **فخولا** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
في **الار** **وشله** **عكس** **ايبان** **ان** **اجري** **بينا** **في** **النكرات** **وان** **كان**
 مفعولا **وجب** **الوجه** **كالتنوين** **المجر** **فخولا** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
 و **لا** **فيه** **ايضا** **رفع** **الاول** **على** **الاشرا** **او** **على** **اعمال** **لا** **عمل**
ليس **واذا** **ارفعته** **فتح** **حينئذ** **جملتان** **في** **النصب**
لعمل **المعطود** **عليه** **لنصب** **والمجر** **في** **الفتح** **على** **عمل** **لا**
الاشياء **فخولا** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام** **حينئذ** **جملتان**
ليس **ازا** **فتح** **الاسم** **بمنصب** **الشئ** **مستلما** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام**
لا **نافعة** **له** **فيها** **الاجمل** **فتح** **حينئذ** **جملتان** **في** **النصب**
وجها **في** **الاول** **وثلثة** **في** **الشئ** **ولذلك** **لا** **رجل** **لما** **كان** **اسم**
جلا **امتنع** **الفتح** **لامتناع** **تركيب** **غير** **المجر** **وان** **لم** **تكر** **لا**
مع **المعطود** **فخولا** **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام** **حينئذ** **جملتان**
فخولا **فتح** **لا** **مستلما** **فتح** **بهم** و **الكلام** **حينئذ** **جملتان**

منحلة

مضافة او شيئا اليه سراً كان هو وبقوله لاخر
 لا رجل صاحب بر عننا ولا غلام رجل صاحب بر عننا او
 كانت مودة وهو يتخير برة فخر لا غلام سفير يبعث عننا
امتنع في المسائل التي يرد في المضروب والصفة **البيع** لغز لا
 في الاول والامتناع التركيبية انما في لانتهم لم يتركبوا
 ثلاثة اشياء ببعضها كشيء واحد وجاز فيها الربع
 والنصب كقوله • فلما ابوا بنا مثل سرورنا • ويروي
 بروج ايزونصيه **تقنية** اذا علم خبر لاجاز حربه كثيرا
 عجزا لاجاز يزوج عن يمينه تميم والظاهر خبرا لاجاز
 لا كثير اية علينا ولا اله الا الله اية هو خود جان جهل وجب
 في كره عن جميع العرب كقوله عليه الصلاة والسلام لا احر
 اغير من الله جل وعز وفريخ ف اسم لا يعلم به كقولهم
 لا عليك اية لانا سر عليك **الثالث** من انواع التواضع
لخص من يفتخر بالحسبان لا يفتخر انهم وفترت بعض علم
وراي من علم امر الراي وفترت بعض خبر **وحسب**
 وهو كظن **وذكر** راي لغية بمعنى علم والاشترط تعريفها
 بانها انما الحرفان دخلت فليتها التسمية تعرت لاخر
 بنفسها **وخال** ما يجهل بها او غير كمن لا يجهل بها او يجهل
 بتكبر **وزعم** وهو كمن والاشترط وفترت علم الراي
 وصليتها فتسدد سدد بمعوليتها والزم قولهم
 علم اخو انبا صلوا اكثر ما يغال فيها يشك فيه ويد
 شجر التاكيد للسبب ولم يشنع عمل الزعم في الفراءان
 الا انبا صلوا واستعمل في غيره للصحيح كقولهم لا يجهل

سعيان

سعيان زعمت وهو كثير وكثيرا انما ملته تجر
 يستعمل حيث يكون التكلم شاكيا فهو كقولهم يجر
 التليل على صفة وان كان صحا في نفس الامر التفتت
 ومن استعمله في الصحيح قول ابي طالب • ووهو تميم
 وزعمت اننا ص • وفترت وكنت ثم استقام **ووجد**
 بعض علم لا بعض خبر او خبر **وعلم** بمعنى يجهل لا بمعنى
 عرّف وخرج بقوله **الفعلية** ان القاييم معانيها بالقلب
 ما اذا كانت معانيها غير فليمة وانها تكون
 لازمة غالبا كراي بمعنى ان يصر كرايت العقل لا
 ابصرته وحسب بمعنى اخبر لونه وايضا يقال حسب
 الرجل اذا اخبر لونه وايضا كالبصر ودرابم
 غش الحركم والزيك الضيق اذا اختله واستغنى له
 ليحضره وخال بمعنى ضلع يقال خال البصر اذا اخلع
 وزعم بمعنى سخر او غير تغر زعمت الشاة اذا سمت
 او هزلت ووجد بمعنى استغنى يقال وجد زيد اذا استغنى
 بصار داخرة وعلم بمعنى انشقاق الشعة انما يقال
 علمت الشعة اذا انشقت وهذه الابدال المتكررة وكذا
 متصرفا تدخل على البدل والخبر يعرف استيفاء فاعلمها
تتميمها ما يعبرين بها عن الجمهر **وخر** وضرا ان
 لا يجهل من الله الا اليه وقوله **رايت الله امر كل من** محاور
 والامر بها جنودا وقوله • حسبت التثا والجنود خير والامر
 قارة • وقوله • ريت الوقي العبر باخر وباختصار وقوله
 ما خلتني رايته بعد ثم ضمنت وقوله زعمت شيئا رايته

وله ما انما انما انما

هنر والجميع ان علامة التفتيح مع المبرزين والمعدلات
 المتعارضة خلافا للخضراوية وانما كان البصير ترك
 علامة تشبیهة الفاعل وجمعه عكس علامة تشبیهة
 لثبوتية وجمعه يعلم ان ضربا من الضربا بخلاف تشبیهة
 فانه قد لا يعلم ضربا من الضربا فيكون مفرقا الثاني مع ان في
 الاشارة ان زيادة ثقل في علامة ثم ومنها ان علامة تلحقه
علامة الثانية في اخره ان كان ما قبل او وصاوية او له
 ان كان مضارفا ان كان الفاعل مع ثبوت حقيقيا كان وهو
 ما لم يزوج **كفامت هنر** وتقوم في عدد ويزيد في امة
 او جاز او هو في علامة نحو **كلقت الشمس** وتغرب الشمس
 واليوم في لغة الشمس في من جهة الجنوب والافاق له
 واجت اذا استند الى الظاهر متصل حقيقيا الثاني ولو
 مشن او جزمها بالافاق الثاني كفامت العنقا او الرضيم
 متصل على ان يكون في كل شمس طلعت وشرف في بعض
 فان قلت في انما فزله ولا ارض اقبل افعاله **بصرو ووجوز**
الوجهان في الحاق الفاعل للعلامة وعنده في اربع مسائل
 واجت في ارجح اجزها في العامل اذا اشترى **البحار** **والثاني**
الظاهر متصل نحو طلعت او طلعت الشمس والعين في قوله
كلهم موعظة وفرد في حقاكم تيمنه وكلمة في
 لا شرح يقتضيه ان الثاني في هذا ارجح وكلامهم صريح
 في خلافه كقوله **استراه** **والثانية** في العامل اذا اشترى
 التي **الحقيق** الثاني في المنع من العامل بغير ولا نحو
 قدامت اليوم هنر **وحضر** **الفاصل** امرأة ونحو ذلك

المومنات

المومنات وغذله ان من غيرة منكن في حرة وخروج بفزله
 الخفيف غير فصولم اليوم الشمس في ترك العلامة
 احسن اظهر ان بعض الخفيف على غيره فانه الزمان
 في شرح التسهيل في العلامة ثم قال والزيد التي
 خلافا لذلك ان النساء الغيرة قد كثر الانساز في العلامة
 عند الانساز في ظاهر غير الخفيف كشره في شبهة بوضع
 فيه ما يتيقظ على ما يتبع بوضع ووقع في كتابه في
 العلامة في الصور المذكورة نحو خمس من رضاء والشرية
 آخر والاستعمال في دليل رجحانه في تيمنه المصير
 في القول بل الاتيان في العلامة في ذلك احسن ان تكسر
 وما حقه مران في مختصر عبارة الشرح والثالثة هي المشار
 اليها بفزله او **المتصل** بعلامة كما في **باب نعم ونيسر**
 وذلك **نعمت** او **نعم المرأة** **هنر** **والثانية** على مقتضى
 الظاهر والتذكير على ارادة الجنس اذ ليس المراد
 بالمرأة واحدة بل المراد بالجنس بمرحله او ذمها وعمرها
 ثم خصوا من ارادوا مرحة اذ منه مبالغة في ذكره مرتين
والثانية في العامل اذا اشترى **الجميع** سواء كان جمع
 فكثير لمذكر **وقال** **الغراب** او **لو** **ث** **كفامت**
 القنود ام اسم جمع كفامت تشبها او اسم جنس او رقت
 الشجر في الثاني في ذلك على ان الثاني في الجملة
 وان ذكر على الثاني في الجمع ولا يشترط في الجمع
الاجمع **المتصل** المذكور والمرش **بغير** **ههنا**
 اي في ان يكون الثاني في يجب التوكيد على الاصح

المتصل

اربع متعديتان وانما يكسر هوز في كلمة واحدة
 فدل ذلك على انهما كالكلمة الواحدة بخلاف المفعول
 والاصل فيه ان ينصل عنه ويتاخر عن الفاعل لانه فضلة
وفرجهاء بخلاف الاصل في المفعول **الفاعل** ويتاخر الفاعل
 عنه **اما جواز الكما في خبر وفقد جازا** **الفرع عن التثنية**
 وقوله جازا الخطا في ان كانت له قدرا **كما ان رتبة موسى**
على قدر وايضا في هذا التثنية يضمير الفاعل المتاخر
 لتقرمه في الرتبة **واما وجوبه** وذلك في ثلاث مسائل
 احدها ان ينصل بالفاعل ضمير المفعول كما في **فرواد**
ابتل ابراهيم ربه اذ لو اضر لنرم عود الضمير على متاخر
 لبعثا ورتبة وذلك لا يجوز في الضرورة وفي مواضع
 مخصوصة واجازة ابن جني في المثل بقلعة وتبعه ابن مالك
 قال ان استلزام الفعل للمفعول يفهم مقام تقرمه الثانية
 ان يكون المفعول ضميرا متصلا بالفعل وذلك **لقد ضربت**
زيرا اذ لو قدم وانما هذه لانفصل الضمير مع تاليه اتصاله
 وفلا يجوز الا فيما استثنى الثانية ان يحصر المفعول
 بانما نحو انما يفسد الله من عباده العلماء وبلا على
 الاصح غوما ضرب عمرا الذي **وفرجهاء** ذلك الاصل
 الذي هو ايلاء الفاعل لعله **وتأخير المفعول عنه** وذلك
 في ثلاث مواضع ايضا احدها ان يكون الفاعل ضميرا
 متصلا بالفعل **كضربت زيرا** اذ لو قدم على الفاعل
 لا يوصل الضمير مع ائكان اتصاله ولا يجوز عليك
 ان تأخير المفعول انما يجب اذا كان ضميرا متصلا

انظر

ايضا ولا يقدومه على عامله جاز كما صرح به في الاوضح
 واعتبر فيه على ان يربطه بالان ككلامه في الابنية يربط
 امتناع التقرم الثانية ان يربطه بالان ككلامه في الابنية يربط
 لغرض من غرض العرب وعلم تميز فريضة تميز احدهما
 على الاخر سوا. ككلامه في قوله او اسم اشار او مولى
 او مضابن الربيع التثنية وذلك **لقد ضربت موسى عيسى**
 او غلاما او هوزا اذ او من في الاصل على ان يربطه بالان
 في مثل هذه ككون الاول في الاصل والثاني مفعولا خفيا
 لا ينحصر في محله بل في العرب يميز تصغير عمر وعمر على
 عيسى ويا في الجمال من مفاصل العقل وانه يميز ضرب
 احدهما الاخر ويا في خير البيان لوفت الحاجة جاز
 عقلا بل يربطه وشرعا على الاصح ويا في الجاه نقل الاصل
 على انه يجوز في قوله انك تلوك دعويهم كقولك
 اسمها ودعويهم خبرها وبالعكس **فلا جازا** اذا اخرجت
 فريضة لعينية او معنوية فلا يجب التأخير بل يجوز التقرم
 كما في **فخر رضى الله عنك الصغير والكبير** وضربا موسى
 شعرا لثلاثة ان يحصر المفعول بانما نحو انما ضرب زيرا
 عمرا او بلا على الاصح فوما ضرب زيرا الا عمرا **وفرجهاء**
 المفعول **على العامل** والفاعل **اما جواز** **فخر رضى الله عنك**
 وفريضة حق عليهم الضلالة **واما وجوبه** وذلك في مثلثين
 احدهما ان يكون لهما صرا الكلام فخر ايا ما تدعوا
 فان اخبر شرا مفعول مقدم لتدعوا وما هلة وتدعوا مجزوم
 بانيا بكل منهما عامل في عامله من جهتين تحت اوتين

الثانية ان يقع عامله بفردية الجزاء في جواب اما وايجس
 للعامل منصوب بغيره مفعول خورنا انما يتيم فلا تقهر وغير
 ورد بكبر والخاص ان يقع على ثلاث حالات تخرج وجوب
 وتوسطه وجوبا وتقدمه عليه وجوبا وعلى الفعل جونا
 ويخرج في بعض النسخ **وان كان الفعل العامل في الباعل**
نعم ويسر الباعل اما هنا هو منصوب بالظاهر في ان يكون
 اما معرفا بال **الجنسية** على اخر الفريز او العصرية على الفريز
 والفريز انما للجنس حقيقة او مجازا او للجنس الزهري او الشجي
 من كون في المراتب **نحو نعم العفراء اواب** ويسر
 الشراب **او مضاد لما هو** ال **الجنسية** فيه **ونعم دار التفتن**
 ويسر مشددا لتكبر في مضاد الباطل لما هو فيه كنعم
 ابن اخت القدم ويسر بترجمة الرجل واشترط كون
 الظاهر بال او مضادا لما هو فيه وهو الغالب كما قال المراد
 بغير حكر ان خسر ان ينادى من العرب يردون بنعم النكر
 مجردة ومضادة واجاز الخبر في ان يكون علما كقوله عليه
 الصلاة والسلام نعم غير الله خال الزين وهو اوله
 مما يؤمن كذا هو ان الباعل على او مضاد الباطل شاذ او قد
 وكون المروج بغيره ما لا علمه عن الفريز في جليته
 واما من يرسو في شمسها فقد صاحب البسيطة ينبغي
 ان يكون ترويعا لنعم اما بدلا او عكسيا ونعم اسم
 مراد به المرح واما الباعل المضمون ففراش رايه بقره
او مضمرا **استتر** وجوبا **مبصر** الكونه مفعولا
تبيين وهو قابل لال من كور غا الباء **مكابر** **مكابر** **مكابر**

عصر

للمعصر بالبحر او الزم امراد وتزكيرا وبقية **عصر**
 للعلمين بذا ونحوهم امرادهم ونعم رجل الزمان ونعم
 رجل الزمان ونحوهم بالبحر او الزم من الزمان ونعم
 علمها او تخرج الزمان بينهما المعصوم بما اذا كان الباعل ظاهرا
 كما مر وكذا اذا كان مضمرا بظاهر او يجوز توسعه بغير الباعل
 والباعل والباينة وبين التبيين فلا يفي انهم من الزمان ونعم رجل
 رجلا ويجوز حذره لدليل خورنا وجرناه صرا نعم الباعل
 اواب **باب** في ذكر التاييب عن الباعل وهو ما
 حذره بانه وافي هو مقامه **عزود الباعل** المجهول كسر
 المتاع او لغرض لغرض كتحصيله انهم ان يعزوا كالتعظيم
بمنزلة **عنه** **اعطاه** **للحفا** **من** **وجوب** **الربع** **والاخير**
 عن الباعل واستحقاقه للانتظار به وتاثير الباعل لتاثيره
 وامتناع حذره وغيره من الاحتكام لبعدها وعادة العباد
 لعدمها احسن من غيرا في الترخ **عزود** **عزود** **عزود**
 وعزوا التاييب عنه ما لا يخاله ولعزوا لا يرب عنه غير مع
 وجوبه خور وخسر الامر كما يعصم من قوله **عزود**
 في اللب **عزود** **عنه** **ما** **الاول** **او** **الشي** **اختصر** **تصرف**
من **عزود** **ما** **ان** **كان** **في** **صميم** **مضاد** **وجلس** **اسم** **الاي**
 والمتصوب ما استعمل في التخرجة وغيره والمتصوب
 ما اختص بجملة او اضافة او غيرهما **عزود** **عزود**
 لغرض تليل نحو ولما سفل يد ايربهم ومعنى كونه متمرا
 ان لا يلزم الجار له وجها واحدا في التفتن كمنه ووب
 وما خسر نفسه او اشتتلتا ولما هو كلامه ان التاييب هو

عزود

المجرور بلفظ وهو ما انفله في الارشاد على ان يقرأ بالبريد
 والكوفيين وقال ابن سيبويه انما يقرأ بالبريد الجارح بجرور في
 الارشاد انه لم يقرأ به احرى وقال ابن سيبويه الجارح فقط
 وهو يعبر ان الحرف لا يخط له في العراب بالفتح والاعلا **او مضمر**
 خوف ان يقع في المجرور بفتح واخره والمتصرف منه ما جاز والنصب
 على المضمرية والمختص ما اختص بنوع ما من الاختصاص كتحريك
 العرد او كونه اسم نزع وابهم عليه هذه الاشياء باوانه
 لا اولوية لبعض منها على بعض واختار هذه الاشياء في الجامع
 تبعاً لاجل جهور اولوية المصروف وبهم من فصيصه انما ياب
 بما ذكرناه لا يجوز **نائبه** الفاعل والتكثير ولا المشي
 ولا المفعول له والمفعول معه وهو في قوله من ضرب للبيان وقدر
 اشار الى ما لا تقتضي الفاعلية برونه بقوله **ويضم اول الفعل**
 المتصرف عن راء استثناء الم انما ياب ليعلم ان تفرير
مطلقاً اي ما ضيماً كان او مضارعاً ثلاثياً او رباعياً
 مجرداً او منيراً او **بشاركه** في الضم ثاني المعاضد المبرور
 بقا زايه معتاد ان لا تكن المعطوكة **الفعل** وتظهر
 وثالث المعاضد بهن في الوصل نحو **انطلق واستخرج ويخرج**
ما قبل اخر ليعلم ان تفرير ان كان مضارعاً محترفاً
 او منيراً كان معطوفاً في الاصل بغير عينه وكذا ان
 كان اوله مضموماً في الاصل **ويكسر** كزاد ان كان
ما ضام كضرب زير يضم اوله وكسر ما قبل اخر **ويضرب**
 غير يضم اوله ايضا ويضم ما قبل اخر واتما العمل الجاهل
 به ينبغي للتأنيب ان يقرأ في كل واحد واحد واتهما

فحوصل

المراد

خلابو

خلافاً من ذلك المجهول وعليه فلاح انه لا يقام خبرها بل
 ان قلنا تعمل في الضرب ايتم والاعين ضمير المفعول
 ولم يتعذر لرباع التأنيب اذا كان اسماً وذكر في
 الجامع انه لا يغير اذا كان مصراً ويجوز ان يقرأ بالاعين
 اسم المفعول **وكه** في قوله بالاعين اشارة الى العمل الذي
فخر في ما عينته واوله ما عينته **الكسر مطلقاً**
 فخر في وعينه والاعين في قوله مع نقات حركة العين استثنائها
 انما قبلها بغير اشكاله ثم قبلت الواو بالمشكوفها
 وانكسر ما قبلها وسلمت الياء في الثانية لشكوفها بغير
 حركة لجانها وهذه اللغة القليلة **والكسر مستمداً**
 تبيينها على ان الضمير في الاصل ومعنى الاشياء هنا شرب
 الكسرة شيئاً من صرة النخلة والتغير الياء والهمزة قبل
 ينبغي ان يستقر في الجامع ان العراب قد عتبه وهذه اللغة الرشيد
 ويقال في ان عمل الكسرية في قبل وغير **والضم**
مطلقاً نحو قوله ونخرج بغير حركة العين قبل الياء او
 لشكوفها وانضم ما قبلها ومنه قوله
 حوطة على نيلنا **الحاك** وقوله ليت شيئاً برفع واشتيت
 وهذه لغة ضعيفة وظاهر اختلاف جوار اللغات الثلاثة
 في الفعل المعتل وان حصل يترتب على العمل ويعمل المفعول
 به احرى وجوز اجتناب كعبت وعفت مبنيين للمفعول
 فلا يجوز عن الكسرية في الاول ولا الضم في الثانية وجوز
 به في الجامع وشك في اوباع نحو اختار وانفاد مما اعتل عينه
ما قبل **الاشتغال** اي اشتغال العامل عن المفعول

في قوله ليت شيئاً برفع واشتيت
 وهذه لغة ضعيفة وظاهر اختلاف جوار اللغات الثلاثة
 في الفعل المعتل وان حصل يترتب على العمل ويعمل المفعول
 به احرى وجوز اجتناب كعبت وعفت مبنيين للمفعول
 فلا يجوز عن الكسرية في الاول ولا الضم في الثانية وجوز
 به في الجامع وشك في اوباع نحو اختار وانفاد مما اعتل عينه

وصار في نفسه ثم اشم وبتنا اخر عنه عامل مشغول عن العمل به
 بالعلم في ضميره او ملائسته لولا ان له العمل هو او ملائسته
 فيه وانما اذ بالعامل هذا ما يجوز عمله فيها قبله ثم اشم
 التباين بحسب الخراب على خمسة اقسام ما يخرج روجه
 على نصبه وما يخرج نصبه وما يجب نصبه وما يجب روجه
 وما يشترط فيه الاثران هكذا ذكره الخويزي وتبعه
 المصنف بشرح في بيانها بقوله **يجوز في نحو زير ضربته**
او زير ضربته او زير ضربت اخاه او رجلا غيره رفع زير
 بالفتور او غير الراجح لغو احتياجه التفسير في الجملة بعرض
 في محل رفع على انهما **خبر** له والراي بينهما الضمير
 وجملة الكلام حينئذ اسمية انت وجعير ونصبه
 باضمار عامل على الاسم مواو بالتذكور ليعضد ويعتد
 بفك مظهر على الاسم الالمانح فيقول في المثال الاول
ضربت فيقال ضربت زير ضربته لغو الالمانح من ذلك
 وفي الثاني **جاوزت** فيقال جاوزت زير امررت به
 اذ لا يعمل امررت الالمانح بنفسه وفي الثالث **اهنت**
 فيقال اهنت زير ضربت اخاه او رجلا غيره لا في ضربته
 وقد اهتز زير اقل اسم في هذه الامثلة منصوب بعوامل
 مضمرة **واجبة الفرو** لان الفركور هو غرض الفسر
 بلا جمع بينهما **بلا موضع الجملة** التي هي بعرض
 العرب لكونها مبسرة وجملة الكلام حينئذ فعلية
 وحوال جواز الراجح صلاحية الاسم الثاني بالفتور
 بل ان يصح كما في قوله امررته تغير نصبه عند فتور

المبارس

للمبارس **ويترجح** **النصب** على الرفع في نحو زير ضربته
 او لا تنصبه مما لا يقدح في شغل ولا يخلط ولو بضعفة الضمير
 وانما رجع للعلية التوافق بغير الضمير اذ في الرفع الاختيار بالعلية
 عن المبسرة وهو خلاف الغيا سر بل ينفع بعضهم واقل ما ورد
 من ذلك وانما وجب الرفع في نحو زير ضربته لان الضمير
 في محل رفع وان **خواتم** **والسارفة** **بالتكسر** **البر**
 بالانما اجتمعت النوا السبعة على الرفع فيه مع ان لا يقتض
 ة وطلب لانه متروك عن سبويه على نحو الخبر المضارب
 واقامة المضاد اليه بضمه والتفسير بما يتار عليكم حكم
 الساروة والسارفة ثم استوفى الحكم وذلك لانها لا تدخل
 عنده في الخبر في نحو هذا ومثله الثانية والثالثة بالجر
 ويترجح ايضا في نحو **والانعام** **ظفها** **الشم** بغير خط الانسلاخ
 من فحمة بالشم الشانز وانفع بغير عامه له علم جملة بعلة
 ولم ينفصل ذلك لما طبع باما وانما رجع **للتناسيب** بين
 المحكوف والمعكوف عليه بعكس جملة بعلة على مثلها
 وبغير اذان من التخاب وان فصل عما قبله باما نحو قام زير
 واما امررت به كمرته ترجع الرفع لانها تفصح ما بدورها
 عما قبلها وحتي قيل كانا محققا لوضوح التوضيح
 زير ضربته فانه في الاوضح ويترجح ايضا في نحو **اشرا**
منا **واحو** **انتبه** **وما زير** **رايته** مما لا يشك الشايق
 رافع بعرضين يغلب دخوله على الفعل كان والنايتين
 وحيشه مجردة من نحو حيث زير انكنا بامرته وانما
 رجع **للعلة** **وفوع** **الفعل** بغير ضمير التسمية بضمه وما التاوية

نعم ان فصل بين الاثنين والعشرة بغير حرف فواء أنت زيد
 تضره فاختار الربع ويخرج النصب أيضا اذا وقع الاثنين
 الثاني جوابا لاستيفاء منصوبا كزيد اضربه جوابا
 لمرفا اللهم ضربت او من ضربت اذ كان رفعه يرفعهم ان الفعل
 المشتغل بالضمير صفة لما قبله فوانا كل شيء خلقناه
 بغير وانما لم يتوهم ذلك مع نصبه لان الصفة لا تفعل في
 امر صوب وما لا يعمل لا يفسر عما لا كما اشربا الزائد
 في اول الباب ونجب النصب اذا وقع في الاثنين الثاني
 بعربا يقتصر على الفعل كما اذا وقع بعد ادات الشرك
في نحو ان يرا لقيته باكرمة ومترعما تلفه باحس
 اليه او ادات تضيض كما في نحو لا عمر اهنته **هنا**
زيرا كرمته او ادات استيعاب غير العشرة فهو هل زيد
 حرثته وانما وجب **الوجوب** او لوجوب وقع الفعل بغير
 هذه الادوات بل جازا الربع لخرجت عن اختصاصها لا بفعل
 وصرح في الارواح ادوات الاستيعاب بغير العشرة
 وادوات الشرك لا يرفع الاشتغال بعربها الا في الشعر
 اذا كانت ادات الشرك اذا كلف **او ان** الفعل ما
 يرفع في الكلام **ونجب الربع** على ان يترى اذا وقع الاثنين
 بعربا يختص به لا يترى كما اذا البعائية كما في **نحو** خرجت
بما ان يري بغيره عمر لان البعائية لا يليها الا مبتدأ
 او خبر فتراد اللهم مكر في ما لا يترى فلا يجوز النصب بفعل
 مضمون **لا متناع** اي لا متناع ووقع الفعل بعربها ونعزا قيل
 متعلق الخبر بعربها اسم كما في باب المبتدأ ونزاجب

الربع

الربع اذا وقع الفعل المشتغل بالضمير بعربا له صرر
 الكلام كما لا يستقيم وما التادية وادوات الشرع يجوزين
 هل كرمته وعمر وما محبته وخالفنا رايته اكرمه لان
 ما له صرر الكلام لا يعمل بعربا فيما قبله وما لا يعمل
 لا يفسر عما لا يذكر لهاء النفس اداة التسمية وان
 كان ليس من هذا الباب لعدم صرر طلبة الباب كما في
 الارض **ويشترى** في الربع والنصب اذا وقع الاثنين بعرب
 عاملا غير مضمون بما مسبوقة في جملة ذات وجهين
 غير تعجيبة **كما في فوز يرفاه وعمر اكرمت له** **ابوه**
 او همرا كرمته يجوز في عمر والربع والنصب لا يترى
 المحاصل على كل تقدير لان الجملة اذ ان اسمية الضرر
 فعلية العجز فان راعيت صررها رعت وان راعيت عجزها
 نصبت والتشاكل بين المتعاضدين حاصل على كل
 التقديرين وامر في مقام تشبيهه بما ذكرناه لا يشترط
 في الجملة المعكوبة وجود رابط يربطها بالمعطوف
 عليها وهو ما حتم به في الجامع حيثما لا ولا يشترط
 الرابط ان نصبت وبما فالسيرة والبارس يمكن
 خالف في اوجه بعزم بالاشتراك في لدوضع النصب في
 نحو المثال المذكور لعرب الراية تبعها لا في بشر واثريه
 قال وهو المختار **وليس منه** او في باب المشتغال **وكل**
يشي فعله في الترتيب او الكتاب لعرب حجة تملك
 العامل على ما قبله ان لرفع لكل تقريروا فعلوا كل شيء
 في الترتيب وهو ما يرفع كل واجب على المبتدأ او جملة

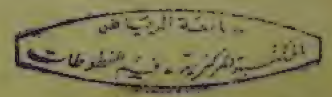
وعلمه في موضع رفع صفة كل او في موضع جر صفة لشئ
وفي الزير خبر كل والمعنى وكل شئ يفعل لهم ثابت
في الزير **و** ترايس من **زير ذهب** يا لينة للمعبر او با فاما
ليسيويه لعمد صرف ضابطه ابواب عليه اذ لو سلم المعامل
على ما يشاء لا تمتنع اعمال النصب بيه برفع زير واجب اما
على الاثر او على اضمار وعلى فسر **زير ذهب** اذ ذهب زير ذهب
به ولم يسمه على هذا في الشرح **تتممة** اذ شغل
كما يجري في النصب يجري في الرفع بل يكون الرفع
على الاثر او على الباعلية باضمار وعلى وتنتا بوجه
الانسان الخمسة لا كره في الارض والجامع وانما الك
في التسهيل والكافية الكبر فيجب الاثر اخرجه
فاذا زير ذهب ويترجم في خور زير فقام ويجب الباعلية
في ان امرؤ هلك ويترجم في خور زير يعرفوننا ويترجم
في خور زير فقام وعمد فسر والله اعلم **باب**
التنازع في العمل هذا بترجمة عاملة مختصرة فانما كثر
يسر احسن مما هو كثر في الاثر المعجم فانما كثر ما نحن
عنهما **يجوز** لكا اذا تنازع عامتان اتبع في العمل
كفاهم وفهم اخرا كاو اختلجا كما في فرض **بني**
وضربت زيرا اعمال الاول منصفان في الاتهم المتأخر
واعمال الثاني وهذا الوجه **اختار** **البحر** في قوله
بلا سبوق **بضمير** الثاني في المعمل كمالا تحتاه من
مردوع ومنصرف ومجرب **وهو** **بها** **للمتنازع** فيهم
اذ لا يجوز فيه الرجوع الضمير الى متقدم زينة لا يعمل

للاول

للاول المختار وفهم الخواطر وفهم وضربتهما اخرا لكا او فاهم
ومررت بفعل اخرا لكا وفهم منصرفا للضرورة **وعن**
التيير في اجازة غير المردوع واختاره ابن الحاجب الا ان تمتنع
ما منع لم يمتنع واعمال الثاني في الظاهر واعمال الاول ومن
الوجه **اختار** **البحر** في قوله وسلامته من البصير العلم
ومعمر له باجنس وهو الصحيح لان عمله في كلام العرب
اكثر من اعمال الاول ذكره في سيبويه قال المراد به وانما
تنازع ثلاثة بالحكم كذلك بالنسبة الى الاول والثاني
قال الشيخ العلامة خا لكا **زير** في وسكترا على المتوشك
بفعل **يا** **لينة** **الاول** **السبوق** على الثاني والثاني لغيره من
المعقول بالنسبة الى الاول ويستوي به المراد لكا في ذلك
تفلا **بضمير** **الاول** **المعقل** **بوجه** **بفك** فاعلا كان
او نايه مضافا للاثم الظاهر لا متنازع حذو العمرة
واثر من منه الاضمار قبل الذكر لفرعه في غير هذا
باب كتاب نعم ويسر بل في هذا الباب نشر وانضم
بحر **ضرب** في وضربت فومك حكاه سيبويه وفعله
جبري **ولم** **اجب** **الخطا** **ان** **لغير** **جميل** **من** **خيل** **مفعل**
واوجب الكسما به حذو فتر ما من الاضمار قبل الذكر لكا
والعرا اضمارة مؤشرا ان طلب الثاني منصوبا لما يلزم من علم
الاضمار قبل الذكر وحذو الباعل ولا اعلم عمل في المردوع
وهو مشكل لان اجتماع مرشز على اثر واحد ممنوع في الاول
والخبر **بضمير** **الاول** **المعقل** **بوجه** **بفك** فاعلا كان
واهم كلامه المصنف حذو غير المردوع وهو كمالا اني
استغنى عنه كحضرت وضربت زير ومررت ومرت زير

والحيوان اضراره ليل يلزم الاضمار قبل الذكر من غير ضرورة
 بل ان لم يشتغل عنه بان وقع حرفه في ليس كمرغبت ورجب
 جري الزيدان عنهما او كان حرفه في الاضمار ان كان العامل
 من باب كان او حرفه في وكنيت وكان زيدا صريفا اياه
 وكنيته وكنيت زيدا فليكن اياه وجب اضراره من خارج عن التنازع
 فيه كحرفه في ليس في الاول وتكون المنصوب عمدة في الاضمار
 في الثاني كحرفه في الاضمار جواز حرفه في الثاني في قوله
 خروا لدليل **والمرحمة** اي من هذا الباب فاما قوله وفعلوا
 زيدا لانك كاس من هذا العمل واخوة وعترته متصورات في هذا
 لوقال لا تبا لها فانه في الجملة ولا فاعل امره في القيسر
 ولو انما اشعر له من عيشته **فعل** **في** **لم** **الملة** **فليل** **من** **الملك**
اجسام **المقصر** اذ لو رجع كما في ولم اطلب ان فليل لزم من ذلك
 اجتماع النفيين لان لا لا متنازع الشيء لا متنازع غير ويلزم
 كون المشقة في سبيلها وسيلها جري بها متعينا والمنع
 في ما مشقة اذ امتناع التباين في غير امتناع النفي اذ كانت
 فيكون السجى اذ في عيشته متعينا اذ هو مشقة في سبيلها
لو ولو **وجه** ولم اطلب ان فليل لكان طلب الدليل مثبتا اذ هو
 متعينا في سبيلها وجوابها وهما واحدا في المعنى فيورد في الي
 اثبات الشئ ونفيه في كلام واحد وهو بانه لا يتعين
 ان يكون معقول اطلب من زولا وتفسيره ولم اطلب الملك
 والحبر ومعول عليه قوله بفعل **واكنما** اسمع بحرف ما تشر
 وفيه شرط انجر المثل امثاليه **جا** **في** **ذكر**
 المنصوبات ويدا منها بل فاعل لا تنها الاصل في النصيب
 وغير ما محمول عليها فاعل **المفعول** **منصوب** ابراهيم

ان الباعل



ان الباعل مرفوع ابدأ وسبب ذلك ان الباعل لا يكون الا
 واحدا في المفعول والرفع اثنان والفتح اخف فاعلموا
 الاقل التثنية والاضمار اكثر ليكون ثقل الرفع من انما
 لقلة الباعل وخفة الرفع وانما لثقل المفعول **وهو**
خمس على المشهور **المفعول** به وفردم على غير من
 المبدأ عيل لانه اخرج الى اضرار انما لا نسب الى الباعل
وهو كما قال ابن القيسر **ما وقع عليه فعل الباعل** **وهو** **لك**
ضربت **زيدا** **فليس** **المفعول** به لو وقع فعل الباعل عليه وهو الضرب
 والهرج برفع الفعل تعلفه بشئ من غير وايضا في حيث لا
 يفعل الا بغير تعلل لكان الشئ بسببها فيلزم ان لا يتغير ما مع
 خروج نحو ما ضربت زيدا او تضرب عمرا اذا الفعل لم يقع وبها
 على المفعول وخروج بغيره وقع عليه بفعل الباعل بفتح المفعول
 اذا المفعول المطلق ليس فعل الباعل والمفعول به وقع لاحقه والمفعول
 به وقع معه والمفعول به وقع معه وانما نصب له اما بفعل خروا وورث
 تسليم زاروا او نصب فحوا ان الله بالغ امره او مضر فخر ولولا ذلك
 الله الناس راوهم وفعل نحو عليكم انفسكم **وسمع** **وجه** ونصب
 الباعل على رعيها ونصبها والبيع لزم كله بفعل المعنى
 وعمل الدلالة من لا يقاس على شئ من ذلك وانما المفعول المحرور
 في قولهم شللا المفعول به عاير على الاول الذي يفعل به فعل
 وفن حرفه علمه للعلم به اما جازا فلو لم لا جبرا او وروثا
 فيا ساء ولذا فيما نصب على المشتغال كما تقدم او على الاشتغال
 نحو نحن اهرت افر والضيف او على الاخر نحو السلام السلام
 او على التحذير نحو لا تسر الخسر او على التواضع اسلم اليه

اعرف

اربا كنة خربا عباد يدا تفوز وبلا لا لغا لغوا اسما
 على يوسف بهادة ست لغات لكها متعارفة في افرة
 والضعف اوصها حزوا ايا الكتبا بالكثرة شرا تبا
 سلكة ومفتوحة شرفها البقا ثم حزوا الادبا كنها
 بلا فتحة ثم ضم الاسما كنها بنية الاضافة وانما يعمل ذلك
 فيما يكسر لادنياء الامضا فاجعلوا للقليل على الكثير
 كقول بعضهم يا ام لا فاعلم بانضم حكاة يوسف
 ثم جوازها في اللغات مشروطة بما للاضافة فيه المتخصص
 كما في التشكيل والجمع احتراز اما الاضافة فيه التقييد
 خويا ككرير وبيا ضاربه فيليس الاغتناء ايا مفتوحة
 وسا كنة ومثله في وجوب اثبات ايا اذا انها مفتوحة
 لا غير المنادى المعنل المضاد لوالها خويا فتا وبيا فاضر ولا
 يجوز حزوها لا لبا سرولا اسكناها ليل لا يفتقر ساكنان
 واخرى كنها بانضم واما انشئ لتفعلها على ايا وتقول
 يا ايه وبيا امير يادة على اللغات الست **يا استويا امت** يفتح
 وكسر الشا المزينة عوضا عن ياء المتكلم والكسر اشرف كل اسم
 لكرا لفتح افسر وسمع ضما تشبها بحرف ثنية وهبة
 وعرشا وفرفريه بهن بهادة تشع لغات حائرة في ادب
 والام مضابيز الياء في النوا وسيا في ان يجمع الغنير اخرين
 فاجمعوا اخر عشر لغة على خلاوي بعضها وتقول
 ان اوردى المضاد ان ايا وكان ليضا ام او عى **يا زام يا زع**
 وبلا لينة ام وبلا بقة هم **بع** اخر كل منهما على انهما
 رطبها وجعلها اثما واخر امنييا على الفتح **وتش** لدا ايضا

نحو الكثر

وهو الاكسر على حزوا ايا والاختصار ايا لكسر وفرفريه بالوجهين
 في السبعة وانما جاز يسمها الوجهان لكثرة اشتغالها
 في النوا فجمعها باخزو بخلاو غيرهما بحكم ايا فيه حكمها
 في غير النوا خويا انا في وبلا ابن صاحب **والسا في الادب واليا**
للا ولين وهو يا ابت وبلا امت فيجمع لما فيه من الجمع بين العزم
 والمعرض منه او برله وسيل ذلك الشعر ومنه قوله
 يا ابتاعلك او عسا كا وفله يا امتا ابصره رايه
 يسير في مسحة من راحب وفله وفوله يا ابتا لزلت
 بيتا فايما وحافهما **للاخيرين** وهما انا ام وابز عى **طعيا**
 لا يكاد يوجوا في الضرورة كقوله يا بخت عا لا تلويس
 ولا عى وفله يا ابن ابي يا شفيق من نفس **فصل**
 في احكام قواعد المتبادر **وجوزا الفردان اصعب**
 حاله كونه معروفا بالمتبادر **المتبادر** العلم والشيء
 المخصوصة **وتاكيد** وعكف بيانه وعكف نسقه **المفردون**
بالعلم **الكنه** ايا المتبادر يرفع مراعات للفظ او على **حليته**
 ينصب مراعات العمل خويا زير الكريم او الكريم الادب الموضع
 والنصب وبلا تميم اجمعوا واجمعين وبلا سغير كرز وكرز
 وبلا جبال اوي معوا وبلا فرفريه بالرفع والنصب والاول اختار
 الخليل والمارة تنبيه على انه متبادر شان والياء مختار
 ايه قمر وبلا في ايه الا في حرة الشرا فلم يفعل
 لفظه كلفه ما وليه وقيل التبريد بين ما فيه التبريد
 وبلا نميت وما لا في الرفع بهادة خمس صور يجوز فيها
 الرفع والنصب لكن عيارته تفتخيم ان المورثا نية

انما يفتح له

ما

فيل النذر الخزام خلافا لبعضهم فالله في الجوامع وهو الضمة لثلاث
 حروف أخرى فثبته على وجه مخصوص وحصر الآخر بذاك
 لأنه محل التغيير ثم المنادى ضربا من مختروم بتا الثاني
 وصحده عنها بذواتنا يرضى **مطلبا** سرا كان علما أو
 ثلاثيا أم لا **كيا** **طبع** وبيا ثبته في نرا كلمة وثبة وغيره
 ومما جرد منها أنما يرضى بشرط **ضمه** بغير المضموم
 كما لا ضايع والمحكي لا يرضى وإن كان مضموما وجوز
 بعضهم ترخيصة قيا على قولهم الحرف كثر أو يلاحظ
 وهو فبا على ثلاث **وجا** **و** **ثلاثة** الحرف فلا يرضى الثلاث
 وإن كان مجرد التوسط وجوز في بعض مخطفا والجرع
 الوسط اجزاء الحركة الوسط بحرف الحرف فيلثا على اجزاء
 نحو سفر بحرف ز ينسب في اجزاء منع الصرف والمشهور
 ما ذهب إليه المصنف فإذا استوفى الجرد هذه الشروط
 جاز ترخيصة **كيا** **جعب** في تدها جعب ثم الجرد
 فيه لغتان أحدهما فكم النكر عن الحروف للترخيصة
 فيجعل الباء في مكانه الشئ تلام موضوع على تلك الصيغة
 فيعطي من الباء على الهم وغيره ما يستحقه لو لم يرد
 منه شيء ونسب هذه اللغة لغة من لا يتنصر ويتفول في
 جعب يرضى **ضمها** أو يرضى أخرى في منصور يرضى
 بتفريضة بنا غير تلك الضمة التي كانت قبل
 الترخيم بدليل أن هذا يجوز اتباعها وتلك لا وفي ثمود
 يرضى قلب الضمة كثره والواو يلاحظ كثرها غير
 ضمة ولا يجوز يفاؤها لأنه يوجب الرفع الكثير ليس

علاوة على ما في بعض
 العلم والنكر المفسر
 لا يرضى وإن كان

لنا الشئ

لنا الشئ معرب آخره وأول ضمة قبلها ضمة والثانية
 أن شئ المحزوب بينفس كما كان فيله على حالته
 ولا يعزل أن كان حروف علة وهو الآخر في كلامهم يتفول
 في جعب يرضى بفتح يضا فتع الباء وفي منصور
 يرضى بفتح يضا ضمة الصاد وفي ثمود يرضى بفتح الواو
 على صورته من غير ابدال لأنباء في خشر الكلمة لثبة
 المحزوب وفي بعضك يرضى بفتح يضا بفتح اللام ثم اعلم
 أن المحزوب للترخيصة أما حروف أخرى وهو الغالب كما مر
 وأما حروف أخرى وأما كلمة وفراشرا أو الثاني بقوله
ويجوز من غير سلطان ومنصور **وسكن** **حرف** **فان** **الحرف**
 الأخير وما قبله مما استكمل شروط الترخيصة وكان
 ما قبل آخره حروف ليس سلطانا أو أربعة بضا على
 قبله حركة من جنسه ولو تغير غير افتقر إليها سلب
 وبما منصور وما سلك بظلال نحو سحر حل وبيع ومختار
 وسغير وبرهن وغيره في الثالث بقوله **ومن فو**
معرب **كرب** **مما** **هو** **مركب** **تركيب** **نوع** **الكلمة** **الثالثة**
 يتفول فيه يرضى وشمل كلامه ما آخره وفيه كسبيوه
 وما سحر به من العدد المركب الخمسة عشر ولم يسمع
 ترخيصة من العرب وإنما اجازوا العرب فيلثا وفردقم
 أن الجرد انما يرضى بشرط **ضمه** وكان غير استثنى
 وكما يجوز ترخيصة الاسم في النرا يجوز ترخيصة
 الضرورة على التفتيح بشرط صلاحيته لأن بناءه يجاوز
 ثلاثة أحرف وإن لم يكن بابتا **فحل** في الاستعانة

او كثره نحو عبر الملكاء واحزابا، بان اوقع جزاء الضمة
 او الكثرة في لسان نقيبا وفيلت الاله يا يغفر لكثرة واعلامك
 وواو يغفر الضمة نحو واعلامهم واعلامهم لا ندلوا بفتحة
 الاله لا وهم الاضافة الركابة المصاحب وعلى لغاية والمشتق
ولح زيادة **الها** يغفر الاله النزيه او **ولها** **وفا** نحو وايزرا
 واعلام مكيه واعلام مكيه لان الغرض من الصوت والتحويل
 وادغم كلامه انما لا تراه وضلا نعم تراه فيه ضرورة مضرة
 ومكشورة ومن ذلك قوله التعمير واعمره وعمروا ليراه
 واجاز العبر اثباتها في الاصل بالوجهين ولما مرغ من المفعول
 به شرع يتكلم على المفعول الثاني وهو المفعول الثاني **المفعول**
المفعول الثاني الذي يكون عليه اسم مفعول من غير تغيير ومن ثم
 قدمه في الخبر في وانما يجب على المفعول في طلب بنية المفعول
 اذ صرف المفعول وثبته عليه ما يغير ياد ان **وهو المصير** **المفعول**
 او المشتق من عنه **المفعول** عليه عامل ينصبه بمراد **المفعول**
 وذلك كضربت ضربا او عامل من مفعول بان واقفه في المفعول
 ولم يكن من ماله وذلك كقصرت جلوسا الاثر انهما متحرران
 في المفعول دون الملاءة يخرج بالعضلة العمدة فوفيا مبد فيلام
 حسن وجرحوه وبما يقرها فخر سمعت حركت وفعت
 اجل لا لا وانتصاب المصير المراد به بالفعول المنكر وهو
 من ذهب المازن والمنقول عن الجمهر ان ناصبه جعل من المفعول
 مفعول **ثم** المفعول المفعول ثلثة افتتاح موكرا عاملا ان كان مصرا
 والاولى المصير المفعول منه نحو ضربت ضربا والاضافة
 صفا وانت مطلوب طلبا وهذا لا يجوز تشنيته واجمعه

بالتعاقب

بالتعاقب لانه بمثابة تكرير الفعل ولانه اسم جنس محتمل
 للفعل والخبر ومبين لنوع عامله بان لا يعلم هيته ضرور
 الفعل باسم خاص نحو رجع الفهفرا او باضافة كضربت
 ضرب الاله او بوضع كضربت ضربا الاله او بلام المفعول
 كضربت الضربة او الزيد تعرفه ويمتنع اختصار وخبر
 تشنيته وجمعه ان فتح بتا النجدة كضربت وطاهر
 كلامه بسبويه المنح واختار الشلوين ومبين لعدم
 علامة بان لا يعلم مرات ضرور الفعل كضربت ضربتين
 وضربات وهذا جاز تشنيته وجمعه بالتعاقب وادرجه
 ابن مالك في التشييع في المختصر وجعل المفعول المفعول فسين
 مبهما ومختصا وعلم هذا المختصر شيئا معرودا وغير
 معرودا وناصبه اما فله او صبه كما مر او مصر مشكلا
 كجئت من ضربك ضربا شريدا او شركا بفعل التصريف
 وانما هو والوصف الزمالة على العرش وفيه مزة ناصبه غير
 الموكر جواز الغريزة كناية او مفعول كقولهم للقدام
 اولئك قال سافرم عليك جيت منكم ايه فرمت وجوب اسماعلا
 نحو سقيا ورعيادهم او شكرا او فيا سقا في مواضع
 نحو فاما متبا بعدد واما فداء او انت سير اسير او ما انت
 الاسير او ما انت حقا وله على العرفا واكثر ما يكون
 المفعول المفعول مصرنا وهو اسم الخبر الجازي على الفعل
 وليس على وفري نيك عن المصيرية الوفا هو جازي على
 كما ان المصير يكون غير مفعول مفعول في شئ مفعول
 من وجه كما يفهم من التعريف مع قوله **وفري نوب** **هـ**

اي من المصير **غيره** فتنصب على انه معبر من قولنا بديه
 من الحالة على المصير **فما** ناب عن اي من بعدد اسم الالة
 كضربه مستوكما اية ضربا بسوك مجزوا الجار والمصير وانما
 مقامه واسم العرد غير **فاخر** وهم **ثما** **ثين** **جلر** اية جلاهما ثين
 جلره مجزوا المصير واسم العرد مقامه ومما ناب عن المصير
 للثني ما دل على كايته او بعضية مضافا للمضمر **فولا** **تصيلوا**
 كل المثل اية مثلا كل المثل ولو تفعل علينا بعض الافاديل
 ومما ناب عن المصير **كوا** ما اشار كيه ماذ **وهو** ثلاثة **اش**
مصور نحو اقتضيل غشلا واسم يعين فو والله انبتكم من
 الارض نساها **او** **مضر** **لعل** **اخر** **فرو** **تبتل** **التي** **تبتل** **و** **جعل** **في**
 الارض مماناب عنه ما راد به نحو اجبته مفتا وبرحت جند لا
وليس **منه** اي من التبايب عنه صفة كرفرا في قوله تعالى
فكلام **منه** **عرا** وانما هو هذا من المصير المعبر من المثل
 والتقدير فكلا حالة كوز الكوا غير ايديل فامتنع
 الجار والعبر وروى المصير من قولهم سير اعليه كحولا فدل
 قد دل على انه حال المصير والاحجاز اقامته مقام الباعل الذي المصير
 يفهم مقامه بالتعازي والفرق اشع اقامة صفة مقامه تبع فيه
 سيمويه لكن خالفة في التوضيح تبعه من المذوق الثالث
 من المعاني المعبر **له** **التي** **يعمل** **له** **فعل** **ويو** **مع** **لا** **شدة** **وهو**
المصير **التي** **الفضلة** **المعلل** **بكم** **الدم** **اي** **الاذ** **ع** **هالة** **لجرت**
فر **شار** **كه** **المعلل** **وفتا** **و** **داعلة** **اي** **في** **الزمان** **و** **الباعل** **مسوا** **كان**
 باعشا وفاية **كفعت** **اجلا** **الاحد** **اي** **ما** **عشا** **يفك** **كفعت** **من** **الحرب**
 جنبه فاجلا المصير فليح علة للقيام باعشه عليه وغاية له

(أعني)

وزمنه وزمن القيام **وقا** **علا** **صا** **واخر** **هو** **المتكلم** **وجنبا**
 مصور فليح علة لتفكره عن الحرب باعشه عليه وليست غاية
 له وعلافة المعبر **له** **وقوعه** **في** **جواب** **لم** **فعلت** **وانما** **اشترط**
 فيه ان يكون مصورا لانه علة للمعلل او لعل انما تكون با محاذ
 لا بالزوات وخبر به غير **كما** **سيات** **في** **بالبطل** **فوجبت**
 قراءة العلم **كما** **اعتصر** **في** **التوضيح** **تبع** **الاذ** **فرا** **وغير**
 وخالف في هذا الباعل **سي** **فا** **جا** **حيث** **ضرب** **زيرا** **لتنضربه**
 ويخرج منها انه لا يشترط الاتحاد في الباعل ايضا وبالعلة
 نحو حصل في رغبة في اخير وبالمثل الحرب رغبة الباعل
 اذ لا تعليل فيهما وبما يحرم ما اقل عليه زمان العلة والمعلل
 وما اختلف فيه فاعلمهما **كما** **سيات** **في** **فان** **فعل** **المعلل** **الحرب**
 عامله **شركا** **ما** **اشعله** **التعريف** **جرو** **جوبا** **هو** **التعليل** **وهو** **اللهم**
 ونحوهما ما يفهم التعليل وهو من والباو في وانكاه والظاهر
 انهم ارادوا ان يشركه ما لا بد منه والاذعية نكح فاعدا المصيرية
فرو **ظن** **لهم** **بالمخاطبة** **علة** **لخلق** **وليس** **ضيق** **هم** **مصورا**
 بلزله جريا للدم ومثله فوله علة الضلالة والسلم ان امرأ دخلت
 النار في غرة او لا جلا هرة وبما فراقا في الباعل **فرو** **اشي**
لتعريف **فرو** **كوا** **هرة** **كما** **انتقم** **العصر** **بلله** **انفس**
 بالذكورة هي علة عرو الهرة وزمنهما وهو لكر باعلهما
 مختلف بباعل العرو الهرة وباعل الذكر وهو المتكلم لان
 المعبر لذكره ايا ذ بلزله جريا للدم والهرة نكح النكاح
 والارتياح ومثله فو يفسل من الزين هلا واحر منا عليهم
 طيبة اخلت لهم واذ كرو **كما** **هريكم** **وبما** **فراقا**

من ان المعبر للمعبر ان نفس من المعبر هو من ذهب الجملة
 نظرا الى ان لا يختص بمفردة معينة وبعضهم جعله نسبا
 له نظرا الى ان له على كمية معينة وهو ظاهر عبادا والشواهد
 وما اوضحه ايضا من ان ما صيغ من مصدر عايله نفس من المعبر بخلاف
 لما في الاصح والظاهر والتشدد من انه ليس له لانفسه منكم
 وظاهر كلامه ان ما دلل في شرح الكلامية والوجه ان
 ويمكن جعل ما في الالفة على وجه وفردنا صاحب المعقول
 فيه جواز الدليل كقولنا يوم الجمعة لنقل من صفت
 ووجوبها كما اذا وقع صفة او صلة او خبر او حال او فاعل
 من المعبر **المعبر** **معها** **الزبد** **يعمل** **معها** **فعل** **واخر** **الخطاب**
 في كونه في استاء وزغيره ولا يصلح العامل اليه بواسطة
 الراودون وغيره ولم يقع في الفراءان يفتقر وهو اشم فضلة وان
يقروا **وارير** **بها** **التنصيص** **على** **المعية** **حالة** **كونها**
مشبوبة **بفعل** **ولو** **تفريق** **او** **اشم** **مشتمل** **على** **ما** **في** **حروبه**
اي **الفعل** **ومعناه** **بالاول** **كخبر** **والنيل** **والثاني** **انا** **ساير**
والنيل **والثاني** **شركة** **ووصفها** **الخروج** **بالاشم** **غير** **فرد**
 لا تنه عن خلط وتاثير مثله: **بنا** **على** **الزبد** **والفعل** **لا**
 لا يستحق بغير كونه وبالفظة العمرة **تجوز** **اشتمل** **زير** **وعمره**
 وبالبقرية بغية المعبر **عيل** **ومحور** **مع** **بالصاحبة** **فخرجت**
 مع زير ويحتك العبر شيئا به وان افاد المعية ونحو مخرجت
 عشتلا وما اذا الراوية للعطب والمعية استعيرت
 من العامل ومعناها مشاكرا كما يعرفها العامل في العامل
 في وقت واحد وبما يعرفها **فخر** **كل** **رجل** **وضيعته** **لغير**

سر شي

شئ من ذلك ونحو هذا لا واما كوا ينكلم به خلافا لانيه
 على لعمري حروبه الفاعل وان كان فيه معن افيه واشير واستغفر
 فان بعض الفاعل وانما لم يقرر ليعمل به كما فزروه في مال ك
 فزروه حيث او جبر افيه انصب على المعقول معه لغوية
 الراعي التفسير ليعمل في مال لا وزير بسبب تقدم الاستغفار
 اليه فربما ليعمل الاول وتأخر الجار والمجرور لا تضاهيه ما يتعلق
 به وجوب الخطاب وهذا لك واما كوا انه ليس فيه التداوع والسر
 وهو تأخر الجار والمجرور فباعتقاده انتفى **شي** **الاشم** **الصالح** **لكنه**
 معبر ما علة ثلاث حالات واليهما اشار بقوله **وقر** **بها**
اي **انصب** **على** **المعبر** **بعد** **لما** **نع** **ينص** **في** **العطف** **فبها** **كان**
كقولنا **من** **ينص** **على** **البيع** **ويانصه** **كان** **انه** **عن** **البيع** **واقيانه**
 بل عطف كان المعنى لا ينفك عن البيع وهو انما به وهو
 خلافا لبعض المراءى بل فيه لا ينفك عن البيع واقيانه ومثله
 مات التماسه وزير وكلمة الشسر واستنوب الماء والاشم
 او صا عنها ومنه **فمحت** **زير** **او** **مرو** **تيد** **وزير** **او** **عطف** **للمزم**
 في الاول العطف على الضمير المردع المتصل من غير تركيز
 بضمير منفصل او فاعل ما وفي الثاني العطف على الضمير
 المجرور من غير اعادة الفاعل بضمير ولا لا يجوز **على** **الامع** **من**
القول **بها** **او** **يترجم** **النصب** **على** **القول** **الاخر** **ويترجم**
في **فخر** **كن** **انت** **وزير** **من** **جهة** **المعنى** **اذ** **لو** **عطف** **زير** **عطف** **ما**
 فيله لكان الامر متوجها اليه ايضا وانت لا تريد ان تامر
 وانما تزيده ان تامر بها عليك بل ان يكون معه كالاخر
 في الشرح قلت مقتضى هذا التعليل وجوب انصبت

ان رجلا نه وبتفرس جواز الرفع بالعمد فبعضه كذا
 انه من عصب المقررات وبه يضربا شرا في عصبه المقررات
 على مشله صلاحية المعصوب او ما يعنى معناه لباشره وهو عصبه
 فغير صالح لذلك اذ لو باشره لزم ان يكون وقع الضرر او بعد
 للضمان وهو ممنوع ولهذا قد راى من الذين في قوا اسكرات
 وروجهك اجنة فعلا محذورا اي وليست كذا وافر عليه
 في المعنى بل تايده عليه في الاوضح وادعم قوله كذا
 ان ما يعزى اليه من معبى ما قبله فلهذا لا يجوز ان لا يفرق
ويضعف في قولهم زير وعمر لان المعنى هو الاصل وشر
 المعنى بلا ضيق ومثله ما انت وزيرا وكذا انت وضعف من
 ثريروا انصب فيهما بكان من ضمير و ليست تافضة والاصح
 ان تعمله ما سبقه من فعل او كما في معناه وانها هي نفس وان
 يتفرع على المصاحب ولما انت فعل الكلام على المعاني الخ
 يتكلم على حقيقة المنصوبات متصلة بآلة افعال **الحال**
 يذكر ويرتبط بغيره ومعنى هو لا يصح ويرى نوعا من موكرة
 وسند في موضعين وهو لا يستقيم معناه بوزن في
 فانيها الشار بقوله وهو وصف وتفرس افضة او ليست
 آخر جزوي الكلام يقع في جواب كذا يخرج بالفضلة نحو
 انما زير زير في ايم وبما يقرها نعتها خور انت رجلا
 باضلا والتميز في قوله در بارسي لغرض صلاحية المعنى
 لئلا والغالب في الحال ان يكون متفلة اي غير ذنبة
 لحياتها مشتقة من المصدر لئلا تعلق شيئا بها
 وتل في من افعال كذا زير راكتا ويزا ليعمل كضرب

الكتاب

التم مشروقا

التمر مشروقا ومنه ما عا غير فيتم راكتا ومن المضاد اليه
 ان كان المضاد بعضه خور من عصب ما في صرورهم من غل اخوانا
 او كان كبره في صحة ضربه والافضل عنه بالمصاحب
 اليه نحو ان اتبع ملة ابراهيم خبيثا او كان عا ملا في الحال عمل
 لا يعمل نحو اليه مرجعكم جميعا **والحد** شرها من حيث هي
التشكيك خلافا لغيره والحد من مصلحتها والحد من مصلحتها
 تضمن معنى الشر والحد من مصلحتها كذا لان المقصود بها بيان
 حقيقة صاحبها اي كيدية وقرع العمل منه او عليه وذلك
 حد من بعض التشكيك فلا حكمة لتعريفها صوتا للمعنى عن
 الزيادة والافراد عن الحد لغيره فخر وقرع بل في المعنى
 فتو ان يكون عا فبعضه على ما استغنى لها من لزم التشكيك
 نحو انتم وحدكم من غير او ادخلوا الاول والاول من غير
وشرها ما هو في حد او صلبه في المعنى التعريف لانه
 محسوس في المعنى والحد فيه التعريف او ما يعزى من معناه
 من اسوغا في ايضاح المعنى وهو انما **التخصيص** بوضع
 او اضافة او بمعمول غير مضاد اليه او التعميم بان تتلوا
 لغير او شبيهة من غير او استعظام او التاخير في التناظر
 عن افعال الاول **حاشا** اي ما رهم **خروج** في شاعا حال من
 ضمير افعال في خروج وهو الخروج والمعارف والشا في خروج
في اربعة ايام حوا المشايير يسرا في اربعة ايام
 بلا ضارة ومنه قوله ٥ يارب يمت نوحا واستجبت له
 في ذلك ما خفي في ايم مشعرا به وفلذد محبت من ضرب
 اخوك شريدا او انك لا تفر وما اهلكنا من قرية الا الهام مرون

ولا شئ فها

بحملة لها من زور حال من فريفة لوقوعها في سيار النجف
 ونحوه لا يبع امر وعش امر في مستصلا وفوله يدا صا
 هل هم عيش ما فيها وان اربع لم يبق موعش كل يلوم
 كانه خلل في موعش حال من طلل الزيد هو صا حبقا وبع
 حقة الحال منه تاخير عنصا او الوصدا وبعها وفي حال من
 الضمير في كسيت وحينئذ لا يكون في حال من في حال من
 صاحبها والفران منيما ان على جواز الاختلاف بين حال من
 وصاحبها وصحة في الجاهل والمشعر المنع وفريق صاحبها
 نكرة من غير موع ومنه اخرى وصاروا رجلا في ما
 بل في ما عليه عنوا قليل ويونتر ويجوز تفرعها على صاحبها
 الا لانع وكذا على ما لمع لذا كان في حال من صاحبها
 تشبهه الا لانع ايضا وفريق بدله وجوز حبها الا
 لما نكح كونه نكاحية عن غير كثر في زير افايما او جوايا
 نحو راكبا من فنان كسيت او منقها عنصا فولا
 تفريرا انقلا وانتم متكررو وجوز على ما جواز انقلا
 للمساير راشر اسعربا ايد ادعبا وجوايا كثر في زير افايما
 وزير انكس عنصا وبعها من المتصربات **التفسير** ايد المتصرب
 انما على البينة للبعال لكن اشتقها من ان المصرب على التمييز
 والتبيين والتدبير الباطنة مترا دة **وهو انهم فصلة جاهر**
 غايتا **يعتبر من الزوات** او النسب بخروج بالفضلة
 غير ما خوز بر قايم وبانكوة المعرفة لخوز بر حبس وبعها
 وفريقا في بلغة المدة في ميو وانكوة معني كقولك
 ٥ وحيث انفس رايسر عن عمر ٥ ايد نجسا وبعها

سيار بعضات

٤
٦٥

البضات كالحال اياه مني في البضات لارامع لا يها ذات
 ولا نسبة وكالاعتق بانه محصر او مغير وربع البضات انما
 حصل ضمنا لا قصرا ورب شين بقصر لمعش خا صرا ان لمع منه
 معني اخر واعلم ان التمييز كما ان رجعة كونه منصرا او فضلة
 ومجسرا البضات انما انما انما في ثلاثة ارجح احدها انما
 في الغالب نكح من مشتقة او مرولة به والتيسير الغالب فيه كونه
 كونه جاسرا او فردا مشتقا قليل فولا دى فاشا ثانيا
 انه لبيان البهينة وعرفنا ان لبيان الزوات واخر لبيان رجعة
 النسبة ثانيا انما انما تفرع جلة او فردا بخلله وفرع علم ما
 ميزان التمييز نوعان تمييز نسبة ونسبة وتمييز مفسر
 وهو المراد بقوله **واكثر وفردا بغيره** **التفسير** من سباح
تجربا او كليل ليعين **واصل امر** او دوز كثر طرزا
ومن من عهلا والحرب مفرار معلوم من الارض ومن من تشنية
 مثا بالتدبير والافصر كعصا وفولا لدرن يعرف بها
 مفادير المرزونات وفريق بعربا يشبه المقادير مشبه
 المساحة فوما في السما موضع راحة سما باا وشبه الكيل نحو
 نخس سمنا وشبه الوزن نحو مثقال ذرة خير او فوله على
 النقرة مثلهما زيد ايجتمل الوزن والمساحة وفريق بعربا
 هو **فوق** له نحو من اخاتم حريدا ابا ان الخاتم جرم الحريد
 واكثر وفردا ايضا **بعر** **المرور** **الصريح** **وهو** من اخر عشر
 بما در فيها الترسعة وتسعين باء كمال الزاوية فواي رايت
اخر عشر كوكبا وبعها منهم اثني عشر نيفتا او اعرها
 مرس ثلثين ليلة وهكذا المراد لدرن خزان هذا الخلة تنع

وتشعرون حجة الي تمييز العدد تعيينكم الاشتباهية بان
تكون عين ايد عدد وتعين ابراده وكذا انصبه فركم عكرا
ملكت ما لم يجر كم مجرد كما سياتي فبعض منصوب على
التمييز لكم وهو مفعول مفعول كناية عن عدد مبهم الجنس
والفراول فبعض اصل تمييزها عكسا قبله **بما تمييزكم الحرية**
بان يكون عين عدد كثير **مجرد** ورا بر اباضا بتمها اليه حملها
على ما يشاهد له من العدد وهو جينيز **انما مجرد** وهو اشتر
والبغ كتمييز المائة **بما يوفها** من التمييز والاول بان مجرد
مجرد وتقول كم عين ملكة بالجر والجراد كما تقول مائة
عشر والبقلام ملكة ويه عين المبردا يرد به عين الجمع
فكول نوم صرف وفيه وفر تمييز المائة بمفرد منصوب كقول
اذا عاشر البعنا ما يشتر عام **م** وفر تضاد الجمع نحو ثلاث
مائة سبخر على فراة الاضافة **او مجموع تمييز العشرة** مفردة
بما دونها من التسعة الى الثلاثة بانه مجرد ومجموع اذا كان
بلعك المائة كعشر مائة او ثلاث مائة رجل **بما** وكوفر
يكون تمييز العشرة بما دونها اسم جنس واسم جمع
بمجرد من يعي الغالب مجرد على ثلاثة من الفهم وعشرة من الفهم
وفز يجر بالضافة فخر تسعة مخط وليس في ما ذكره خمس
تو صدق وبهارة توهم ان الواحد والاثنى يميزان
وليس كذلك كما في الشك ووفر علم من كلامه رحمه الله
ان تمييز الحصر عشر والتسعين وما يشبهه مفرد منصوب
ولما فوله تعان وفه على اسم التثنية عشرة اشياء كما بان تمييز
مخزوب او بوزن واشتراك ابدال من اثنتي عشرة **ولذلك**
تمييز الاشتباهية اذا كان منصوبا **المجرد** بالجراد

مع رجال ما كذا بالجراد
كما تقول عشرة رجال
ثلاثة رجال

وجعلان

وجعلان **جر** من ضمير على الجمع ويجوز ان يكون لها اضافة كـ
ايه لانها بمنزلة عدد مركب وهو لا يعمل الحرية تمييز
بكر لا ما كان منزلة **ونصب** على التمييز وتقول بكمزرها
او بكمزرها اشتريت عبدا وفيها بالجراد لانها اذا لم
تكر كزلا وجب نصب تمييزها كما اذا جرت بالجراد
ولم يتصل بها وفي كلامه دليل ان كم اسم سواء كانت
استفهامية او خبرية ويشتر كناية التسمية والبناء على
اشكون ولزوم التمييز والاحتياج بان التمييز يقتضي
من عشرة اوجه ذكرها الا بناس في شرحه على الاية
واشار الى الشرع الاول قوله **وقد يكون التمييز مفعولا**
في الجملة كما سياتي في الوجدان من روعة كزيد متصبا
عرفا ومحرطيت نكسا وفي الاضافة كما يحسنه يجب زير
علمنا وفرب محمدا ارايه يملك علم زير وفرب دار محمدا وهو
فستما زلا ما ان يكون **محولا** وهو ثلاثة اقسام محول عن مضاف
بالعل **كاشتعل الارض** اصله اشتعل شيت الارض وهو الاشتلاء
عن المضاف الى المضاف اليه شج بلام المضاف بعزل تمييزا بالغة
وتاكيد اذا ذكر الشجر مجزلا ثم في شرا وقع في التفسير من ذكر
مفسر اول **وعن** عن مضاف بمفعول **مجرد** **الارض** **مفعولا**
اصله وفجرنا غير الارض محول المفعول وجعل تمييزا او اوقع
المفعول على الارض ومحول عن مضاف غيرهما كحول عن مبتدأ وكزلا
بغير اسمها التفضيل التعلق بالاختيار به عنه فوانا **الكثير** **مفعولا**
اصله ما في انشراح مضاف والمضاف واقم ضمير المتكلم مقامه
فان تقع وان يصل فاصل انا الكثير منك ثم جين بالجراد تمييزا

ومنه زير اكرم منك ابا واجل منك **وهما او غير محمول**
 عن شيه اصله وهما عن انفسهم **الثاني نحو امثلا الفناء** **ما**
 ويذكره بارشا وغيره ما يغير التخيلا لان مثل هذا التركيب
 وضع اثرا عكزا غير محمول وهو قليل في الكلام **والحال**
 والتمييز **وفريكران** فلا يصح ان هيئة كما فانا بل بعيد ان
 محمول التاكيد فالحال المؤثرة وهو ما يستعير معناها من غير
 ثلاثة اقسام لانها اما مركبة لعاملها بعينها وخبرها فيكون
 للناس مركبة او معنى بفتك **نحو** **تعتوان في الارض** **وتفسير**
 لان العشر هو العسا بمعنى ومثله ولم يذكر في تفسيره ضاحكا
 واما مركبة لما فيها نحو لا من من في الارض كلهم جميعا
 ونحو جانا الناس فاضمة واما المضمون جملة فليها مركبة
 من اسمين مع دتيز جازين كزير ابوك عكرها يعطوفا
 حال المركبة المضمون زير ابوك **وعالمها محذوف وجوبا** **تفري**
 احفظوا عروبه ومثله غزله **٥**
 انا انذاره معروفانها نسبي **والتمييز المؤثر** **فخر** **فوله** **هو**
 ابوكا ب بن غير المكمل **٥** **والفعل** **علمت** **باز** **من** **محمدر** **خبر**
اديان البرمينة **دينا** **فدينا** **تميز** **بوكركما** **فال** **ابن**
 ما ندو الجمع من غير وقوع التمييز مركزا واؤ لرا ما ورد
 ووافيهم في المعنى **ومنه** **على** **الغزل** **يجوز** **الجمع** **بين** **فعل**
 نعم ويسهل التمايز وتميزهما فوله **والتعليق** **ببسر**
الفعل **فالمص** **فلا** **واشتم** **لانه** **منكم** **وتمج** **ابن** **الك**
 فالان التمييز في تركيزها **فلا** **مبغض** **فلا** **السيب** **وه**
 ومراغبته في منع ذلك لاستغناء الباعل عن ضرورة عن

التمييز

التمييز الميزان فملا غير هذا مركبة واعلم ان تامة التمييز
فلا **كان** **مجرد** **او** **الفعل** **وشبهه** **ان** **كان** **نسبة** **و** **يتفرم**
 على ناصبه مكلفا خطافا للكسابة يدو الما زيه والبردي في الفعل المتصرف
 ووافيهم في التشهير والعمق ونص في الاليتية على فلهما ولط في
 تميز مجرد جزا فاضمة مجرد الله اذا كان مجرد عسرا
 كعشر من رجلا او غافا كمل الارض ذهبيا وجر ايضا
 بجز الخاذا كان مجرد عسرا واما تمييز النسبة فلا يفسر
 بالخطافية ويجري ان كان غير محمول فخرها احسنه رجلا وله
 د ر بارشا وغيره رجلا من غلام احسنه ادبا وطلب محمل
 تعبتا وزير كركما لا يفسر **المستثنى** **وهو** **كما** **فال**
 الرضي المتكوز معرا اذا و اخر اخوانها فمما لها قبلها
 فمما لها قبلها او من حيث هو منصوب وغيره وقد ذكر في غير
 المنصوب معه انما هو على سبيل الاستحالة واداة لتسام
 للنسبة وان كان مما ليس الكلام فيه واما الاستثناء
 فهو اخراج بالاداء اخر اخوانها خفيفة او حكمة من مجرد
 وهو حقيقة في المتصل **فلا** **في** **المنقطع** **وام** **وات**
 الاستثناء ثمانية وهي اربعة اقسامها هو حرف وهو
 الاو ما هو الفاعل ونقول ليس وليكوز وما هو مشعر لم يبين
 الفعل والحرف فهو خلا وعرا وحاشا وما هو اسم وهو
 غير وسوي بل فاتها ويداها الكلام على المشتثنى **فلا**
 لانها اصل ادوات الاستثناء وغيرها يقرر بها وان كان
 الاول البراءة بما هو متعين نصبه على كل حال كالمشتثنى
 بليسوا ويكون كما فعل في الشؤر ثم المشتثنى بالاله

المشتق عنه ضروري

اجزا لانها ان كان **كلام تام** بان كان الاستثناء متصلا
 بخبره **مشتق** من **الاول** او **مشتق** من **الفهم** او **الاحكام**
 تاخر المشتق عن المشتق منه كما مر من تقدم فلو كان
 الاخير **الفهم** فان كان الكلام تاما ولكن **فقد** منه **الاجاب**
 بان **اشتمل** على **كبر** او **شبهه** **ترج** عن **النصب** **البر** او **اتباع**
 المشتق من المشتق منه في اقرابه **بر** **بعض** **كل** **الاشتر**
 عن **الكبرى** **على** **النصب** **في** **الاستثناء** **المشتق** **بان** **كان**
 المشتق من **جنس** **المشتق** **منه** **فقد** **بقله** **الاول** **ترج**
 فليعلم انه **بدل** **من** **الاول** **في** **بقله** **من** **الفهم** **بالنصب** **على**
 الاستثناء **والبر** **على** **الاتباع** **من** **اجزاء** **الشبهة** **على** **الرفع**
 في قوله تعالى **ولم يكن لهم شعرا الا انهم سمعوه** **فقله**
تعالى **وهو** **يفهم** **من** **رحمة** **ربه** **الا** **بالدفع** **و** **بما** **يخرج** **البدل**
 تاخر **جدة** **المشتق** **منه** **على** **المشتق** **خلا** **بالنصب** **على**
 كما **يبيح** **واذا** **تقرر** **البدل** **على** **البدل** **اي** **على** **الموضع**
فوما **جاء** **في** **من** **احر** **الزير** **ولا** **احر** **فيها** **الاعمر** **و** **ما** **زير**
شئ **الاشير** **لا** **يعبأ** **به** **بالرفع** **في** **الثلاثة** **على** **البر** **لينة**
حمله **على** **المحل** **وبالنصب** **على** **الاستثناء** **وترج** **النصب** **على**
البدل **في** **المنفرد** **بان** **كان** **المشتق** **من** **غير** **جنس** **المشتق**
 منه **عن** **رئيه** **تسم** **فوما** **قام** **احر** **الاحمار** **بالنصب** **على**
 الاستثناء **مع** **جواز** **الرفع** **ايضا** **على** **البر** **لينة** **مع** **حزب**
المبر **منه** **وفامة** **البر** **لينة** **استثنى** **لا** **بقوله** **و**
بطر **وليس** **بها** **انيس** **الا** **ايضا** **في** **الاعيس** **و** **فجب**
عن **الحار** **زير** **وبالفتح** **جاء** **التنزيل** **فوما** **السر** **به** **من** **علم**

صوب يقع اليه
 بان لم يسبق اليه
 شئ من وجه
 على الاحتمال
 الاستثناء
 ان

الاشياء الخمس

الاتباع **الفهم** **بالنصب** **في** **فراغ** **الشبهة** **فمن** **نعمه** **تقرر**
الا **استثناء** **وجه** **ربه** **الا** **على** **النصب** **واجب** **على** **الاستثناء**
بان **الشر** **لا** **يستلزم** **بما** **يترتب** **وهو** **اعين** **الاستثناء** **فيكون**
متصلا **لا** **متفصلا** **وهو** **كلام** **ما** **لا** **يتقدم** **المشتق** **على**
المشتق **منه** **فيهما** **اي** **في** **المتصل** **والمتفصل** **كما** **يتبين**
في **كلام** **تام** **غير** **موجب** **بان** **تقدم** **بالنصب** **حيث** **واجب**
كقول **الكهيت** **وما** **لي** **الاحر** **شبهة** **وما** **ليس**
الا **مذهب** **الحزب** **من** **عرب** **وانما** **استثنى** **فيه** **الان** **الاتباع**
لا **يتقدم** **على** **متبوعه** **ومثله** **في** **وجوب** **النصب** **عن** **المتقدم**
تقدم **المشتق** **على** **جدة** **المشتق** **منه** **فوما** **انما** **احر** **لا**
اي **ك** **خير** **من** **زير** **والترج** **ما** **تقدم** **اما** **تقدم** **المشتق**
على **جزء** **الكلام** **حوال** **الزير** **ما** **جاء** **احر** **غير** **ما** **ان** **تقدم**
التمام **من** **الكلام** **المنع** **بان** **لم** **يصرح** **فيه** **بالاستثناء** **منه**
وعلى **حسب** **العوامل** **الواقعة** **قبل** **الا** **يكون** **المشتق**
ولا **عمل** **لا** **يجب** **بل** **العمل** **لما** **قبلها** **بان** **افتضح** **الرفع** **مع** **ما**
بعرها **الحروف** **الارادية** **او** **النصب** **نصبها** **فرا** **تقولوا**
على **الله** **الا** **اعتز** **او** **الجر** **خبر** **ولا** **تجاء** **لرا** **اعل** **الكتاب**
الا **بانه** **هي** **احر** **وسحق** **هو** **الاستثناء** **مفردا** **لا** **فيها**
قبل **الا** **تقدم** **للعمل** **فيها** **بعرها** **وان** **كان** **المشتق**
منه **مفردا** **في** **التخفيف** **بجواز** **ما** **قام** **الا** **عن** **استثناء** **قام**
هنر **وشركة** **التقدم** **مع** **تقدم** **بعر** **او** **شبهة** **بل** **وقد**
او **يقر** **التمام** **والاجاب** **لكان** **ويستثنى** **غير** **وسحق** **اولي**
خاضعين **للمشتق** **دا** **يما** **باضا** **بنتهما** **اليه** **مع** **مير**

اليه هو المضاد كما في الدوخ وغيره وهو الاصح لاتصال
 التضمير المضاد اليه وهو لا يتصل بالاعماله لاداءية تعيها
 كما هو ظاهر عبارته خلافا لبعضهم والاضافة اشياء اسم التثنية
 تنزيهه من الدوا تنزيهه او ما يفهم مقامه ولهذا وجبت فيريد
 المضاد من التثنية ومن التثنية المضاد اليه مقامه في خضار
 زير وتصح بادنى ملازمة ومراعاة ما يشتمل الرصيد العامل
 عمل الفعل بربيل العطب التي الراء علم الغاية فدخل خبر
 كاتب الفاضل والمحسن خبر زير المضاد في الدوا وان كان
 وصفا لشرب عامل وفي الثاني وان كان عاملا لشرب وعادة
 المضادة تامة اقسام لانها **اعلم معنى الملام** التي للملح او
 لشبته تخفيفا حيث يمكن التكرير **كفلام زير** وتفسير
 حيث لا يمكن ذلك كزير ما روعى زير ومع بكر وامتحان
 هذا بان يوتى مكان المضاد بما يراد به او يشار به فحرم ما حب
 ومكان ومحاب **او علم معنى من البيان** وقد اذا كان المضاد
 اليه كالمضاد وصاحبا الاخبار به عنه **خاتم حريد** وثوب
 خبر ولد في هذا نصب الثاني على التثنية او الحاد او انما عه
 للدوا يد الما وعلم بيان او نعتا ابتداء يله بالاشتقاق مخرج
 من حريد **او علم معنى في** الخروية عند بعضهم وذلك
 اذا كان الثاني مخرجا للدوا **كمكر النيل** وشهير الدوا وانتا
 ابن المالك كثر وقوعه في الكلام البصير واشهرهم نبي
 هذا النشم وما اوجع معنى في فهد على معنى الملام **جواز** **او تسمى**
 هذه الاضافة المنطوق بها كذا **حصة** لانها غالبة
 من تقدير الانفعال **ومعنى** لا بد منها امر معتريا لانها معتيرة

بالمفرد الصحيح

بالمفرد الصحيح

للتعريف

اول التعريف

للتعريف المضاد بالمضاد الله اذا كان معرفة كضارب
 زير **او التخصيص** اليه التخصيص المضاد اليه ان كان ذكر
 كضارب رجل اسرف فلان في المغنر والمراد بالتخصيص ان
 لم يبلغ درجة التعريف فلان غلام رجل اخضر غلام ككثرة
 لم يتميز بغيره كما يتميز غلام زير كغلام رجل ما كان
 متوقفا في البصير كغيره مثل اذا اراد بهما مطلقا في
 والمماثلة او رافعا مرفوع نكرة لا تقبل التعريف كجاء زير
 وحده واياه ورب رجل واخيه وكم ناقة وقصيلة **او**
باضافة الرصيد عمدة على قوله او بضافة اسم فيكون نسبيا
 له اي بغير النشم بضافة الاسم كما مر وبضافة الرصيد
 العامل عمل الفعل **او معنوله** بان كان معنوا الحاد او الاستقبال
 سواء كان اسم فاعل **كبانع الكعبة** وضارب زير الدوا غرام
 اسم بفعل كمرور القلب **ومعنى الدوا** الدوا او غير اسم صفة
 مشبهة كعظم الدوا **ومعنى الوجه** **ومعنى** بضافة
 غير حصة لتعني في تعريف الفصل **وبكيفية** لافه هذه امر
 لفضله لانها جاز بها **معنى التعريف** في الذنب بحر والتثنية
 او ما يفهم مقامه او لرفع الذنب كما في فخر حسن الوجه بان في جرة
 فخر من فخر وقوم فخر لولا ضلة **او** من ضمير يعود على الموصوف
 ومن فخر نصبه باجرا وصفا للامر كجري التعريف ولا يغير المضاد
 تعريفه او لفظا وصفا للتكرير في فخره بان في الكعبة
 وقوم حاد في فخره بان في فخره ولا يغيره من اجل
 ضارب ضارب زير الضارب كما هو في الاختصاص بوجود
 قبل الاضافة **والتجاع المضاد** وجوب تنوينه ولو موقرا لانه

وجوب التنوين والوجه الذي يدل على الانفعال او المضادة
 تدل على المقتضى اليه يجمع بينهما **واخرنا تالية للاعراب**
وهو نون التثنية والمجموع على حرف وشبههما كضاربين
 وضاربوا غير **مختلفا** على التفسير بما ياتي بخلاف نور الخمر
 وجمع التكسير كشيكما وشيكما حيث قبلهما تاء جمع لانها
 غير تالية للعراب بل هو تاء التثنية او عليها **واما ياء الاخر**
 المقصود منها اضافة التثنية وهو حاصلها فبها لا يغيرها
 ولهذا التمام العلم بما قبله علميته بليها الفلاس وان
 كم بل يجب حذف الهمزة المقوم ويقدر في زيد الشبرج **الاخر**
غور الضاربين وما قبلها الضارب فيه وصف مشعر والمضارع اليه
 معنونه **والضارب في الرجل** المضارع المذكر **والضارب**
 بل ايضا **والضارب راس الرجل** المضارع اليه مضارب
 لضمير عاير على ما هو فيه ومضاده التثنية الخمس اغتفر فيها
 الجمع بين الولا والمضاربة وما غرأها لا يجوز فيه ذلك على الرجوع
 والامور التي يكتب سببها الماشي بالاضافة عشرة كروية
 في الغني **باب** في ذكر الاشياء العاطفة عمل الفعل
يعمل على فعله من الاشياء سبعة وزائدة الشزور اشتم
 المصروف والمزود والمجروح المعتمد من فعله ان يكون عشرة
اشم الفعل وهو ما ياب عن الفعل ليس بصفة وامتناعا
 بعامل وليس له عمل اشبه به قبوله بعض علامات الاشياء
 كالتميز والتعريف ومخالفة اوزانه اوزان الفعل والصحيح
 اذ هو له لفظ الفعل وان لموضع له من الاعراب وهو ثلاثة
 انواع ما هو بمعنى الماخية **تبعثها** بتشديد التاء وشتان

فيه وهو زينة
 شوق على علم المش
 والاعراب اليه معنونه
 مما الضارب اليه مضارب
 لما يقتضيه
 وفحوى تبال في الفاعل
 غش

وهو قليل

وهو قليل **واما** من معنى الامر **فرصة** ودونك وعليك
 وهو الغائب **واما** من معنى المضارع **غروا اداة واب** وهو
 وزاد في معنيتها **بعض يقر كقوله** معناتها معناتها
 العفوية ومنه **ومعناتها** خالبا لعفوية واجله **وشتان**
 بمعنى ايتز كقوله **شتان** هيزا والعتا واليوم
 والمشرق البطارق في مثل اليوم **وقر تزداد** فبها عمل
 شتان كقوله **لشتان** ما يكثر البين بين في الترافعة
 بمعنى **اشك** ودونك بمعنى شدة وعليك بمعنى الزمة
 نحو عليك ان يفسدكم **واما** معنى اوجب كقوله **وابا** به
 انت وقومك **التشبيب** ومثله **روا عا ادة** بمعنى ارجع
 واب بمعنى انصبر وعاذه انواع كلها اسما حرة والفتاس
 من اسم الفعل ما يميز من فعله مثل تام على وزوقا كقوله
 وشر صوغه من الرياض كقوله **بعض** فرس وفرس
 مما شلتاه **ان اسم الفعل** ضربا من قول وهو وضع
 من اول التراسم للدفع كقوله **بعض** من قول وهو وضع
 لغيره ثم نقل اليه كقوله **رايد** ثم انه يعمل عمل
 مستاء بغير دم الباعل كقوله **ارستتر** او تفرز اسم الفعل
 براسمة وفي غيرها كقوله **لده** بلزوم البتة **مختلفا** وانتم
 من العوام وان منه ما ينزل من اخرواها وردها بوزان
 كصية وذلك لتشديد وانه لا يكثر بالوزن ولا يجر ولا يبر
 ضمير ولا يضاف ولا ينصب المضارع في جواب التثنية
 منه كما سبقت **واستأخر عن معنونه** لغرض من رتبته التي
 سبقت بسبب كونه برعه في العمل خلافا لما سبقت

عمله بالقبول إضافة إلى مفعوله وفرضه بالوجهين أن المفعول
بالفعل أمر على غير كاشفات ضرورة فإن افتضرت مفعولا آخر تعيين
نصبه فخرانت كما يجب فالأثر ثوبا إلا أن غيرا ولا في تاجع
المفعول المحرور وباشم القاعل كمنفعي جاء وما لا من نص
المجر على اللفظ والنصب على العمل غير بعضهم أو باضمار عامل
غير الجميع وبعض من كلمة إن اسم القاعل إذا كان محذورا
الماضي أو لم يعتمد لم يعمل وغير ذلك في الأثر الكسابة
فأجاز عمله محتجا بقوله تعالى **وكل لهم بأسهم بأربعة**
فبأسهم محذورا الماضي وفرضه في ذراعية النصب والاحتج
فيه أنه على أراد **حكاية الحال** الماضية بأن يعرض ما وقع
وأفعا الذي يعبر عنه بالمضارع بدليل أن الواو في كلهم
لعمال وليس فاعلا ونفيلهم ولم يفلز فاعلا لهم وكما في
الثاني المنعش فأجاز عمله واحتج بقوله **خير بنو لهما**
فلا تكمل فاعلا مفعولة لغير إذا الكسيرة **واحتج**
له فيه مجاز عمله **على التفرس والتأخير** جعل الوصف خبرا
مفعولا ولما كان هذا الحمل يلزم منه الاشتداد بالمرور عن الجمع
قال **وتقدير خير كضمير** في والملايكة مجردة عنهم
ويعمل على زنة المصارع كالتفصيل والتعيين والمصدر خير
به عن المفعول والمشتد والجموع فاعلهم كهم ما هو على زنة
والرابع منها المثال ولو مشتد أو جموعا وهو ما إن اسم
حول اللفظ والفتحة والتشديد في الفعل من صيغة اسم فاعل
الشيء الذي هو صيغة **وقال** تشديد العين كضربا أو يعول
بفتح الفاء كضرب أو **مفعول** بكسر الهمزة كضربا

والنحويل الزائدة

والنحويل الزائدة الثلاثة **بكثرة** ولها أو في جميع الهم من
سببها على جواز اعتقادها **أو يعول** بكسر الهمزة ويعولها
بالتسليم **أو يعول** بكسر الهمزة ويعولها كضربا والنحويل
التي هي **بقلة** ولها منع بعضهم أعمالها وأما الكوفيين
فمنعوا أعمال الخمسة نظرا إلى أنها لا تجازيها العمل وقاد
عليه باللفظة فيعرب عنها عنه وقدروا المنصوب بعربها على
والصحيح جواز أعمالها على أصلها وهو اسم القاعل أو فاعلها
ما تقيس ككررا ولو رددت اسماء به نحوها حكم سببها **أما**
العسل **وإنما بشراب** ينصب العسل لأنه المنع أو يواكبها
وقرأهم أن الله يعزب عن العاصيين وأن الله سميع عليم
عامة لا تتعارف في اللفظة **والخامس منها اسم المفعول**
ولو مشتد أو مجزوعا وهذا المشتد من مصدر فعل لمز وفتح عليه
ومثله مفعوله **كضرب وبكسر** للفتحة التي في المضارع
من المثالين على زنة مفعول أو غير غير على زنة المضارع يسمي
مضمومة في أوله وفتح ما قبل آخره ولا يفتتح من اللزوم الآخر
أن يفتتح الحرف الجواز بفتحة كمرور أو يفتتح أو يفتتح أو
بفتحة ولا يفتتح حينئذ ولا يجمع كما يفعل بخلود المصروع من
المتعدي **ويعمل عمل بقله** المنصوب للمفعول ويسود فاعل
القاعل تقول ضربت ضربت غيره كذا تقول ضربت غيره
وما سواه مما يتصل بالراجع أن كان منصوبا لغيره أو محذورا
وهما إلى المثال واسم المفعول **كأنه الفاعل** في جميع
ما اشتد به لفتح عتقه حشر في عزم التفسير والوصف
ولفت في اسم المفعول خاصة إضافة التي يروعه معنى إذا حوّل

9 المشدود الزائدة

الاشهاد الرضخية موصوفة فخر يزير ضرب العشر والمصل
 مصروب عشر فخر لثا الاشهاد ثم اصبحت وعرجين عا
 حجر الصفة المشبعة **والشادس** من **الصفة المشبعة**
بأشتم الباعل **المشعر** **لراخر** في امور ستاين ولعز اعلمت
 عمله المنصب وان كان الحاصل ان لا تفعل لمبا يفتنعا البديل انما
 على الشيرت واكونها مأخوذة من الفاص **وهي الصفة المظروعة**
 من جعل فاص **لغير تبضيل** **له دابة** تشبه الحدث الى موصوفها
 على جهة **التحولات** فاذا اقبلت زير حشر بعينها اثبات اعش
 له واستمراري في سائر اوقات وجوده لانها متجدد حادث ويدل
 على ذلك فخريل للصفة على سبيل التكرار التي صيغة اشتم الباعل
 عن فاص اخر وث كعا يقال في حشر حاشي وفيه ضيق
 ضيق على الباعل في ضايقه ضرر ك ثم اعلم ان هذه الصفة
 تشارك اسم الباعل في انكالة على الحشر وضاحيه وعي
 التزكيز والتاثير والتشبيه والجمع والمعتد على
 واخر مما تشارك المنصب عندا على التشبيه باليدعول
 به بخلافه فخرت وتشبهت عنه بالقرينة انما تصاغ دقون
 المتعري وهو تصاغ منه اشغال التزكيز الزايم اليه المانع
 المستشرد من المنع والاشتغال فخره ومنها انها تكون
 غير حارة للمضارع في تحريكه وشكونه وهو الغالب
 في اليمينية من الاشياء **فخر** **وضرب** **وحمارة** له **فخر**
وضام واسم الباعل لا يكون **البحار** **يا** ومنها انما لا يتفرع
معها **البحار** **عليها** **لنما** **فرع** **اشتم الباعل** **في العمل**
 بخلاف منصوبه ومن شتم مع التنب في فخر زير الانصار به وان شتم

بلا فخر زيراني

في فخر زيراني شتم وجهه ومنها ان فخر زيراني **ايكون**
الجنسية بل سببا اليه اسمها فخر اشتملا بضمير موصوفها
 ولتفريقا ككناية فخر زير حشر وجهها اليه منه فخر
 زير حشر عمار ككناية ان زير ضارب عمار منها مأخوذة
 من قبل الزم وفخر حشر على التشم فلا تقتضي حينئذ الضمير
 او سببية ككناية اشتم الباعل لللازم والمواد في عشرين
 ما عملها فيه لغير الضمير بل لغير زير ك فخر الماعل
 في الضرب وعريه سابعها من مقتضى العمل وتسمها ان معزها
 تشبه باليدعول وكما ان اعرله على يد غيره ولا يقبل
 بينه وبينها بغير حال ولو طرد وانما لا تسمها حشر وفيه
 الضمير وتتعرف بالاضافة كايها واسمها توث بالادب والاعمال
 وعلمها بتتصبا مع ضرورة ويراضا فتعبر اليه على ما عني من
 غير ضعف واقله في الكناية وانما الاضافة عليها من زير
 واسم الباعل على الخلاه متعدي في ذلك كله **ولمعتد**
 بالتشبيه لعملها فيه ثلاث حالات **اخر** **مع** **على الباعل**
 بالاعمال فخر اخلا بغير ضرورة من ضمير موصوفها كزير حشر
 وجهه **او** **على الادب** **اخر** **بعضهم** **الضمير** **بها** **ثانيها**
ان منصب على الضمير **او** **على التشبيه** **بالفعل** **له** **ان كان**
 كزير حشر وجهها او عليه وفيها ان كان مفعول كزير حشر
 الوجه ولهذا اذنا **والثاني** **منحصر** **في** **التي** **وهي** **والشعاع** **ان**
بالاضافة **اخر** **سببها** **كزير** **حشر** **الرجاء** **الاذا كانت** **الصفة**
 بالانفرد حشر منها والاضافة كالفخر وجهه او مضادا للجرد
 منها كالفخر وجهه اب او مضاد للضمير الموصوف كالفخر

وجهه اولها والضمير كالسخر وجه ابيه لا متناهم ما يديه
 اضافة الشير من ذلك واذا اخبر المفعول بالاضافة ولا تخبر
 بذلك من كونه صفة مشبهة لان اخبرنا شي عن الشير
 لا عن الرفع لئلا يلزم اضافة الشير اليه اذ الصفة غير
 مفعول في المعنى وغير منصوب بها واعلم ان الصور الخاصة
 من الصفة ومعتلها مع فكم النظر عن اجراءها وتذكيرها
 واذا داهما استت وثلث صور صور لان الصفة اما تكرر او
 معرفة وهي اما رابعة او اربعة او جارة بعداء ست حالات
 لانه اما بان كل لوجه امضاب الربا فيه اكونه ابا والضمير
 كوجهه اولها والضمير كوجه ابيه او مجرد من الالفاظ
 كوجهه امضاب المجرى منها كوجه ابا والصورة
 وثلث صور من ضرب ستة في ثلثها المتشعب منها الاربعة
 التي استثنيت من البقية جازية الا ان يربا فيها وضعيفا
 وقسما فالقيم اربع صور والضعيف ست والباقي خمس
 ويما ان لا يطبق من المشرحات **والضام** منها **النسب**
التفصيل واخر لان عمله في المجرى الماخر غير مكرر كما
 ستعرفه **وهو الصفة الواحدة على المشاركة والزيادة** لخاصية
 على غيره في اقل البطل وشركه التفصيل ان يكرر على رز انجل
 سواء اتي من فعل لزم **كاكرم** ام من متعل كاضرب
 واعلم وان يرد خير وشرفا نهما التفصيل لان اهما
 اخير واشرف فلهذا بالحد لكثرة الاستعمال وربما اجاغل
 الفياض واما قوله **و** حسب نفس الالفتان ما منعها **ب** ضرورة
 وايضا لا مما صيغ منه فعل التعجب كما سياتي في بابيه

ويستعمل من

ويستعمل من ولتقدير اجارة المفضل عليه اذا احتد من الالفاظ
 نحو اذا اكثر منك فلانا واعتزنا وبقدر لا يقر الاذابة ارتعا
 واخفاها اولها جازية وايضا يستعمل **ويستعمل** من الالفاظ
 والجزء تقديره معها على اسم التفصيل اذا كان يكون اسم
 استعماله فيجب حينئذ كمن انت افضل من غلام من انت
 اسم **ومضاه** **التكرار** مطابقة للمفضل وجوبا **بمعنى** **ويستعمل**
 في هذه الحالة وكذا في التبع فلهذا وجوبا وان كان المفضل
 بخلاف ذلك فتقول في الحالة الاولى زيرا وهنرا والريزان
 هنرا او الزيران او هنرا افضل من هنرا واما قوله
 كان كسر وصغر من بغا نهما **ب** اما الحق اوله ينحصر
 حفيظة المفاضلة وفي الثانية زيرا افضل رجل والريزان
 افضل رجلين والريزان افضل رجل او هنرا افضل امرأة والهنرا ان
 افضل امراتين والهنرا افضل نساة **و** اما قوله تعالى
 ولا تشكوا اولكم بكونه فالتقدير اولكم بكونكم كبر او لا يكون
 كل منكم اولكم **ويستعمل** مقرونا **بالا** **بمعنى** **ويستعمل**
 موصوفة ايراد او تكرار في رتبة تتفرق بين المفضل والريزان
 المفضلان والريزان افضل من اولهم والريزان افضل من اولهم
 المفضلان والهنرا ان المفضلان او افضل من اولهم والهنرا ان
 اية المطابقة اجراء التعجب والمعروف بالخير كما برحمتها
 وهو ما هو الغالب اجراء له مجر والمجرد والتجوزهما حرق
 الناس نعم ان استعمال افضل غير تفصيل وجبت المفاضلة
 كقولهم **و** التام والاشج اعز لانيه مروان **ب** ليدعاهم
 اذا ليس فيهم عاد لغرضهما حتى يفصل التفصيل والباقي على

قد خلاها الدمرد وفي هذه الحالة والذين قبلها لم يستعمل
 بمن وأقل أنه ينصب التمييز والحد أو الضرب **والنصب**
 المعقول له ولا معه ولا المطلق ولا **المعقول به** علمه **مختلفا**
 أي سواء كان ضاهرا أو خفيا بل يصل إليه بالمدح كزير أو عن
 للعلم وأبدا للدمرد أو بالباء الحذف لداعوه بالحق وأجعله
 به ليعلمه فإن كان قوله يتصرف لا شئ نصبت الآخر بغير
 مقرر كزير أو كسب للمعقولات الشياء أي بذكر هو الشياء
 وأجاز بعضهم نصبه به **مختلفا** وقوله المصنف في حواش
 التشهيل عن غير مشهور وبعضهم أن أوله التفضيل بـ
 قال الروا عيسى وهذا الرأي حسن ينصب حيزا لها ويل
 كما أنه يضاف حينئذ كالم ليس بضمه بغير حكم
 النصب والجر على كسرة و آخر كما أنه إذا صح العمل
 عمله رفع الظاهر فقد استنبأ ذلك من حيث التشرح
 من كناية الجماع على منع عمله فيه من كونه بغيره ويرفع الضمير
 المستتر في كل لغة **وأي نوع في الغالب** استألفا **هرا** ولا
 ضمير منقطا لكونه ليس له فعل معناه **الذي في مشكلة الكل**
 بأنه يرفع ذلك إذا جمعا على لغة يجمع ووقع فعل بضماء موقفة
 ضاهرا مع أن يكون صفة كشم ستر في بغير أو شبيهه وهو موقفة
 اجنبيا معضلة على نفسه باعتبار أن نحو رأيت رجلا أحسن
 في عينيه الكل شئ في عين زير وفيه موقفة المشعلة بمشكلة
 الكل وأوردت به التاليف والاصل أن يرفع هذا الظاهر بين
 ضمير زير أو لعمد الموصود وثانيتهما للظاهر كما في المثال
 وقرئ زير الضمير الثاني وتدخل من أمّا على الظاهر فهو من

في عين زير

محل عين زير أو محله نحو من عين زير أو في المحل نحو من زير ولم
 يرفع هذا الترتيب في الفرائز ولا يجوز أن يرفع المردع فيه
 متصرا وأقبل خبره ليلا يلزم اليصل بين أو على خبرا جنسيا وقد
 يرفع الظاهر **مختلفا** في لغة حكاه سيبويه فمررت
 برجل أفضل منه **أبو** وعندها اعتز زير قوله في الغالب **بـ**
التتابع وهو جمع تابع وهو المشار كما قبله في أعرا به الفصل
 والمتحد غير خبر والظاهر التتابع على الحرف واليعمل المتعبد
 بحرف أو لا أعرا به فيعما تقع بهما التبعية والعمل في التتابع
 هو العامل في المتبوع الذي البر أول العمل فيه فقد رتلتا
 الدمرد بدليل الحضور في بعض المراجع ولا يجوز الفصل بين
 التتابع ومتبوعه باجنس ولا تفرقه كما يعهده قوله
يتبع ما قبله في أعرا به خمسة بالاسنفرا نعت وتوكيد
 وعطف بيان ونسب زير أو من يصل في الترتيب جعلها استألفا
 ومن أصل العطف وجعله شاملا للبيان جعلها أربعاً والأول
 أن يتدبر في بالانعت شاملا للبيان شئ الترتيب شئ البر شئ النسق
 بل قيل هو الضواب لأنها إذا اجتمعت في التبعية رتبت
 كذلك كما في التشهيل آخرها **النعت** ويراد به الوصف
 والصفة **وهو التتابع** هذا كالجنس **المشتق والمورد** أخرجه
 منها ما عدا الترتيب اللطيف المشتق فإنه أخرجه بقوله
المباين للبط منبوعه والمشتق ما دل على حره وصاحبه كاشما
 الباعل والبشر والتفضيل والمجة المشبعة والمورد ما أفهم
 مقامه من كاشما العارية عن المشتق كاشم المشاره في
 بمعنى صاحب والمنسوب كاشما في هذا الفاضل رجل **والأول**

رجل مشغول في مشغوبه او مشغول في مشغول به
 الجملة الخبرية في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله
 ونزله **٥** ولقد استقر على الليم يمينه **٦** وكذا المصراع المتكرر
 اجزائه وتذكيره في نحو مرت برجل قرا الى عادل عن
 الكروبيز وزيد عدل عن ابصرين **٧** وفي قوله حقيقيا كان
 او غير **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 او تاجر يوه والتخصيص قليل الاشتراك في انكرات او توصف
 لمن كان معرفة نجاة في زير الباطل والباطل في التوضيح
 رجع الاشتراك في المعارف او مجرد **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
 العلم **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**
 عليه نحو اذم فوا عود بالغة من الشبهة ان الرجيم او ترجم
 عليه متبوعه كضربت ضربة واحدة لانه فاعلم من ضرورة
 انما ضربة واحدة فلم يعبر النعت المجرى التوكيد منه فاعلم
 مضي امر الدائر وقال بعضهم او التقيهم فوا لانه يحشر
 عباده الاولين والآخرين او تفصيل كمررت برجلين عربي
 وعجمي وانما هو تصرف بصرفه قليلة او كثيرة فان
 البذر الدما عيسى عن بعضهم او اقلع المفاصل بالانكسار
 عالم بالانكسار كرفا لك ارايت فاصية بلدا فتقول لاراييت
 فاصية كرم البقية وليس هذا المتوضيح لازم اذ هم
 به الخيضاح للمعاطبة وهو بالربض في مشا لتاعلم بما ذكره غير
 محتاج الى ايضاحه ولا للمرح فان عرض المتكلم اعلام المتكلم
 بالانكسار هذا الموضوع المجرى الشاعلية والنعت من حيث هو
 يتبع منسوبة في اشهر من حيث هو **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠**

الربيع والنصب

الربيع والنصب والجرو واحسن من التعريف **١** **٢** **٣** **٤** **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**
 ضمير ام اشياء لها مرا ولا يتبع معرفة بنكرة وان عكسه
 نعم المعروف بلع الجنس يجوز ان يتبع بنكرة مختصة
 كقولهم ما يتبع للرجل مثلك او خير منك ان يفعل كذا
 ويجب في النعت ان يكون ساد او لا يتبعه في التعريف
 او دونه في نحو الرجل اخيك بدل اسم **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠**
 مستترا على علم المنعوت **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠**
 بعينه كما في فرجا في رجل حسن وجهها **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١** **٣٦٢** **٣٦٣** **٣٦٤** **٣٦٥** **٣٦٦** **٣٦٧** **٣٦٨** **٣٦٩** **٣٧٠** **٣٧١** **٣٧٢** **٣٧٣** **٣٧٤** **٣٧٥** **٣٧٦** **٣٧٧** **٣٧٨** **٣٧٩** **٣٨٠** **٣٨١** **٣٨٢** **٣٨٣** **٣٨٤** **٣٨٥** **٣٨٦** **٣٨٧** **٣٨٨** **٣٨٩** **٣٩٠** **٣٩١** **٣٩٢** **٣٩٣** **٣٩٤** **٣٩٥** **٣٩٦** **٣٩٧** **٣٩٨** **٣٩٩** **٤٠٠**
 من خمسة **٤٠١** **٤٠٢** **٤٠٣** **٤٠٤** **٤٠٥** **٤٠٦** **٤٠٧** **٤٠٨** **٤٠٩** **٤١٠** **٤١١** **٤١٢** **٤١٣** **٤١٤** **٤١٥** **٤١٦** **٤١٧** **٤١٨** **٤١٩** **٤٢٠** **٤٢١** **٤٢٢** **٤٢٣** **٤٢٤** **٤٢٥** **٤٢٦** **٤٢٧** **٤٢٨** **٤٢٩** **٤٣٠** **٤٣١** **٤٣٢** **٤٣٣** **٤٣٤** **٤٣٥** **٤٣٦** **٤٣٧** **٤٣٨** **٤٣٩** **٤٤٠** **٤٤١** **٤٤٢** **٤٤٣** **٤٤٤** **٤٤٥** **٤٤٦** **٤٤٧** **٤٤٨** **٤٤٩** **٤٥٠** **٤٥١** **٤٥٢** **٤٥٣** **٤٥٤** **٤٥٥** **٤٥٦** **٤٥٧** **٤٥٨** **٤٥٩** **٤٦٠** **٤٦١** **٤٦٢** **٤٦٣** **٤٦٤** **٤٦٥** **٤٦٦** **٤٦٧** **٤٦٨** **٤٦٩** **٤٧٠** **٤٧١** **٤٧٢** **٤٧٣** **٤٧٤** **٤٧٥** **٤٧٦** **٤٧٧** **٤٧٨** **٤٧٩** **٤٨٠** **٤٨١** **٤٨٢** **٤٨٣** **٤٨٤** **٤٨٥** **٤٨٦** **٤٨٧** **٤٨٨** **٤٨٩** **٤٩٠** **٤٩١** **٤٩٢** **٤٩٣** **٤٩٤** **٤٩٥** **٤٩٦** **٤٩٧** **٤٩٨** **٤٩٩** **٥٠٠**
 من تشبيه وجمع بصير بهرا مع ما مر مما قاله في اربعة
 من عشرة عالم يمنع مانع من التسمية كما في الملتزم ابراه
 وتذكير كما فعل كما مر وتذكير كقول بعض علماء وفيل
 بمعنى جعل كرامة عبر وجري او تانيته كرجل ربعة
 وهجرة وامارة ربعة وهجرة **٥٠١** **٥٠٢** **٥٠٣** **٥٠٤** **٥٠٥** **٥٠٦** **٥٠٧** **٥٠٨** **٥٠٩** **٥١٠** **٥١١** **٥١٢** **٥١٣** **٥١٤** **٥١٥** **٥١٦** **٥١٧** **٥١٨** **٥١٩** **٥٢٠** **٥٢١** **٥٢٢** **٥٢٣** **٥٢٤** **٥٢٥** **٥٢٦** **٥٢٧** **٥٢٨** **٥٢٩** **٥٣٠** **٥٣١** **٥٣٢** **٥٣٣** **٥٣٤** **٥٣٥** **٥٣٦** **٥٣٧** **٥٣٨** **٥٣٩** **٥٤٠** **٥٤١** **٥٤٢** **٥٤٣** **٥٤٤** **٥٤٥** **٥٤٦** **٥٤٧** **٥٤٨** **٥٤٩** **٥٥٠** **٥٥١** **٥٥٢** **٥٥٣** **٥٥٤** **٥٥٥** **٥٥٦** **٥٥٧** **٥٥٨** **٥٥٩** **٥٦٠** **٥٦١** **٥٦٢** **٥٦٣** **٥٦٤** **٥٦٥** **٥٦٦** **٥٦٧** **٥٦٨** **٥٦٩** **٥٧٠** **٥٧١** **٥٧٢** **٥٧٣** **٥٧٤** **٥٧٥** **٥٧٦** **٥٧٧** **٥٧٨** **٥٧٩** **٥٨٠** **٥٨١** **٥٨٢** **٥٨٣** **٥٨٤** **٥٨٥** **٥٨٦** **٥٨٧** **٥٨٨** **٥٨٩** **٥٩٠** **٥٩١** **٥٩٢** **٥٩٣** **٥٩٤** **٥٩٥** **٥٩٦** **٥٩٧** **٥٩٨** **٥٩٩** **٦٠٠**

العمل وفعل ان تسبح بعد اذان شمس يله ابراد، يا تبارك
فأعز من علماته بجمعه جمع سلامة وهو ضعيف لانه خامر بلفظ
 اكلون في البراقع **ويعز** **فلمع الضعة** ولو تعددت على التبعية
المعلم **موصوفا** برونق **حقيقة** **واذ** **ها** بل ينزل منزلة المعلم
 لاسر **ويعز** **تفسير** **هو** في حالة النصب والجر **ونصب** **تفسير**
 فعل في حالة الرفع والجر **تفسير** **اعني** في نعت التوضيح **او** **شرح**
 في المرح **او** **اذم** في الذم **او** **التراحم** في الترجم او غير ذلك مما
 يناسب الضعة **ويعز** **تفسير** **ها** **المعز** **التي** نعت التوضيح و
 التخصيص **واذ** **اجرت** الضعة على مشاربه اذ كانت للتركيب او للتزنية
 المذكور كالحق التغيير **امتنع** **فلمع** **ها** **ما** لم يمتنع اذا لم يعلم
 موصوفا **التي** **ولا** **جر** **في** **حين** **يزن** **تعدد** **ها** **واحد** **ها** **فلو**
 احتاج في حال تعدد **ها** **التي** **بعضها** **فقط** **جان** **في** **اعرا** **اذ** **لا** **يغير**
 الفتح والانساع والجمع بينهما بشرط تفرد المتبع وفي قوله
رعا **الواحد** **اشار** **التي** **حقيقة** **الفتح** **قال** **المشايخ** **طبري** **وصلة** **البدء**
المفكوة **على** **علمها** **الحل** **لها** **من** **الاعراب** **اذا** **الفتح** **مقتض**
لا **استيناف** **فاين** **اعلم** **ان** **الشمس** **في** **نعتها** **والنعت** **بها**
 على اربعة اقسام **فشم** **ينعت** **وكما** **ينعت** **به** **كاشم** **العمل**
والمضمر **ولو** **لغايب** **لانه** **لما** **شابه** **الحرف** **من** **جهة** **التفكير** **الي**
ما **يعبر** **لم** **ينعت** **ولكونه** **ليس** **بشئ** **ولانه** **في** **حكمه** **لم**
ينعت **به** **وما** **احسن** **قول** **الفايل** **و** **وصفت** **ما** **اضمرت** **بوتاه**
وقال **الي** **المضمر** **لا** **يرص** **و** **فشم** **ينعت** **و** **ينعت** **به** **كالمعلم**
وان **لم** **نعت** **لنزلة** **الانشراح** **لم** **ينعت** **به** **لما** **تر** **فشم**
ينعت **وينعت** **به** **وعرا** **شم** **الشارة** **ونعت** **محسوب** **الوفهم**

في قوله فشم ينعت به كالمعلم
 في قوله فشم ينعت به كالمعلم
 في قوله فشم ينعت به كالمعلم

ينعت به

ينعت به **وكما** **ينعت** **وهو** **اي** **كمررت** **يرجل** **اي** **رجل**
والشأن **من** **التواضع** **التي** **كبر** **اي** **الموكر** **بكش** **الكاد**
من **الحلق** **المصر** **راد** **اما** **شم** **العاقل** **ويقال** **اي** **فيه** **التاكيد** **والاول**
اجمع **وعرفه** **اي** **ما** **لانه** **تابع** **بفصريه** **تابع** **كون** **المتبوع**
على **كاهن** **وهو** **فشم** **ان** **اما** **البحر** **وهو** **اعادة** **اللفظ**
المكرر **وموافق** **والجر** **في** **جميع** **الالفاظ** **بمكرر** **في** **الاسم**
فشم **قوله** **الخال** **الخال** **ان** **الخال** **كساع** **ان** **البحر** **بغير**
سلاح **ومنه** **توكيد** **الضمير** **المشعر** **بالمفصل** **في** **الفعل**
وحر **وبه** **مع** **بما** **علمه** **وفر** **احتماله** **في** **فشم** **قوله** **ما** **ان** **البحر** **البحر**
بلفظ **اتاد** **اتاد** **البحر** **البحر** **اي** **البحر** **في** **الحرف** **فشم** **قوله**
لا **اي** **البحر** **بمب** **شبه** **انها** **اخزت** **على** **مواضع** **وهو** **د**
ومنه **قوله** **اي** **البحر** **كانت** **اي** **بمب** **عائنه** **ويشتر**
في **الحرف** **غير** **البحر** **اي** **ان** **يقال** **البحر** **ما** **انصل** **به** **لحميت** **منك**
منك **وان** **نرا** **ان** **نرا** **انه** **فليم** **وما** **ورد** **في** **البحر** **لانه** **لشاد** **ول**
ان **تقرا** **ان** **تقرا** **ان** **التاكيد** **في** **شبه** **هذا** **الحرف** **وحر** **ولم**
لا **يجوز** **ان** **يكون** **المجموع** **الحرف** **وما** **انصل** **به** **ان** **كان** **الموكر** **جملة**
والا **كثر** **افتراضها** **بالعلم** **حيث** **لا** **يسر** **في** **الانشاد**
والجامع **بشم** **خاصة** **فما** **ول** **الاية** **فان** **حصل** **وجب** **ترك**
كضرت **زيرا** **اذ** **لبي** **به** **لشوع** **تكرار** **الضرب** **منك**
والفرض **انه** **لم** **ينعت** **منك** **افس** **واشرا** **وايسر** **منك** **ما** **كرر**
في **قوله** **نعا** **اي** **كاد** **لانه** **لم** **يرت** **به** **لشاد** **كبر** **اد** **مؤدا**
غير **مؤدا** **الاول** **وانما** **هو** **منصوب** **على** **الحال** **والمنصوب** **كمررا**
عليها **التك** **كحلمته** **الحساب** **بما** **بما** **وهو** **مؤدا** **مؤدا**

الزخشي في قوله **مقاصدا** لما تكرر على الحال ايضا
 اية مصحفين او في صغوف كثيرة وفيه ان المكرر
 ذكر توكيد وعلية كثير من النجاة وجبر وعلية في الشؤر
 في كاد كادوا المختار في علمته الحساب بانها بان المكرر
 وما قبله منصوبان بالعامر المتفرم فتوهمهما هو الحال
 وتكثير في الخبر هذا علو طام **او معنوي** فسيم قوله بعينه
وهو فثمان ما يفر من المتشوع في النسبة فان يرفع توهم
 المشتاد الرغبي وما يفر من في الشؤر بان يرفع توهم
 ارادة الخصوم مما خافوا العموم **بالنفس والعين** كما في
 نفسه او عينه بلوا انتصرت على الموكر بفتح الكاف
 لا شغل ان الجاء في خبر او متاعه بار تكال الجاء في ذكر
 الموكر ان يرفع ذلك الاحتمال مما خافوا الحفيضة وتكون
 العين **متاخرة عنهما** اية عن النفس وجوب **ان اجتماع** في اللفظ
 كما في نفسهم عينه لان النفس عبارة عن جملة الشؤر والعين
 مستعملة في التعبير عن الجملة **ويجمعان جمع فلة على قتل**
 يضم العين مع غير البعد من اثنين او جماعة لكن في الجماعة
 واختار مع التشيخ اربع ويليه الافراد تقول جاء الزيدان وزيد
 وعمر ونفسهما اعنيهما وجاء الزيدان وزيد وعمر ووكر
 انفسهم اعنيهم وجاءت الفترات انفسهم اعنيهم ويتحتم
 جواز جزمهما بيا زائرا ويا بواو كير بهما غايتا في ربيع
 متصل الا بعد توكيد متصل بواو لمؤثر كز يد جاء
 هو نفسه والزيدان جاءا هو انفسهما وعلم ما اثره لا يؤك
 بنعوس وعبروا انه يجوز على مخرج جاء الزيدان نفسا ههنا

خو

علا

او نفسهما

او نفسهما وانما كان في نفسهما من شؤرا وان كان هو
 الاصل كرامة اجتماع تشيختين بيا هو كاشش الراش
 وعمل الرال جمع لان التثنية جمع في العنصر **والنفس**
 اشياء يكون **بكل** وكذا في جميع وعامة واسمها
 لغزابة التوكيد بهما **غير المشنا** من غير او جمع ولكن
 انما يوكر بهما **ان يجر** الغير اليه كان في اجزاء يجمع ورفع
 بعضها بوقفة **ان يجر** كذا الغير كلفهم او جميعهم
 او عامتهم **او بجملة** كبرت الغير كلفهم او جميعهم او عامتهم
 ولما كان الغرض من هذه الالفاظ رفع توهم ان يراد بالمشير
 الخصوم المشتركة فيه ما ذكر فيمكن توهم ارادة البعض
 بالكل فيرفع بالتركيب **ويكون بكل** **وكذا** **الاشياء**
ان يرفع **المعروف** ليمكن توهم ارادة البعض بالكل الجاء
 الزيدان كلفهما والمراتب كلفهما اجمع علو المعبر
 محيل الموكر بهما ويقتل انه اخلص المشير واراد به واخر
 فلا يقال باختصاص الزيدان كلفهما لعم صحة ذلك في الاختصاص
 لا يكون الا بين اثنين ويدل على المنع اجماعهم على منع جاء
 زير كلفهم البائية ههنا اما ذهب اليه جمع والفتول عن
 الجمع وعلية انما لا يختص بان التوكيد في اليه لتقوية
 لا يرفع الاحتمال **وان يجر** **عن النفس** **الموكر** فلا يقال ان
 زير وعاش بواو كير كلفهما فتخلاب المشير وكما يوكر
 بكل الجمع ويكلا المشير بواو كير بهما ما يرفع عن ذلك
 جاء زير وبواو وعمر وكلفهم وجاء زير وعاش كلفهما
 وجميع الالفاظ المتفرمة **يفض** وجوب **الضمير** كما في

للسوكر اجراء او تشيعة وجمعها تذكري او تاشي ليرتبط
 به ولا يربط على من هو له كما مثلنا والحق قوله **يا شئبه**
 الناس كل الناس بالضم وكل فيها نعت ايد الكاملين
 في الحسن كما يرت يا رجل كل الرجل ويكون **يا جمع** المبرور
 المذكور **وجمعها** للمؤنثة **وجمعها** لجمع الجمع
 وجمع جمعها جمع واير كير بهاء الالف الخ في الاكثر
 يجر كل واحد من اكلات **غير متضادة** لمضمير الموكركت
 الخيشر كلة اجمع والقاع من التوكير بها يجر كل توكير
 بالمراد بوزنهم ان كلاً تربع احتمال التخصيص وجمع
 تربع احتمال التفرع وهو مردود بقوله تعالى لا يؤمنهم اجمعين
 اذا لاغوا لا يختص بوقت واحد فلا كلة لجمع علم اتحاد
 الوقت وجمع من كلاً ما اجمع وجمعها لا يشيان وانما
 عداها من افعال التوكير معرفة واما اجمع بمصرع في الشرح
 بانه معرفة بنية لاضافة ومثله **جمعها** **تسمة** اكروا بعد
 اجمع باكتع باكتع بالفتح وجمعها بكتع بجمعها
 بفتحها وشق مجزى ذلك علم فاعلموا وتسم توابع اجمع
 تفوا جاً القوم كلهم اجمعوا كتموز اجمعوا يتفون
 ولا يجوز في افعال التوكير الفهم المراجع والى النصب
 والعطف بعضها على بعض كما اتباعها النكرة بطلب
 النعت كما في **الخلافة النعوت** النعوتية لواحد فوجدنا زيد
 الفقيه الكاتب الشاعري من ان تتعالم لا اختلاف معانيها
 كقوله تعالى تسبح اشهر ربك اعلم الآية **والاجزاء** ان تتعالم
 الموكرات بل تورد متباينة وفضل كما تفرع لاختلافها

منزلة

بنزك منزلة البشر الواحد واذا نعت بمعرد وخرق وجملة
 فان في الجامع ما لا يخرج ان يبدى بالهرد بالهرد وجملة الموكرات
 لا يجوز ان **تبعن كذا** مطلقا غير المبرور لما تفرع من ان
 معارف بالاضافة **وبد قوله** لكنه شاذ ان قيل ان يجب
يا ليت عن قول كذا واجب واجاز بعض الكووين ذلك مطلقا
 وبعضهم ان ابدت النكرة وجمعة في الرفع وقال الزمخشري
 اولها بالضم والفتح لفتح الشماخ بولد ولا يفرق ان صحت شفا فدا
 يريد جميعه وقرئ هذا كثر وفيه قوله احتمال المبرور التوكير
 واستثنى في الشماخ المبرور من كلام العرب او ردها
 ومن الدار دفن على شفا رضي الله عنها لما رايت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم صام شهر اكله الارتمان وتحمل الباري
 بان تكون النكرة معزولة والتوكير من افعال الاحكام كما
 في البيت ومن انشتر شهر اكله اكله وفقد حربه قوله في
 الاصح **والثالث** منها **علمها البيان** او معطوف اليها من
 بولد لانه تكرار لزيادة بيان في كانه ردة على نفسه
 ولم يخرج المبرور لانه غير الاول **وهو تام** موضع لشيء ان كان
 معرفة **او محصم** له ان كان نكرة كانت لكمة خالفا
 له في انه **جاء غير موزون** بمشتز وقرئ من غير التوضيح
 والتخصيص وخرج بقوله مخرج او محصم بنية التواضع
 غير النعت وبما يعرف النعت **ميراث من مبرور** في أربعة
 من عشرة اشياء تفرمت في النعت **كما قسم الله ابوهم**
عمر وعمر عطف بيان لا يجمع مذكر ليطاوع وقرئ به
 في الربع والافراد والتوكير والتعريف **وهذا شاذ** حريم

غير بدعي بيان الخاتمة ذكر التخصيصه وفرضه في الثلاثة
الاول والثاني والثالث من كلامه ان عطف اليها في الثلاثة
متبرعه تعريفا وتكثيرا وان يكون في النكرات ومنع بعض
ذلك وقسمه بالاعراب واوجب البرلية فيما اشترى اليه المجيز
محتاجا بالبيان بيان كاشحه والنكرة بمفعولة والمفعول
لا يبين المفعول ودفع بالزمن النكرات قد تكون اخر من بعض
والاخر من غير غير **ويجب بدل كل نكرة** اما به من غير
معنى الكلام وتوكيد لكونه على نية تكرار العالم ذلك
مفرد **ان يفتح** الاشتقاق عنه **او احاطه** **هل الاول** ان يمنع ذلك
تعتبر كونه حكما بيان كقولك ههنا فام من غير ما فاهو
عطف بيان على زيارته لان البرلية نية تكرار العالم وهو
من جملة اخر فتخلوا الجملة الخبر بها عن ايهالها بالمتن **فعوله**
ايه الشاخر **انا ابرار** **ركب البكر** **بشر** عليه الطير من نفسه
وقرعه **بشر** عطف بيان على البكر لا يدل ان لا يحل له لانه
يشتملزم اضافة الوصف المفرد المفرد بالانواع ان عطفه عن
المضافة لثانيها وهو غير جائز كما تقدم **وقوله ايا اخويننا**
عشر عشر **وقوله** **اعينكم** كما بالان ان في ثانيا خروبا **وعشر**
ششر ونوبلا عطف بيان على اخويننا لا يدل لانها لثانها
كذلك لكانا في نفس حروف النرا فيلزم ضم نوبل للمفرد
مفرد وما يمنع اخلاص عمل النوا فيودا بربا عاشر وما ايعا
الرجل في روبا افضل الناس الرجل ان النساء **فجيبه** **تجيب**
عطف اليها في ما ذكر من غير على ان ابر لا بد ان يكون صافيا
لا خلل محل القول فالانصب في حواشيه على التشهيل

في بعض

وبه فذكر لانهم يفتخرون في الشرائع ما لا يفتخرون في الدوايل
وقرأ جازوا في الك انتا كوز انتا توكير او كوز بدنا
مع انه لا يجوز ان انتا وذا لا يفسر على من سجد في كتاب
المستوفى او لم يبقا في نعم الرجل زيارا زيارا في الرجل
ولا يلزم ان يجوز نعم زيارا وذا اللطام الزايد وهذا الاستثناء
من غير على ان المستد منه في حكم الحرم والبدل هو المعتمد
به ومن غير سبب به ان المستد منه في حكم الحرم منه ليس
مفردا بالكلية لانه قد يحتاج اليه لغرض اخر كقولك زيار
رايت غلامه رجلا صالحا فلما شفقه لم يسمح كلامه وعياه
الرخي والشعر التفتنا زيارا وفرد كروا وفردا اشريين
اليان والبدل تكلمت من المخرات **والرابع** **شفا عطف اليها**
يقع الشراش مصر بمحض اسم المفعول ايضا انصفتا الكلام
الاستفاد ايه عطف به بعضه على بعض والمصدر بالتشكيك
وهو ذابح يتروك بينه وبين شبرعه في الاتباع اخر
عرب العطف الاتية شفا عطف على العطف وهو العمل
وبشره امثال تروجه العالم الى المصروف ارفع العمل والى
بشره ثالثة امكان ضمير ذلك العمل في بعضه وكون
الموصوف بحسب الاصله ووجودا غير ايه العالم لا بد العمل
ارفع المنزلة وشركه صحة دخول هذا العمل المنزلة
وشركه حسنة كشره دخوله هذا وشركه العطف
شعبة وهو فاشا ما يفتخر الشريكة في الدنيا
والصحة وهو سبعة الراوي والباقي وثم رستم واردام و
يفتر في الشريكة **والخمس** **وصورة الراوي** **والباقي** **والدخيل**

للمضارب المحض لزم الحلال وترتد محتاجة الالتصال
والانقطاع نحو ان تقول لن علي الله لا تعلمون وسجيت
منقطع كرفعها من جملتين مشتقتين بما يقرها
منقطع عما قبلها **والرد** اي رد السامع **عن الحكماء في الحكم**
التي تضارب فيها لا يفي لنوع الحكم عن تاليها وقصر عن
متلها اما قصر امراد او قلب ولهذا لا يعطف بها **بغير**
الحجاب او امرادها كمن يزكيات لاشاعره ردا على من
اعتقر اتصاله بربها شعر والكتابة او اتصاله بالشعر
فقد ورد كرا الشعير والبدية من شربها لا يعطف بها
ان لا يصدر اخر منقطع عنها على الشعر ولا يجوز ان يرد رجل
لا يرد خلافا لامراء فالنوع هو الحق ومنع الزجاجة
الاعطى بها على حصول الفعل المانع وترد، فذلك
حد كذا كذا **والرد** عن الحكماء في الحكم **لكن قيل**
واقعتين **بغير** او بغير فبما لتفريق حكم متلوها واثنان
تفويضه لثانيها فلو كانا زير لكر عمر او بل عمر
ولتضرب زير لكر عمر او بل عمر ردا على من اعتقد
ان الحجابية او المضروب زير او المضروب زير لعمر وبها
لصرا القلب لا غير ونحوه وجب الرد في خبر ما زير
فايما كان او بل فاعز وشركا اعطى بل كن لمراد مقصودها
او وفردتها بغير زير او بغير وعزم انشائها بالاداء وان تلقتها
جملتها لثلاثة واوا او وقعت بصرائيات او امر ومن حرم
ابتر الاستمرار **ولصوب الحكم** عن المتلو بل ينقل
التي لا يعرفها ويصير المتلو كانه مسكوت عنه **بل** وانفة

بغير الحجاب

بغير الحجاب او امر حجاب زير بل عمر واضرب زير بل عمر لعمقها
نقل الحكم بالحجب والامر بالضرب عن زير واشتد له الضرب
واوقف حكمه ان لا يكون يعلم بغير الحجاب وهو من غير
البصر زير بل علم يشتم وجوز في غيرهم فبما شاعره بل وان بل يرد
غير الحجاب لا يغير صرد الحكم انما يعرفها وجوز البيرد
كما يعرف الحجاب فعمل قوله بغير ما زير فايما بل فاعز اذا نصب
على حكمي بما يعرفها او اسقطها القرب على خلاف ذلك **بسم**
بغير عطف الفعل على شيء ان اقرأ في الزمان ولا يضرا خلافا
في البقطة وعلى اشبه بشبه وبالعكس وعلى الاستحسان على
الفعلية وبالعكس والعطف على الضمير المرفوع المتصل من غير فاعل
ضعيف ولا يجب اعادة القادح اذا اريد العطف على الضمير
المحذو كما قال الزمخلة وجماعة خلافا للجمهور وقال جرير
رحمه الله والشواهد لما قاله كثير والاحتجاجات لا تنفي
المنصرف ولا تفرح اذا المشتبه ليست فطحيه فينبغي المضي
وربما انقياس اذا بحث في **والناس** منها **البر او غيره** **فان**
مقصود الحكم المنصرف التي متبوعه اثباتا او نفي **ولا وايضا**
مخرج بمقصود غير منعت وتوحيروا على بيانها
متنمات للمقصود بل الحكم وعكس بل او بل بغير هي
وبل كن وينبغي الاستحسان المقصود بها وهو العطف ببنية
احد النقص والافرض منه ان يدرك لشم مقصودا بالنسبة
بغير التوكيد لذكره بانصرح بتلدا النسبة التي قبله
لا بد ان توكيد الحكم وتقرير له وانما يقول في الحكم
تكررا لتمام **وهي** **بسم** اقسام اخرها **بذل كل من كل** وهو

وهو ما كان من لوله مدلول الاول **والثاني** وهو ما كان من لوله
 في بعض ما كان من لوله المدلول الثاني وهو ما كان من لوله
 يحتاج الى ضمير يعود الى المدلول منه كالحثالة التي هي غير المدلول
وثالثها بدل بعض من كل وهو ما كان من لوله بعض مدلول الاول
 سواء كان ذلك البعض نصفا او اقلا او اكثر على الجميع ولا بد
 من انحصار بعضه يعود الى المدلول منه مذكور كما كانت
 البرهانية نصفا او ثلثيه او مقرر نحو قوله على الناس في البيت
من اشتكاه اي سبيله اي منهم فيض بدل بعض الناس لان
 المشتكاه جميع بعض الناس لا كلهم وقال ابن جرير هذا بدل كل
 والمراد به الناس المشتكاه بهر علم اربيه خام لان لا بد
 من الاستطاعة ومنع ادخال الاعلى كل وبعضهم من هذا الجمهور
 لعل منتهى الضامة وهو لا يجمع الى كذا واجزاء الخفاش
 والباريس **وثالثها** بدل **اشتهال** وهو ما كان من لوله وبين الاول
 ملاحظة وتعليل في غير اكلية والجزئية وامر به الضمير
 كما امر بدل بعض من كل **فخر** يعلو ذلك عن الشهر الحرام
فتا اي يفتا بدل اشتغال من الشهر الحرام يسته له برفعة
 فيه وخوف قتل اصحابه المذخور والشارع فيه اذ المصلح له
 شربا من هذا الضمير وشربه محته امكان فيهم معناه
 عن حذره وشره من الكلام بتفريق حذره ولهذا جعل نحو
 العجينة زيرا حذره بدل الاضراب اذ لا يمكن فيهم المعنى عند
 حذره وان شتم نحو اخر حذرت زيرا اذ انت له وان فيهم
 المعنى في اخر حذره لا يجوز اشتغاله بل لا يستعمل وتفرير
 ورود مثله يحمل على القلح او نحو **ورابعها** **اضراب** وهو

ما يفصل

ما يفصل ذكر متبوعه كما يفصل ذكره واعلافة
 يستعمل ويستعمل بدل البعد الا في التكلم فيمن يشي وشي يبروا
 له ان يغير في اخر غير ادخال الاول وابداه بعضهم مطلقا
 وادعوا انما استعملوا به على شيه محمول على احوال **و**
خامسها بدل **اعلم** وهو ما لا يفصل متبوعه بل سبق اليه
 النسيان وخصة بعضهم بالشعر فالوجود به دون النشر
 وعكس بعضهم لان الشعر انما يقع عن قرو وبقرو ونساء
 بعضهم مطلقا وادعوا انه تطلبه بلغ خبره وانما يابى به من لوفيه
 بل يفرقه من ذهب سبويه والكثر من جوان مطلقا **سادسها**
 بدل **فسيان** وهو ما لا يفصل متبوعه ثم يتبعه فيستدقصر
فقر فيصير **فقر** دينا رهن ايصاح مكال لثلاثة اذ فيه
 اذ يحتمل ان يكون اشتغال فقر الاخبار بالتصرف بالدرهم ثم
 اضرب عنه الى الاخبار بالتصرف بالدينار وجعل الاول في حكم
 المتروك فيكون بدل الاضراب وهذا معنى قوله **بحسب فقر الاول**
والثاني وان يكون فقر الاخبار بالتصرف بالدينار وسنسله
 الى الدرهم فيكون بدل العلم اي به لا على البيت الذي ذكره غلما
 وهو المبدل منه وهذا معنى قوله **او الشاقر وسر الشاقر** اي
 الاول وان يكون فقر الاخبار بالتصرف بالدرهم ثم يتبعه في
 القواب الاخبار بالتصرف بالدينار والخبر الحكيم انما يصح الاول
 فيكون بدل **فسيان** اي بد شيه ذكره فسيان وهذا معنى قوله
او الاله اي **فسيان** في فصره وادعوا ان بعضه الذي يعبر عنه
 الثلاثة بل فيكون من عطف النسب **فسيان** اعلم ان الجدل
 يوافق متبوعه في واحر من وجه الاكثر اسطفا وتزايحه

به كما قال **الوصف** مادونه لكونه اسم باعل خفيفة
لكن بشرط الاعتماد على واحد من مرتبة اسم الباعل يقال
هذا رابع ثلاثة كما يقال هذا ضرب من بواو يستثنى من
اللام ثانياً فلا يجوز اضافته لمادونه ولا اعلم انه نص عليه
سبويه واجاز الكشاف في حكاية عن العرب
باب في ذكر مواعيد الصرف واعلم ان الاسم
ان شبه الحرف بنون وسيم غير متمكن من الاعراب ومن
متمكن اسم المتمكن من الاعراب يشبه الباعل في صرفه وسجل أكثر
والمتنوع انصرف وسمي غير منصرف وغير متمكن من الاعراب
من شبه الباعل في منع الصرف كقولهم **العلم** فيه قرعيتان
احدهما العلمية وهي التي تنفذ في مصر والآخر معنوية
ويقولون في قوله الباعل في الباعل لا يكون الا اسمها فلا يكمل
شبه الاسم بالعلم في حيث يعمل عليه في الحكم اذا
وجرت فيه القرعيتان وما قام مقامها وجب في الفعل
كما يفعل فلا يدخل في تعريف **وانواع القروب**
وتسمى على ثلاثة **نسبة** عن اجمعهم وهو وزن الباعل وهو
برع وزن انتم اذ وزن كل منهما على وزن الآخر اذا وجب
في الاسم وزن الباعل كما جريها بالنسبة البروزة والترتيب
وهو جرم التجراد والعجمة وهو جرم العربية ومما لا لغة
كل قوم عندهم بالنسبة التي لا يجردها من غيرهما
والثاني جرم التثنية والاعراب وهو جرم المعرو
عنه في الرصف وهو جرم الموصوف والجمع وهو
جرم الواحزوزية في اللعب والنور وهو جرم المزيد عليه

الاصح

والثاني

والثاني جرم التثنية وهو جرم التثنية كقولهم
ما نعا وعنه جرم التثنية جرمه والمانع التام والعدة
التامة انما جرم التثنية منها اذ واحدة تقوم مقام
وهذا التثنية **جميعها** جمع ووزن وعبران وصف يعرفه
ترتيب عجمة تانيث زيادته وهو استمرارية الشرح
وهو قوله **وزن المركب عجمة تعرفها** **عبران** وصف **الجمع**
لذات لذكرها كلها بصرح اسمها من غير اشتقاق
واشكال التي تليها هي التي ترتيب بقوله **كاح** فيه الوزن العلمية
واحمر فيه الوزن والوصف **وبلف** فيه الترتيب والعلمية **وام** فيه
فيه العجمة والعلمية **وعمر** فيه العز والعلمية **واخر** فيه الوزن
وقد ثابته فيه العز والوصف **وساخر** **ودنا** **نير** **ديها** **اجمع**
اي صيغة متمكنة من جرم **وساخر** **ديها** **اجمع** **وساخر** **ديها** **اجمع**
والنور **وساخر** **ديها** **اجمع** **وساخر** **ديها** **اجمع**
والعلمية **وساخر** **ديها** **اجمع** **وساخر** **ديها** **اجمع**
الثانيث يكون مركباً ايضاً **وساخر** **ديها** **اجمع**
المعنوية **وساخر** **ديها** **اجمع** **وساخر** **ديها** **اجمع**
الثانيث بالالف المبرودة ثم ان هذا هو الواضع فثمان
بالسبع من الصرف من غير جرمه من جرمه مانع فثمان
عشر متمكنة صرفه معرفة بلفظ وهو ما كانتا العلمية اخرى
علميته والآخر الترتيب او الثانيث او العجمة او الزيادة
او وزن الباعل او العز وثمان متمكنة بلفظ وهو ما كانتا العلمية
وكان موازنا الباعل او معرفة وفيه اخرى الباعل وثمان
في بيانها بعد ذكرها اجمالاً في **الف الثاني** مطلقاً

117

وفاطمة واولادها وبنوهم
مع النصارى وبنوهم وبنوهم
بنوهم وبنوهم وبنوهم

احمر

[illegible]

بعضهم بالاستعانة بمثله كأنه جعل سبب حسنه
 واستعمله عنه والاعمال خبرها والتفريق بين شيئين
 زيرا ايه جعله حسنا فلا يزال احب وهاداه النفس مرات
 بالاعتبار والحاصل فيلقلها ان التعجب لانها لا تضر
 المعنى وانما معناها الانشاء كما تقول في بيت وعلم ما
 وداعل يعنى في الاصل اذا كنت تريد ان يعنى الانشاء
 فيكون له هذا **والثانية** افعله كاحسن من روي
معنى ما افعله من لولها من حيث التعجب واخر افعله
 فعل تعجب لازم لصيغة الامر وليس بالمرحفة اذا كان
 له **واظنه** عند سبويه افعله بصيغة الماضي وهمزة
 للصيغة **اي صار ذا كذا كذا** افعله **اي صار ذا كذا**
 وابقلت الامر في صارت افعله واثمرة الشجر افعله
 واثمرة **فغير اليك** من صيغة الماضي الامر
وزيدت ابدا افعله فخر الاضداد لان افعله
 غيرت صيغته فمع اسناد الى الظاهر لكونه على صورة
 الامر وزيدت ابدا صونا للبط عن الاستغناء **من شتم**
 افعله من اجل ذلك **من شتم** الباهنا فلا يجوز خرقها الا ان
 كان الباعل ان وصلته **فلا افعله** **اي افعله** ويجوز
 تركها كقولهم **كفر الشيب** والاضطراب للمعنى
 وذهب جماعة الى ان الجوزية الباء في عمل نصب على المعرلية
 اذ هو التعجب منه والباء للمعربة فعلى هذا يكون افعله
 امر اذ صيغة لا خبر اذ فيه ضمير مستتر هو الباعل لكن
 ذلك الضمير ضمير المضد عن بعضهم كأنه قال يا حسن

احسن من روي

احسن من روي وعن بعضهم ضمير المتعجب ايه امر كل
 واحدا من اجل ان احسنها ايه **فجعله** يا حسن من روي
 محسورا مثال فلا يغير عن اولها الواو تقول يا رجل
 ويأمر ويأمر رجلا ويا رجل احسن من روي ولما شارك
 افعله التفضيل فعمل التعجب فيما يكتفي منه ضمة
 اليها حذفا عن التثنية **وافعله** **اي افعله**
التعجب **اي افعله** **اي افعله** **اي افعله** **اي افعله**
 اشهر وان يفر غير متصرف كنعم ويسر **ثلاث**
 فلا يبين من روي غير مكلفا ولا مثله من روي كذا خرج
 وتخرج وانما استخرج **مثبتا** فلا يبين من روي
 وان لم يكن لازما للتعجب نحو ما ضرب زيد وما عساه
 بالذواله ما امتنع **متعاقبات** في المعنى ايه قابل التعجب
 به تشبها من يقوم به فلا يبين من روي كلمات وفكر ان
 حقيقتهم لا تقاوت في معناها **فام** فلا يبين من روي
 وكاد **مبني للباعل** فلا يبين من روي للمعقول كضرب
 زير خودي الا لتبنا سر بالباعل فان امر البسري كان لا يري
 البسري للمعقول جاز ذلك وقد سمع من كلامهم اشعله
 وما العجبة براه وما اعناء حاجته من شغل والعجب
 وغير ذلك البسري وجوز على ذلك انما لا دور له
ليس اشتم **اي افعله** **اي افعله** **اي افعله** **اي افعله**
 لروا عجب فلا يبين ما عساه كذا كذا **اي افعله**
 ليدل على تشبه اشتم التفضيل منه بالاشتم الباعل والتعجب
 عليه فعمل التعجب لتساويهما وزنا ومعنى وجوز انما
 محسورا ايه امر رئيسه فانه انما لا **تنبيه** اذا اردت

احسن من روي

التعميد او التعديل من فعل عزم بعض هذه الشرور
 فتوصل اليه بالشد او بالشد وتبينهما واجعل حيز
 العام من صوته بعرضه وخرجه بينهما وحيزا بالياء
 بعد الشدد وخرجه تفردا بغير الشدد بياضا وما اشتر
 بياضه واشدد بياضه وما اكثر ان لا يفهم وما اعلم
 ما ضرب وما الحار وما لا يتفهم وتعدا ولا يتفهم منه
 البتة فانه في الاصح واذا اعلم المتعجب منه جان حيزه
 كقولهم تعالوا اسمع بهم وابصرا بهم وقول علي
 رضي الله عنه **جرا الله عني** والجر **جرا** وبيعة
 خيرا ما اعقب **واكرما** اي ما اعقبها واكرمها
 ولا يجوز تفريجه على الفعل وان قيل ان المجزور بالياء مقول
 لعزم تصرد الفعل ولا الفصل بينهما بغير حيز او حيز
 متطفيز بالفعول **باب الوقف** وبعض سائل
 الخ **الوقف** فمع التوضيح عند اخراج اليك وفيه
 وجوه مختلفة في الخمس والمحل وهو اخر عشر بالاستقرار
الشكاز المجزور **الترؤم** **الاشهاد** ابدال الثاني والثالث الاسمية
هنا زيادة **الذليل** الحاف في الشكك اثبات الواو والياء و
 حيزهما ابدال التهمة التضعيف نقل الحركة اذا علمت ذلك
 فيوقف **في الاصح** من التفتيش **على نحو** **رحمة** من كل اسم
 اخر تا الثاني قبلها متحرك ولو تغدير الجبلة وفنات
 فان اصل هذه الالف حرد علة متحرك انقلب عنه **بالياء** اليه
 بالياء التاء هاء برفا ينز التاء الملاحقة للاسم والملاحقة
 للفعل ولم يكثر التضم لرفا لراية ضربت ضرورة لا لتيسر
 بالضمير البعدي وان كان قبل التماسا كذا محييا لاخت وبتا
 وقف عليه من غير ابدال كما لا يخفى للفعل والحرب ووقف في الجمع

على نحو

على نحو **سلمات** مما هو جمع مرنث سلمات وان سلمات
 بالياء من غير ابدال كما لا يخفى على الثاني والثالث
 جميعا فخر هذا الحال صورتهما خطا في الثاني المجزور بالياء
 تدل على الثاني احدى وكلمات وعشر هات واوقات **وعلى نحو**
 مما هو من غير مرنث غير مجزور **الف** **وعلى نحو** **الف**
 مجزور اليه لان التثنية في الوقف هو الواجب المجزور تفرد
 هذا افاض ومرت بفاخر وبعين من كلمته انه اذا وقف عليه
 نصبا لا تجزى بارة كما سياتي ومثله في الحرب عن سبيونه
 المتأخر المقصود منه كذا في الاثر ايا بخر وبقين من غير
 اختلاف في الكلمة ههنا واختار الخليل الثاني اليه لانها احوط
 للتثنية وهو متبع في المتأخر المقصود وعلى نحو **الفاخر** مما هو
 منقوض مجزور **بالياء** **اي** في الرفع والجر **بالاشهاد** اليه اذا
 موجب مجزور فبان الرفع يقتضي التثنية وذلك ما مل مع
 الثاني واما المجزور منه بالاضافة فوقف عليه فكلهم قد
 يشعرون المجزور بيه اربع من الاثبات **وقر** **بكر** **الامر**
بمعنى **بمعنى** في غير الاصح على قدر رحمة بالثاني من غير ابدال
 فيما ارجحت قال الرازي **واما** **بكر** **بمعنى** **بمعنى**
 من بعد ما وجد ما وجد **وقال** **ابو حيان** **وعلى** **هذه** **الذقة**
 كقوله في الصحف ابدال بالياء نحو ان شئت الزوم اهم
 يفسر من رحمتك وعلى نحو سلمات ما سمع كذا في
 اثبات من المكرامة وخير عن ضمير يعب البتة والاثبات
 ويبد الماخوة والاضوات وعلى نحو فافع وجرا بالياء
 اي فطرنا الرازي **بمعنى** **بمعنى** **بمعنى** **بمعنى** **بمعنى** **بمعنى**
 عز ان كثير دور في الحرب من الفراء وعلى نحو **الفاخر**

فيبقى ما لم يحذف حرفا بين الوصل والوقف وعلية قراءة غير
 ابن كثير وهو الكبير المتعالي يستدبر يوم الثلاثاء **وليس الاية**
حرفا في منون واخو الفاضل غير منون **الاجابات اياها**
 لكن النون بعد التنوينه اللفظي فيقال ايت قاضيا وغيره
 تسكن ياء فيقال ايت الفاضل واما ما سلفه تنوينه
 لمنع الضرب كراثة جوار فينصر انوحيا على وجوب الوقف
 بالياء ومقتضى عبارة التشهيل جواز الترجيح والاشياء
 اجود **ويوقف على اذن الجوابية** بل لا بد ان يوقف
 اللفظ تشبيها بتثنية المنصوب لان صيرتها صورة لفظا
وعلى نحو استنبعا مما اخبره نون تركب حقيقة بالالف
 ايضا كذا ولا بد ان يكون للعل على اسم نونية **وعلى نحو**
رايتان نيزا مما هو منصوب بالفتحة منون مجرد عن اللفظ
بالالف اي بابد التنوينه اللفظي لان التنوين حركي
 لعدم كونه على اللفظ كفتحة وليس في ابداله ثقل بخلاف المجرى
 والمجرور المنونين فلا بد من التنوين في الالف واو ولا في
 الشايع ياء بل يجوز لثقل الواو وانتباس الواو وبها المتكلم
 وفرق بين حركي مدي الاحوال الثلاثة فيقال ايت نيزا ورايتان
 زيرا ومررت نيزا لانه جري مجرى حركة الاعراب لانه تابع
 لهما فكما لا يوقف عليهما لا يوقف عليه وفيل يجوز من
 غير ابدال في الثلاثة فيقال ايتها نيزا نيزا حركي
 الاعراب وكما في غير المنون وقوله بالالف متعلق بالسايل
 الثلاث ويوقف عليه بالالف **كما يكتب بها** والاصل في
 كتابة كل كلمة ان يكتب كما في الاعراب بضمرة لفظها
 بتقدير لا يترابها والوقف عليها ولذا كتب من انك

بعضها

بعضها وصل لانك لو ابتدأت بالفتح لم يكن مع منها
 وكتب انما يد بالالف لان الوقف عليه كذا وفور حمة
 بالياء لان الوقف عليها كذا وفور حمة ومسلمات
 وقامت بالياء لان الوقف عليها كذا وفور حمة
 وحرا يقرب الياء وفور الفاضل فيقال بالياء لان الوقف عليها
 كذا ومن الخاتمة من يكتب اذن بالياء لان الوقف عليها
 الكلمة كنون من غير وهو الاول فيقرأ بينهما وبين
 اذ الذي هو محذوف ومحل كتابة النون الحقيقية بالالف
 عند عزم الياء اما ان يصل الياء فلا تنضم اليها واذا
 حركا بتكتب بالياء على الاصح لئلا يلتبس امرها بآخرها
 نصيبه بالياء فيثني او يفتحه ما في الخط **وتكتب الياء**
 زايرة في الخط بقراء الجماعة المتكثرة المتعطفة بفعل
 ما **كفار** او امر كفروا او مضارع كفروا برفا
 بينهما وبين واو الضمف قال الجبار يرد في قانه وان لم
 يحصل انتباس في نحو كذا واشترى لان واو تكتب
 متصلة بخلاف واو الضمف لكن قد يجيء من الاداء ما لا
 تتصل به الواو صورة نحو خطه واسماء وايضا في الانتباس
 فخطوا الباب كله واخر الحرد الباب **دور** الواو
الاصيلة في نية الكلمة فلا يكتب بعرفها الياء **كزير دعوا**
 ويغزوا ولعزم الانتباس واذا قدر انقطاع الالف المعبر ليس
 يدع ويغزوا والجماعة غير المتطرفة كضربوك
 وضربوهم لانه لا يلتبس بواو الضمف الذي يجيء بعد تلام
 الكلمة وان عرفت هم نو كيرا الواو والجمع زدت اللفظ

لان الواو حينئذ تصرف لان المير كر ليس جزا اما قبله مع انه
 ضمير منفصل والواو المتصلة بالفتح كضاربان من يضرهم
 من يكتب بعمرها العا كما في الفعل والاكثرون في قوله قل
 اتصاوا واجمع بالفتح فلم يبدل فيه بالالتباس اذ وقع ومنهم
 من يجره لالتقاء الفعل والاسم وان لم يمتزج لالتباسه لندور
 وزواله بالفراغ **وترسم الالف** المستخرجة في الحكم
 عند الجمع **وان يجاوز** الالف الثلاثة الاخرى بلان كانت
 رابعة فصاعدا ولم يكن قبلها ياء سواء ان كانت رابعة
 لا تجاوزان لتأنيث امر لغير ذلك وسواء كان ما بعده
 فعلا **كاشتدعر** واستقصى واسما كالاشتدعر والمقصود
 بلان كان ما قبلها ياء رسمت الالف كديا ومجيا واعيا
 كراهة اجتماع ياءين في اخذ الايجور في علمي يرسا
 ياء في يمينها علمي ويمينها يعلو صفة ولم يعكسوا
 لشغل الفعل والصفة وكذا الالف اخذ من الياء **او** لم يجاوز الثلاثة
 ولكن **كان اصلها الياء** بلان كانت متفصلة عنها سواء كان
 في ذلك فعل **كمر** وهدي او اسم كالرحى **والفتن** فان اتصل
 بالالف ضمير متصل فالمختار رسمها بالالف كمره واسترعا
 ومضاهي **وترسم الالف** القاع على حالها سواء كان ما
 فيه فعلا **كعجا** ودها ام اسما **كالقبا والعصا** ثم اشار الى
 ما يتعرب به الواو في الياء في بقوله **وينكشها امر الالف**
الفعل بالفتحة اي ما اتصل بها الياء على وجه مخصوص فغيره هو اصله
كرويت وعقوبت فعلم بالالف ان الالف من متفصلة عزيا وبالثاني
 ان الالف عجا عزوا ولو كان الالف ضمير المرفوع المتحرك لكان أهم

لشور

لشور له فخر وميتا وعقوبت وينكشها ايضا لما لم يترس
 ويعقبوا لئلا يفسد الياء بفتحها كسور العيز والواو في مضمر
 وتكون الياء واوا كعز لان اللام حينئذ ياء لا واو اذ ليس
 في كلامهم ما جاز ولامه واو وتكون العيز واوا كسور لان
 اللام حينئذ ياء لا واو اذ ليس في كلامهم ما عجزه ولامه واو
وامر الالف **الفتن** بالفتحة بمعنى ضمير ضمير فيهما هو اصله **فمضون**
وبفتن فعلم ان الالف عطا عزوا والالف فتن عزيا وينكشها ايضا
 بالجمع بالالف والتا كالتيا والفتن وتكون الالف والعيز
 واوا لما مر من ذلك نحو الفتور والفتن فان جعل الالف متفصلة
 عزوا واوا لم يكن معها شيء من العلامات المذكورة بلان است
 كتبت بالياء كمن والالف بالالف وانما كتبت بالياء
 لان الالف الياء مع الضمير في الياء وكذا كتبت بالالف
 اذا لم يضع الضمير لان الالف متفصلة عزوا وعند البصريين
واما الحروف فلم يكتب بها بالياء غير ياء الالف والياء
 وعين لان الالف الياء مع الضمير في الياء وعليك وحسن
 حملا على ان الالف الياء مع الضمير في الياء **فصل** في الكلام على
 مواضع هجرة الروض من الكلام وبتمامه تتم المفردة
 فمثل الالف حشر الخاتمة وهي هجرة سابقة موجودة في
 الالف مترا مفعولة في الدرج وسميت بذلك لان المتكلم يتوكل
 بها في النصب بالشيء كمن ويسميتها الخليل سلم التماس
 لولد وفيه شغوصها عند وصل الكلمة بما قبلها ومنه
 الجمع وانها نحت ساكنة لما فيه من تفتيل الزيادة ثم لما
 احتيج التحريك حركت بالفتحة كما هو الاصل ولما هجر

والربيع ارض حرة
الاهلية

هذه الفضل

همزة الوصل وان كان على ثلاثة احرى لان الهمزة همزة
ويحذفهما التثنية فيقال فيقال امر ومرة فجز مجز
ابن وابنة وجنت **وتثنيتهن** اي المذكور بخلاف جمعهن
فان همزاته همزات نكح **واثني عشر** اصلهما ثنيان
وثنيان تحملا وتجرتان لانهما من ثنيت فجزت اللام
واسكنت الباء وجيء، بضم الواو والغلل ونحوه مما
يكره بلام التعريب وكلام التعريب ميمه في لغة مصر وحمير
واللام الموصولة والزائدة وقرئ ان الخليل ينو ان الهمزة اصلية
وصلت لكثرة الاستعمال **وايمز الله** بناء على انه مفرد
لا جمع يميز ان لو كان جمعا لم يصح كسر همزته
ولم يتصرف فيه بخلاف بعضه كما سيأتي وهو مشتق من
ايمن بمعنى البركة ولا يستعمل الا في القسم فاذا قال الفقيه
ايمن بالله لا يعجز بك انه قال بركة الله فسمي لا يعجز
والضمير في قوله **بفتنهم** كما يدل على الغلام وايمز وهو
واجب في نحو الغلام لكثرة الاستعمال جائز في ايمز
الله يرمحان كما قال **او يكسر في ايمز** وفيه اثنا عشر
لغة جمعها ابن ادي في قوله ٥ همز ايمز وايمز بافتح
واكسر ايمز فذل ٥ او فلام او مزا بالتثنية قد شكك ٥
وايمز اختم به والله كلا ٥ اضفت اليه في قسم تثنيت
ما قبل **همزة وصل** خبر مبتدأ ودخلها في هذا لانها
سماوية ويضرب في لسان لامية التعريب وميمه وفيما ذكر
يقوله **وهكذا همزة البعل** **الماضي** المجاوز لربعة احرى من
انما سمي في شد ايس همزة وصل **كاستخرج** وانما سمي
وكما همزة ايمز كاستخرج وانما همزة **مصرية** تبعث
لبعدها وعن حمير في احر عشر بقا لا يتعال كالاكتساب

مرور في الكلام

والانفعال كالانكسار والاستبعاد كاستخراج والادخال
 كالاحمرار والادبيل كالاحمرار والادبيل كالاحمرار
 لا عيش شارب والادبيل كالاحمرار والادبيل كالاحمرار
 والادبيل كالاحمرار من مزيد الربا غير **وهذه امر العمل**
الثلاث اذا كان ثلث في مضارعة ساكنة لفظا غير حرف
 اوله والادبيل يحتاج الى الهمزة كما في هب وعد وفل ويشتد
 من لدخول كل واحد يصدف عليها ان ثلث في مضارعة ساكنة
 لفظا مع انه لا يحتاج فيها عند الاكثر الى الهمزة **كافضل واغز**
واغز يضم هـ من اغز مراعاة لغير العمل اذ هو مضموم
 وان كانت الضمة في الثالث مفعلة او اعتداد بعروض الكسرة
 فيه مع ان بعضهم جوز فيه كسر الهمزة واصله فمفعلة لا تستغلت
 الكسرة على الواو وتغلت الواو قبلها ثم حرف الواو لا تغلق
 الثالث كغز **واضرب وامشروا وادهب بكش** اي بكسر هـ من اغز
 وجوبا مراعاة لغير العمل في الحول وكذا في الثالث اذ ضمة
 شيخه عارضة واصله امشروا فاستغلت الضمة على الياء
 فتغلت الواو الشين ثم حرف الواو لا تغلق الثالث كغز والى الثالث
 بما تتركوا فيه المراعات واوجبوا الكسر ليدل على تبس
 بالمضارع المفعول به الهمزة حالة الوقف وبهم من المشرك في
 الهمزة في الاثر من الثلاث لوصول سوا كل مضارعة مفتوحة
 او مضمومة او مكسورة وانهما اعتراذ بعروض الكسر والهم
كالبا في انما يجب الكسر في البا في من العمل
 العارض فلما وزا ربعة احرب ومصره وامت واثنين
 وما يتصل من الضمة المتقدمة فاذا دخلت همزة الاستبعاد
 على همزة الوصل حرفت همزة الوصل لاستغناء عنها
 ما لم تكن مفتوحة بتعبد اليا على اليا مع الحسن عندك

الايمن

عين

وايمن الله يمينك ليدل على الاستبعاد
 لا اتحاد حركاتها وحركة همزة الاستبعاد وليكن هـ
 اخرها ان ذنا ايراده على ايراده على هذا المخرمة والمنقول
 من فضل من اطلع على فله ان يبادر الى اصلاحه ان لم يكن
 الجواب عنه على وجه حسن ليكون من يدفع بالتمهيد
 احسن لكونه مع اعته في ذلك ما يتفق عليه الخصال
 ويعر مشاورة في ذلك اقل فته بالخير واضعته معتبرا
 بقصر الباع وكثرة الزلل ولولا طمع واضعه في ان يكون
 من الله التي اذ مات ابن آدم انفع عمله الله
 ما كسب فضيلة ما عثر نفسه لتكليم الالهة
 الجارية **والله** الذي هربنا الهراق كما كنا نتعثر
 لولا ان هدانا الله رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي
 انعمت علي وعلى والدي وان اعلم صاحب ترضاة وادخلني
 برحمتك في عباده الصالحين **والله** فان مر به فقير
 الله له ولجميع المسلمين وكان العراة من تعليمه يقوم
 الاثنى عشر كذا عشر رجب البرد سنة اربع وعشر وتسع
 مائة **والله** على سيرة محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وكان العراة من هـ الكتاب المبارك يوم الثلاثاء المبارك اواخر
 شهر جمادى الاخر عام اثنين واربعين واليا من الهمة المحمودة
 على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام امين

امين يا رب العالمين

مكتبة المتحف
 القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبرهانه
وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبرهانه
وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبرهانه
وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه
وآثاره وبراهينه



